

**F. E. C. Leuckart in Leipzig ferner:**

- Seifert, U., Orgel-Compositionen zum Gebrauch beim Gottesdienst od. in Concerten. Op. 31. Andante cantabile. 1 *M.* Op. 32. Festnachtspiel. 1 *M.* Op. 33. Fantasie. 1 *M.* 20 *♩*.  
 Seyffardt, E. H., Op. 27. Gelöbniß, f. Männerchor, Orchester u. Orgel ad lib. Clavier-Partitur. 2 *M.* 40 *♩*  
 Weinzierl, M. von, Op. 105B. Frühlingsnacht, f. Männerchor mit Alt, od. Mezzo-Sopran-Solo mit Streichinstrumenten, Harfe ad lib. od. Pfte. Partitur mit untergelegtem Clavierauszug 2 *M.*  
 — Op. 139. Fröhlicher Abschied, f. Männerchor u. Bariton-Solo mit Pfte. od. Orchester. Clavier-Partitur. 2 *M.* 40 *♩*.  
 — Op. 140. Schelmenlied, f. Männerchor u. Tenor-Solo mit Pfte. od. Orchester. Clavier-Partitur. 2 *M.*

**Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.**

- Darr, A., Zither-Schule. Neu-Ausgabe, rev. u. bezeichnet von A. Bielfeld. qu. 8°. Band 1, 2 à 1 *M.* 50 *♩*.  
 Ganne, L., Husaren-Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 *M.* Für Pfte. 2 *M.*  
 — Marche Russe f. Orchester. Stimmen. 2 *M.* Für Pfte. 2 *M.*  
 — Nordische Klänge. Mazurka f. Orchester. Stimmen. 2 *M.* Für Pfte. 2 *M.*  
 Kalliwoda, J. W., Op. 116. Trois Duos progressifs et concertants pour deux Violons. Neu-Ausgabe, rev. u. bezeichnet von M. Dello. 4°. 1 *M.*  
 — Op. 178. Trois Duos très-faciles et concertants pour deux Violons. Neu-Ausgabe, rev. u. bezeichnet von M. Dello. 4°. 1 *M.*  
 — Op. 179. Trois Duos très-faciles et concertants pour deux Violons. Neu-Ausgabe, rev. u. bezeichnet von M. Dello. 4°. 1 *M.*  
 — Op. 180. Trois Duos très-faciles et concertants pour deux Violons. Neu-Ausgabe, rev. u. bezeichnet von M. Dello. 4°. 1 *M.*  
 — Op. 181. Trois Duos très-faciles et concertants pour deux Violons. Neu-Ausgabe, rev. u. bezeichnet von M. Dello. 4°. 1 *M.*  
 Procházka, R. F., Op. 11. Sieben Lieder u. Gesänge u. Op. 12. Ode f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. gr. 8°. 2 *M.*  
 Schmitt, A., Op. 16. Etuden f. Pfte. Neu-Ausgabe, rev. u. bezeichnet von Cl. Schultze. 4°. Band 1. 20 Etudes doigtées. 80 *♩*. Band 2, 3 à 1 *M.*  
 — Op. 16a. Technische Vorübungen f. Pfte. Neu-Ausgabe, rev. u. bezeichnet von Cl. Schultze. 4°. 50 *♩*.  
 Servais, F., Op. 2. Souvenir de Spa. Fantaisie pour Vclle. av. Piano. Neu-Ausgabe, rev. u. bezeichnet von J. Klingenberg. 4°. 1 *M.* 50 *♩*.  
 — Op. 4. Le Désir. Fantaisie et Variations brillante sur la Valse de Schubert pour Vclle. av. Piano. Neu-Ausgabe, rev. u. bezeichnet von J. Klingenberg. 4°. 1 *M.* 50 *♩*.  
 — Op. 5. Concerto pour Vclle. av. Piano. Neu-Ausgabe, rev. u. bezeichnet von J. Klingenberg. 4°. 2 *M.*  
 — Op. 16. La Fille du Régiment. Fantaisie et Variations sur des Motifs de G. Donizetti, pour Vclle. av. Piano. Neu-Ausgabe, rev. u. bezeichnet v. J. Klingenberg. 4°. 1 *M.* 50 *♩*.

**Th. Naus in Aachen.**

- Blech, L., Das Zeislein. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*  
 Hartmann, D., Op. 26. Carnevals-Marsch f. Pfte. m. Text. 1 *M.*

**Praeger & Meier in Bremen.**

- Brunner, C. F., Op. 478. Kleine Rondos über beliebte Volkslieder f. Pfte. 1 *M.*  
 Franke, H., Op. 21. Abendglocken-Klänge f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.  
 Heine, M., Op. 4. Sechs hebräische Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. 4°. 3 *M.*  
 Seiffert, K., Op. 16. Trio f. 3 Violinen. Stimmen. 4°. 1 *M.* 80 *♩*.  
 Volborth, E. von, Der Ungenannten. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 4°. 1 *M.* 50 *♩*.  
 Wohlfahrt, R., Op. 80. Melodien-Quelle. Altes u. Neues, f. d. jüngsten Clavierspieler einger. u. mit Vortrags- u. Fingersatzbezeichnung versehen. 1 *M.* 80 *♩*.

**Rabe & Plothow in Berlin.**

- Hallén, A., Gustav Wasas Saga. Suite f. Orchester. Partitur. 20 *M.* Orchester-Stimmen. 30 *M.*  
 Köckert, C., Op. 51. Schul-Wanderlied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♩*.  
 Rehfeld, F., Op. 75. Réverie. Salonstück f. Violine u. Pfte. 2 *M.*  
 — Op. 76. Ballade f. Violine u. Pfte. 2 *M.*  
 Stange, M., Op. 38. No. 2. Ein Traum. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe tief. 80 *♩*.  
 — Op. 56. No. 2. Die Lerche. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe tief. 1 *M.* 20 *♩*.  
 — Op. 58. Fünf Gesänge f. 1 mittlere Frauenstimme m. Pfte. No. 1. Trost. 80 *♩*. No. 2. Herbst. 1 *M.* No. 3. Doit singt er am Hügel. 1 *M.* No. 4. Ach, so weit. 1 *M.* 20 *♩*. No. 5. Kannst du mich fragen. 1 *M.*

**Rabe & Plothow in Berlin ferner:**

- Stange, M., Op. 59. Vier Duette f. Mezzosopran od. Alt u. Tenor m. Pfte. 3 *M.*  
 — Op. 60. Suite f. Violine allein. 3 *M.*  
 — Op. 61. Biblische Monodien. Acht freie lyrische Gesänge f. Singstimme od. 1stg. Chor m. Pfte. od. Orgel. No. 1. Psalm XIII. hoch. 1 *M.* 50 *♩*. No. 2. Jesaias 52, v. 7. hoch, mittel, tief. à 1 *M.* 20 *♩*. No. 3. Psalm 116, v. 1—5. hoch. 1 *M.* 20 *♩*. No. 4. Hallelujah. hoch. 1 *M.* 50 *♩*. No. 5. Psalm 86, v. 1—5. tief. 1 *M.* 20 *♩*. No. 6. Jacobus I, v. 7. tief. 1 *M.* 20 *♩*. No. 7. Offenbarung Johannis III, v. 20. tief. 1 *M.* 20 *♩*. No. 8. Aus Jesaias 53 u. 54. tief. 1 *M.* 50 *♩*.  
 — Eine gute Nacht, f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 1 *M.* 20 *♩*. Für Cornet à Pistons mit Orchester arrang. Stimmen. 8°. 1 *M.*  
 — Mélodie pour Violon avec Harpe ou Piano. 2 *M.*  
 Voigt, H., Op. 162. Abendruh, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *♩*.  
 — Op. 164. Sänger-Testament, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*  
 Wolff, B., Op. 78. Instructive Clavierstücke. Neue, rev. Ausgabe. No. 1. Heitere Jugend. 1 *M.* No. 2. Neckende Geister. 1 *M.* 20 *♩*. No. 3. Sringinsfeld. 1 *M.* No. 4. Am Waldbach. 1 *M.* 20 *♩*. No. 5. Festen Schrittes. 1 *M.* 20 *♩*. No. 6. Zwiegespräch. 1 *M.*  
 — Op. 191. Die allerersten Etuden f. Clavierspieler. 20 kurze Uebungsstücke zur gleichmässigen Ausbildung beider Hände. 2 *M.* 50 *♩*.

**Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.**

- Ferien-Grüsse. Album leichter u. melodiöser Genrestücke f. Pfte. Band 1. Zehn Stücke. 1 *M.* Band 2. Zehn Stücke. 1 *M.*  
 Hofmann, H., Op. 123. Idyllen. Lyrische Stücke f. Pfte. zu 4 Händ. Band 1. 1 *M.*  
 Huber, H., Op. 5. Fröhliche Weisen. 16 Ländler u. Walzer f. Pfte. Neue, wohlfeile Gesamt-Ausgabe. 1 *M.*  
 Klänge aus Spanien, Portugal u. Mexiko. 10 Stücke f. Pfte. zu 4 Händ. 1 *M.* 50 *♩*.  
 Necke, H., Op. 414. Das Allerschönste. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 *♩*.  
 — Edelsteine. Hervorragende Einzelsätze a. d. beliebtesten Werken classischer Meister ausgewählt u. f. Violine allein od. mit Begleitung bearb. Band 3. Dreizehn Stücke. Ausgabe f. 1 Violine. 1 *M.* Ausgabe f. 2 Violinen. 2 *M.* Ausgabe f. 1 Violine u. Pfte. 2 *M.* Ausgabe f. 2 Violinen u. Pfte. 3 *M.* Band 4. Zehn Stücke. Ausgabe f. 1 Violine. 1 *M.* Ausgabe f. 2 Violinen. 2 *M.* Ausgabe f. 1 Violine u. Pfte. 2 *M.* Ausgabe f. 2 Violinen u. Pfte. 3 *M.*  
 Salonvirtuos am Clavier. Der. Neues Album brillanter u. melodiöser Salonstücke f. Pfte. Band 1. Zehn Stücke. 1 *M.* Band 2. Zehn Stücke. 1 *M.* Band 3. Zehn Stücke. 1 *M.*  
 Stark, L., Das Wörtle „Du“. Lied im Volkston f. gem. Chor bearb. von H. Necke. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *♩*.  
 — Mädele guck raus. Lied im Volkston f. gem. Chor bearb. von H. Necke. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *♩*.  
 Transcriptionen-Album f. Pfte. Band 7. Zwölf leichte brillante Fantasien u. Paraphrasen über beliebte Lieder. 1 *M.* Band 8. Zwölf leichte, brillante Fantasien u. Paraphrasen über beliebte Lieder. 1 *M.*

**Rühle & Hunger in Berlin.**

- Wiedermann, F., Op. 8. Festlied zum 22. März 1897. Ausg. A. Für 3stg. Kinderchor. Partitur. 8°. 20 *♩*. Ausg. B. Für 4stg. Kinder-, Frauen- od. Männerchor. Partitur. 8°. 20 *♩*. Ausg. C. Für gem. Chor. Partitur. 8°. 20 *♩*.

**L. Schwann in Düsseldorf.**

- Almendinger, C., Op. 15. Missa Ascendit Deus f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. St. 8°. 2 *M.*  
 Blied, J., Op. 45. Vater Rhein. Liederbuch f. deutsche Männerchöre. 2. Aufl. bearb. von A. Wiltberger. 8°. Gebdn. 2 *M.* 50 *♩*, broch. 1 *M.* 80 *♩*.  
 Niedhammer, J., Op. 10. Missa in hon. Sancti Ludovici Regis f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. St. 8°. 2 *M.* 30 *♩*.  
 Piel, P., Op. 79. Liederkranz zu Ehren des hl. Franziskus Seraphikus f. 2 gleiche Stimmen m. Orgel od. Harmonium. Part. u. St. 8°. 3 *M.* 50 *♩*.  
 — Op. 80. Liederkranz zu Ehren des hl. Antonius von Padua f. 2 gleiche Stimmen m. Orgel od. Harmonium. Part. u. St. 8°. 3 *M.* 50 *♩*.  
 — Op. 81. Messe zu Ehren der hl. Anna f. 4 Frauenstimmen m. oblig. Orgel. Part. u. St. 8°. 3 *M.*  
 — Op. 82. Fest-Chor zur Feier des 100jähr. Geburtstages Kaiser Wilhelm I. f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M.* 80 *♩*.  
 Schöllgen, W., Op. 5. Missa in hon. ss. Trinitatis f. 4stg. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 80 *♩*.