

L. Schwann in Düsseldorf ferner:

- Spontini, G., Borussia. Volksgesang f. Schülerchöre höh. Lehranstalten bearb. von H. Kipper. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ⚭.
 Stein, J., Op. 86. Missa Pro Defunctis f. 4stg. gem. Chor m. Orgel. Part. u. St. 8°. 3 M 20 ⚭.
 Strubel, J., Op. 40. Votiv-Vesper zu Ehren der Jungfrau Maria f. 4stg. gem. Chor bearb. Part. u. St. 8°. 3 M.
 Verheyen, J., Op. 6. Missa in hon. Sanctissimi Sacramenti f. 4 ungleiche Stimmen. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ⚭.
 Wiltberger, A., Op. 62. Herz Jesu-Lieder f. 3stg. Frauenchor m. Orgel. Part. u. St. 8°. 1 M 25 ⚭.
 — Op. 67. Missa in hon. s. Francisci Haverii f. 4tg. Männerchor m. Orgel. Part. u. St. 8°. 2 M 60 ⚭.

Siegismund & Volkening in Leipzig.

- Abt, F., Deutschland über alles, f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. 70 ⚭.
 Couplets-Catalog, Erster, enthaltend Couplets, kom. u. heitere Lieder, Soloscenen etc. nach den Textanfängen geordnet. 8°. 1 M.
 Duette u. Terzette, Ernste u. komische. Nach Titeln geordnet u. mit den Textanfängen versehen. 8°. 60 ⚭.
 Kalliwooda, J. W., Die Beichte, f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

Emil Sommermeyer in Baden-Baden.

- Beines, C., Lieder u. Gesänge f. 1 Singstimme u. Pfte. No. 1. Neuer Frühling. hoch. 1 M. No. 2. An meine Rose. hoch. 80 ⚭. No. 3. Hier lass mich ruhen. mittel. 80 ⚭.
 Kretschmar, M., Op. 13. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Spielmannslied. 1 M. No. 2. Schönheit u. Tugend. 75 ⚭.
 Mors, R., Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Bitte. 80 ⚭. No. 2. Die vier Jahreszeiten. 1 M. No. 3. Frühlingblick. 1 M 50 ⚭.
 Neff, F., Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 4. O dass ich ein stolzer Königssohn. 1 M. No. 5. Traum. 80 ⚭. No. 6. Malice. 80 ⚭.

Otto Wernthal in Magdeburg.

- Schild, Th. F., Im Schlaraffenland. Marschlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

- Büchner, F., Op. 37. Russischer Walzer f. Pfte. 1 M 50 ⚭.
 Köhler, E., Op. 69. Echo. Concert-Arie f. Sopran u. Flöte od. Violine m. Pfte. 2 M 50 ⚭.
 — Op. 71. Valse Mignonne f. Flöte m. Pfte. 1 M 50 ⚭.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., 12 Lieder ohne Worte f. Mandoline u. Pfte. 4°. Heft 1, 2. à 2 M.
 Poggi, A., Op. 42. Trois Morceaux lyriques pour Piano. No. 1. Mélodie romantique. No. 2. Passion. No. 3. Petite ronde. à 1 M.
 Reinecke, C., Vier Vortrags-Etuden a. d. Musikal. Kindergarten f. Pfte. zu 4 Händ. 2 M. Für Pfte. zu 2 Händ. 1 M 50 ⚭.
 Sabathil, F., Op. 95. Lawn Tennis-Walzer f. Orchester. Stimmen. 2 M. Für Pfte. 1 M 50 ⚭.
 — Op. 99. Alpenblumen. 2 Idyllen f. Orchester. Stimmen. 2 M. Für Pfte. No. 1. Alpenveilchen. No. 2. Alpenröschen. à 1 M.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig ferner:

- Schäfer, A., Op. 26. Fünzig der schönsten russischen Volkslieder f. Pfte. zu 4 Händ. Heft 1-6. à 2 M.
 Subow, N., Op. 22. Residenzleben. Walzer f. Pfte. 1 M 20 ⚭.
 Terschak, A., Op. 185. Rhapsodie orientale f. Flöte u. Pfte. 3 M.
 — Op. 186. Der Raub der Sabinerinnen. Tanz der alten Dacier f. Flöte u. Pfte. 2 M.
 — Op. 188. Sakura u. Hana-Kurabe. 2 japan. Volkslieder f. Flöte u. Pfte. 2 M 50 ⚭.
 — Op. 189. Auf dem Flusse Peiho. Chines. Characterbild f. Flöte u. Pfte. 2 M 50 ⚭.
 Wahls, H., Prakt. Schule f. d. amerikanische Accordzither. qu. 8°. 1 M.
 Walden, O. von, Op. 61. Aus seliger Zeit. Idylle im Ländlerstyl f. Pfte. 1 M.
 — Op. 62. Zauberglöckchen. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 ⚭.
 — Op. 63. Dornröschen. Gavotte f. Pfte. 1 M 50 ⚭.
 — Op. 64. Die Thurmschwalbe. Salonstück f. Violine u. Pfte. 1 M 50 ⚭. Für Flöte u. Pfte. 1 M 50 ⚭. Für Pfte. solo. 1 M 50 ⚭.
 — Op. 65. Ich habe einmal doch geliebt, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 — Op. 66. Das Lied, das mir die Mutter sang. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 — Op. 67. La Balletteuse. Salon-Mazurka f. Pfte. 1 M 50 ⚭.
 — Op. 68. Zweierlei Tuch. Marsch f. Pfte. 1 M.
 — Op. 69. Ich denk' an dich zu aller Zeit. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 — Op. 70. Rheinleben. Walzer f. Pfte. 2 M.
 — Op. 71. Weihnachtsbilder. 2 leichte Clavierstücke. No. 1. Christkindleins Weihnachtstraum. No. 2. Weihnachtsharfen. à 1 M 20 ⚭.

G. A. Zumsteeg in Stuttgart.

- Burkhardt, Ch., Op. 30. Das letzte Aufgebot, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚭.
 Faisst, J. von, Zwei Choräle f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 50 ⚭.
 Goepfert, K., Op. 72. Die beiden Rosen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚭.
 Klein, J., Op. 7. In dieser Stunde, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚭.
 — Op. 12. Im Schwarzwald, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚭.
 — Op. 13. Mein letztes Grüßen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚭.
 Reiser, A., Op. 103. Mein Schwabenland, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚭.
 Rinck, C. H., Hymne: Preis u. Anbetung, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 50 ⚭.
 Sendel, M., Op. 6. Gruss an den Wald, f. Männerchor m. Bariton-solo. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚭.
 Silcher, F., Mei' Maidle hot a G'sichtle, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚭.
 Speidel, W., Op. 42. Deutsche Völker allesamt, f. Männerchor m. Blechinstrumenten od. Pfte. od. Männerchor allein. Clav.-Ausz. u. St. 8°. 1 M 50 ⚭.

Nichtamtlicher Teil.

Centralverein für das gesamte Buchgewerbe zu Leipzig.

Generalversammlung am 15. März 1897
 im Deutschen Buchhändlerhause zu Leipzig.

Tagesordnung:

- I. Bericht des Vorsitzenden.
- II. Kassenbericht über das Jahr 1896.
- III. Voranschlag für das Jahr 1897.
- IV. Bau des Buchgewerbehause.
- V. Kollektivausstellung Leipzig 1897.
- VI. Kollektivausstellung Paris 1900.

Der Vorsitzende, Herr Dr. D. von Gase, eröffnete kurz nach 6 Uhr die Sitzung mit Begrüßung der Anwesenden und verlas darauf den folgenden Jahresbericht:

Sehr geehrte Herren!

Bei dem Bericht über die Vereinsthätigkeit seit unserer letzten Zusammenkunft ist zu befunden, daß es an Arbeit nicht gefehlt, daß diese aber auch ohne Störung ihren regelrechten Fortgang genommen hat.

Der Gesamtvorstand hatte nur einmal Gelegenheit zusammenzutreten, wobei auch die Mitglieder der einzelnen Kommissionen geladen waren, um in einigen Fragen von besonderer Wichtigkeit die Meinung eines größeren Kreises von Mitgliedern entscheiden zu lassen und über bedeutungsvolle Vorgänge Mitteilung zu machen, worüber bei Erwähnung der Thätigkeit der einzelnen Kommissionen zu berichten sein wird.

Bei gleicher Gelegenheit haben wir nach Vorschrift des § 11 unseres Statuts eine Reihe Ergänzungswahlen für die Kommissionen vorgenommen. Es waren aus verschiedenen Gründen als Kommissionsmitglieder ausgeschieden oder hatten eine Wiederwahl abgelehnt:

I. im Gesamtvorstand:

die Herren
 Kommerzienrat Bruno Klinhardt und
 Alfred Raumann;

