

Z [14436]

Neue Leipziger Klassiker-Ausgaben

mit Biographien von C. Beyer, B. Geiger, G. Karpeles, R. Pröhl, R. Siegen u. A.
Verlag von Gustav Fock in Leipzig.

= Eine neue kritische Rückert-Ausgabe! =

Meine vor einiger Zeit angekündigte Rückert-Ausgabe liegt nunmehr zur Versendung bereit. — Da im Interesse der Vollständigkeit derselben, jedoch ohne Einfluß auf den Preis, der zuerst geplante Umfang von 180 Bogen überschritten werden mußte, und da die Vorbereitung und planmäßige Durchführung bis zum Schluß demzufolge mehr Zeit in Anspruch nahmen, wurde der Erscheinungstermin leider um einige Wochen hinausgerückt. Ich hoffe jedoch, daß Sie dem Unternehmen in Anbetracht seiner besonderen Vorzüge trotzdem recht rege Verwendung widmen werden.

Es handelt sich nicht um eine Kompilation oder einen bloßen Abdruck, sondern um eine kritische, litterarisch wertvolle und gut ausgestattete Ausgabe, die auch für Bibliotheken Interesse hat und die bei ihrem stattlichen Umfang von 191 $\frac{1}{4}$ Bogen oder 3060 Seiten gleichzeitig auch die billigste ist, die bis jetzt existiert. Auf die sehr günstigen Bezugs-Bedingungen sei noch besonders aufmerksam gemacht.

Friedrich Rückerts Werke in 6 Bänden.

Herausgegeben von Professor Dr. Conrad Beyer.

Mit literarischen Anmerkungen, Rückerts Porträt, zwei Gedichten in Originalhandschrift und einer Einleitung:
Friedrich Rückerts Leben und Bedeutung im Grundriß.

Umfang 191 $\frac{1}{4}$ Bogen.

6 Bände. Broschirt. Ladenpreis 4 M 80 S; in Rechnung 3 M 60 S; bar 3 M 20 S; 7 Exemplare je 3 M.

In 3 eleganten Leinenbänden. Ladenpreis 6 M; bar 4 M; 7 Exemplare je 3 M 75 S.

In 6 eleganten Leinenbänden. Ladenpreis 8 M; bar 5 M 40 S; 7 Exemplare je 5 M.

Feine Ausgabe

auf starkem Belin-Papier in 3 soliden Halbfranzbänden.

Ladenpreis 9 M 50 S; bar 6 M 40 S;

7 Exemplare je 6 M.

Der Herausgeber, Hofrat Professor Dr. Conrad Beyer in Stuttgart, ein früherer Schüler Rückerts und sein bekannter Biograph, sagt im Vorwort u. a.:

Vor etwa 37 Jahren nämlich wagte ich den schüchternen Versuch, den hochverehrten Altmeister Rückert auf das bunte Durcheinander in Anordnung seiner gesammelten Dichtungen aufmerksam zu machen.

Da meine Intentionen den Beifall des verklärten Genius Rückert gefunden hatten, — da ferner die vorliegende Ausgabe Geist und Absicht Rückerts zum Ausdruck bringt und — dank ihrer Vollständigkeit — auch nicht einen einzigen, für eine richtige Zeichnung des erhabenen Bildes unseres Genius wesentlichen Zug vermissen läßt, so darf sich diese Ausgabe wohl kühnlich als eine ureigene That Rückerts, ja als eine gewissermaßen von dem Dichter selbst autorisierte Publikation bezeichnen.

Nicht eine Zeile von denjenigen Gedichten wurde unterdrückt, die Rückert der Aufnahme in eine Gesamtausgabe für würdig erachtet haben dürfte.

Ohne durch die Ueberfülle des Stoffes zu erdrücken, giebt sie thatsächlich den ganzen Rückert, wie er lebte und webte, und — wie er fortleben soll.

Ein wichtiger Vorzug dieser Ausgabe dürfte insbesondere auch darin sich finden, daß sie die besten Lyriken Rückerts bietet, die seither keiner Ausgabe und keinem Herausgeber zugänglich waren, und die nunmehr in ihrer klassischen Schönheit gerechtes Aufsehen erregen werden u. s. w.

Die anderen in gleicher Ausstattung erschienenen Klassiker dieser Sammlung seien hierbei ebenfalls zur Lager-Ergänzung für die Osterfestzeit bestens empfohlen.

Ausgaben in Original-Leinenband:

Chamisso.	In 1 Lnbd.	(1.75) 1.20,	7 Exempl.	je M 1.10
Eichendorff.	In 2 Lnbdn.	(3.50) 2.35,	7 Exempl.	je M 2.25
Gaudy.	In 1 Lnbd.	(1.50) 1.—,	7 Exempl.	je M —.90
Goethe.	In 4 Lnbdn.	(6.—) 4.25,	7 Exempl.	je M 4.—
Gauff.	In 2 Lnbdn.	(3.50) 2.35,	7 Exempl.	je M 2.25
Heine.	In 4 Lnbdn.	(6.—) 3.65,	7 Exempl.	je M 3.25
H. v. Kleist.	In 1 Lnbd.	(1.75) 1.20,	7 Exempl.	je M 1.10
Körner.	In 1 Lnbd.	(1.60) 1.10,	7 Exempl.	je M 1.—
Lenau.	In 1 Lnbd.	(1.75) 1.20,	7 Exempl.	je M 1.10
Lessing.	In 2 Lnbdn.	(4.50) 2.90,	7 Exempl.	je M 2.70
— dass.	In 3 Lnbdn.	(5.—) 3.40,	7 Exempl.	je M 3.10
— Auswahl.	In 1 Lnbd.	(1.60) 1.10,	7 Exempl.	je M 1.—
Schiller.	In 4 Lnbdn.	(6.—) 3.90,	7 Exempl.	je M 3.60
Shakespeare.	In 4 Lnbdn.	(6.—) 4.25,	7 Exempl.	je M 4.—
Uhland.	In 1 Lnbd.	(1.75) 1.20,	7 Exempl.	je M 1.10

Feine Ausgaben in Halbfranz:

Chamisso.	In 1 Hbfzb.	(2.50) 1.70,	7 Exempl.	je M 1.55
Eichendorff.	In 2 Hbfzb.	(5.—) 3.35,	7 Exempl.	je M 3.10
Goethe.	In 4 Hbfzb.	(9.50) 6.40,	7 Exempl.	je M 6.—
Gauff.	In 2 Hbfzb.	(5.50) 3.75,	7 Exempl.	je M 3.50
Heine.	In 4 Hbfzb.	(9.50) 6.40,	7 Exempl.	je M 6.—
H. v. Kleist.	In 1 Hbfzb.	(2.50) 1.70,	7 Exempl.	je M 1.55
Körner.	In 1 Hbfzb.	(2.50) 1.70,	7 Exempl.	je M 1.55
Lenau.	In 1 Hbfzb.	(2.50) 1.70,	7 Exempl.	je M 1.55
Lessing.	In 3 Hbfzb.	(7.50) 5.10,	7 Exempl.	je M 4.75
Schiller.	In 4 Hbfzb.	(9.50) 6.40,	7 Exempl.	je M 6.—
Shakespeare.	In 4 Hbfzb.	(9.50) 6.40,	7 Exempl.	je M 6.—
Uhland.	In 1 Hbfzb.	(2.50) 1.70,	7 Exempl.	je M 1.55

Die Bar-Sortimenter in Leipzig: R. F. Kveshler, L. Staackmann, F. Volckmar, in Berlin: J. Bachmann's Buchh., R. Mickisch, in Ulten: Vereins-Sortiment, in Stuttgart: Alb. Koch & Co., in Wien: Frieße & Lang, sowie in Hamburg die Firma Conr. Klotz, liefern zu Original-Preisen für eigene Rechnung.