

- Robert Hamerling. III. von G. Dietrichs und A. v. Höpfer. (Verlagsanstalt und Druckerei-Actien-Gesellschaft [vorm. J. F. Richter], Hamburg.)
- 74) Hofmann, Hans:
Franz Evers, Jugend. Sez. von G. R. (Jugend 1896, I, S. 265.)
Ritter Unglück. Nach Paul Verlaine. Zeichnung von G. R. (Ebd. S. 349.)
- 75) Rothaug, A.:
S. Nr. 33.
- 76) Sattler, J.:
Ein' feste Burg ist unser Gott. Zeichnung. (Flugblätter Nr. 1. Breitkopf & Härtel, Leipzig.)
Die Wacht am Rhein. (Ebd. Nr. 2.)
Des Jahres letzte Stunde. (Ebd. Nr. 5.)
Bismardlied. (Ebd. Nr. 11.)
- 77) Schmidhammer, A., München:
S. Nr. 32.
- 78) Schmuz-Baudisch, Theo., München:
Otto Julius Bierbaum, das Caroussel. Mit Zeichnung von Th. S.-B. (Jugend 1896, I, S. 198.)
- 79) Schoebel, G., Berlin:
S. Nr. 33.
- 80) Schuch, W., Professor, Berlin:
S. Nr. 1.
- 81) Schwabe, G.:
Die Nacht von 100 Stunden. Dichtungen und Illustrationen von G. S. (1896, Rosenbaum & Hart, Berlin.)
- 82) Schweninger, G., Wien:
Zehn Bilder zu B. von Scheffels Trompeter von Säckingen nach Originalgemälden von G. S. (Hansstaengls Nachf., Berlin.)
Zehn Bilder zu Jul. Wolffs Dichtungen nach Originalgemälden von G. S. (Ebd.)
- 83) Seitz, Otto, Professor der Akademie, München:
Staldengesänge. Dichtungen von Phil. Graf zu Eulenburg. Mit Illustrationen von Prof. O. S. (George Westermann, Braunschweig.)
- 84) Simm, Frz., Professor, München:
S. Nr. 14.
- 85) Slavogt, Max, München:
Frank Wedekind, Das arme Mädchen. Romanze. Mit Zeichnungen von M. S. (Simplicissimus I, 3.)
- 86) Stahl, Friedrich, Berlin:
S. Nr. 57c.
Goethes Werke. III. von F. St.
Seine, Buch der Lieder. Mit 200 Ill. von Friedr. St. (Bong & Co., Berlin.)
Lessings Werke. III. von F. St.
S. Nr. 3.
S. Nr. 57h.
- 87) Steinhausen, Wilh., Frankfurt a. M.:
Nun danket alle Gott. Zeichnung. (Flugblätter Nr. 6, Breitkopf & Härtel, Leipzig.)
Vom Himmel hoch da komm ich her. Zeichnung. (Ebd. Nr. 7.)
- 88) Storch, Karl:
S. Nr. 31.
Chamisso's Werke. III. von K. St.
Kleist's Werke. III. von K. St.
Körners Werke. III. von K. St.
Lenaus Werke. III. von K. St.
S. Nr. 39c.
- 89) Studt, Franz, Professor an der Akademie, München:
Otto Julius Bierbaum, Nennst Frouwe, diesen Kranz. Ausgewählte Gedichte. Mit Zeichnungen von F. St., Hans Thoma und Alb. Dürer. (Gustav Schuhr, Berlin.)
- 90) Thoma, Hans, Frankfurt a. M.:
S. Nr. 89.
- 91) Thumann, Paul, Professor, Berlin:
a) S. Nr. 9.
b) Frauen-Liebe und Leben. Von Adelbert von Chamisso. III. von P. Th. (Adolf Tige, Leipzig.)
c) Lebens-Lieder und Bilder. Von Adelbert von Chamisso. III. von P. Th. (Ebd.)
d) Amor und Psyche. Eine Dichtung in sechs Gefängen von Robert Hamerling. III. von P. Th. (Ebd.)
e) Heinrich Heine's Buch der Lieder. Mit 12 Vollbildern in Lichtdruck und 100 Textillustrationen von P. Th. (Ebd.)
f) Georg Scherer, Gedichte. III. von P. Th. (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart.)
g) Souvenir, O Frage nicht! 9. Aufl. Reich illustriert von Georgy, E. Klmsch, Erdm. Wagner, Thumann, Zid u. a. (G. F. Amelang, Leipzig.)
h) Immergrün. Neue Lieder von Jul. Sturm. 2. Aufl. mit 12 Illustrationen von P. Th. (Ebd.)
- 92) Trentin, A., Wien:
Wiener Kinder. Von Ferd. v. Saar, Marie von Ebner-Eschenbach u. a. III. von A. Trentin u. a. (Wiener Mode, Wien.)
- 93) Bautier, B., Professor, Düsseldorf:
S. Nr. 9.
- 94) Vogel, P.:
Fr. Wilh. Wagner, die Nibelungen. Nach der nordischen und deutschen Dichtung erzählt. III. von G. B. u. a.
- 95) Volkmann, Hans v., Karlsruhe:
Lied des Reservemanns. Zeichnung. (Flugblätter Nr. 3, Breitkopf & Härtel, Leipzig.)
Wer hat dich, du schöner Wald. Zeichnung. (Ebd. Nr. 13.)
An der Saale hellem Strande. Zeichnung. (Ebd. Nr. 22.)
- 96) Volz, Wilhelm, München:
S. Nr. 41c.
- 97) Wagner, Erdmann, München:
Aus tiefster Seele. Eine Blütenlese deutscher Lyrik. Herausgegeben von Adolf Bartels. Mit vielen Ill. von G. B. (Moritz Schauenburg, Leipzig.)
S. Nr. 91g.
S. Nr. 1.
- 98) Weimar, W., Berlin:
William Shakespeare's Romeo und Julia, übersetzt von A. W. v. Schlegel, ill. von W. W. (Deutsches Verlagshaus Bong & Co., Berlin.)
- 99) Werner, A. von, Direktor d. kgl. akadem. Hochschule f. d. bild. K., Berlin:
Hugdietrichs Brautfahrt. Ein episches Gedicht von Wilhelm Herz. Pracht-Ausgabe mit Ill. von A. v. Werner. (Gebrüder Kröner, Stuttgart.)
Joseph Viktor von Scheffel, Frau Aventure. Lieder aus Heinrich von Ofterdingens Zeit. Mit 12 Bildern in Lichtdruck von A. v. W. (Adolf Bong & Comp., Stuttgart.)
— Bergpsalmen. Dichtung. Mit 6 Bildern von A. v. W. (Ebd.)
— Gaudeamus! Lieder aus dem Engeren und Weiteren. Mit 111 Ill. und einem Titelblatt in Lichtdruck von A. v. W. (Ebd.)
— Juniperus. Geschichte eines Kreuzfahrers. Mit 28 Holzschnitt-Illustrationen von A. v. W. (Ebd.)
— Der Trompeter von Säckingen. Ein Sang vom Oberrhein. Mit 17 Ill. in Lichtdruck und 2 Titelblättern in Farbendruck von A. v. W. (Ebd.)
- 100) Widmann, Fritz:
Maikäfer-Romödie. Von J. B. Widmann. Mit Zeichnungen von F. W. (J. Huber, Frauenfeld.)
Bin, der Schwärmer. Jdyl von J. B. Widmann. Mit Zeichnungen von F. W. (Ebd.)
- 101) Wimmer, A.:
Du bist wie eine Blume — — — Zeichnung von A. W., Leipzig. (Jugend 1896, I, S. 207.)
- 102) Wigiel, J. R., München:
A. Bungert, Sie flüstert verschollen. Zeichnung von J. R. W. (Ebd. S. 216.)
- 103) Zid, Alexander, Berlin:
S. Nr. 9.
Sakuntala. Eine Dichtung in 5 Gefängen. Von Fr. Bodenstein. III. von A. Z. (Adolf Tige, Leipzig.)
Frauen-Liebe und Leben und Lebenslieder und Bilder. Dichtungen von Adelbert von Chamisso. Mit 10 Kupferdrucken und 32 Textill. von A. Zid. (G. Grote, Berlin.)
Deutsche Lieblingslieder. Mit 10 Vollbildern und Textill. von A. Z. (Verlagsanstalt F. Bruckmann, München.)
S. Nr. 91g.

(Fortsetzung folgt.)

Handbuch des Vereins der Buchhändler zu Leipzig

(Organ des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler), herausgegeben vom Vorstande. Als Handschrift für die Mitglieder gedruckt. 8°. I. Teil 90 S. II. Teil 42 S. Anlage 23 S.

Der Vorstand des Vereins der Buchhändler zu Leipzig hat die Satzungen und solche andere Vereins-Drucksachen, die den Mitgliedern als Richtschnur zu dienen haben oder ihnen gelegentlich Aufklärung geben sollen, in einem Oktavbände vereinigt, der die Aufschrift „Handbuch des Vereins der Buchhändler zu Leipzig“ trägt und in seinem einfachen Segeltucheinbände mit braunem Aufdruck von Schrift und Zierat einen ebenso festen wie ansprechenden Eindruck macht. Er ist innerlich in zwei Teile gesondert, während in der Mitte zwischen diesen Teilen der letzte