

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Arthur Bandtlow in Berlin.

- Kaatz, J., Berliner Sonntagsvergnügen. Orig.-Soloscene m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 Sandberger, F., Der Glückhämcher. Vaudeville. Hieraus:
 No. 1. Blume des Lebens. Walzerlied m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 No. 2. Lisette. Marsch-Couplet m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.

J. Georg Boessenecker Verlag in Regensburg.

- Allmendinger, C., Op. 8. Lauretanische Litanei f. 4stg. gem. Chor. 2 Aufl. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♂*.
 Deschermeier, J., Op. 7. Hymnus Te Deum laudamus f. gem. Chor m. Orgel. Part. u. St. gr. 8°. 2 *M* 40 *♂*.
 — Op. 8. Messe in F f. Sopran u. Alt m. Orgel. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M* 80 *♂*.
 — Op. 10. Leicht ausführbare Messe in D f. 1 mittlere Singstimme m. Orgel. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 11. Litaniae lauretanae et Tantum ergo f. gem. Chor u. Orgel. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M* 80 *♂*.
 Ebner, L., Op. 33. Psalm 96 f. vereinigte Ober- u. Unterstimmen m. Orgel od. Harmonium. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M* 40 *♂*.
 Foschini, G. F., Op. 103. Kurze Messe, f. 3stg. Männerchor mit od. ohne Orgel. Part. u. St. gr. 8°. 2 *M* 90 *♂*.
 Hanisch, J., Communionslied: Meinen Jesus lass' ich nicht, f. 3stg. Frauen- od. Knabenchor m. Orgel. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
 — Trauungsgesang f. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M* 40 *♂*.
 Scheel, J., Sechs Marienlieder f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 2 *M* 20 *♂*.
 — Zehn Marienlieder f. 4 gemischte od. f. 2 gleiche Stimmen. Part. u. St. 8°. 2 *M* 60 *♂*.
 Schubiger, A., Marienrosen. Sammlung mehrstimmiger Lieder ohne Begleitung. 25. Aufl. qu. 8°. 1 *M* 40 *♂*.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Aletter, W., Ach Amanda. Walzerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*. Dasselbe f. Orchester. Stimmen. gr. 8°. 1 *M*.
 — Ach bleib' u. lass' mich nicht allein. Walzerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
 — Beim ersten, zweiten u. dritten Mal. Marsch-Couplet m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*. Dasselbe als Marsch f. Orchester. Stimmen. gr. 8°. 1 *M*.
 — Chant bohémien. Morceau caractéristique pour Piano. 1 *M*.
 — Die Klex-Marie. Couplet m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 — Schliess in dein Herz mich wieder ein. Lied f. Zither arr. qu. 4°. 80 *♂*.
 Arensky, A., Op. 15. Suite f. 2 Pfte. zu 4 Händ. rev. u. mit Fingersatz versehen von A. Ruthardt. 4°. 2 *M* 50 *♂*.
 Bayer, J., Liebesgeflüster. Walzer f. Zither, arr. von F. Hammerer. 4°. 1 *M* 50 *♂*.
 le Mare, E. H., Organ Series. qu. No. 1. Rachmaninoff, S., Op. 3. Prélude. No. 2. Hubay, J., Träumerei. No. 3. Meyer-Helmund, E., Hymne. à 1 *M* 50 *♂*.
 Schmeling, M., Amoretten. Intermezzo f. Orchester. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M* 50 *♂*.
 Translateur, S., Op. 70. La Comtesse. Mazurka pour Piano. 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 72. Grossstadtbummel. Walzer f. Pfte. 1 *M* 80 *♂*.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, Joh. Seb., Erstes Concert für 2 Claviere in C moll mit Streichquintett. 2 Solo-Stimmen je 1 *M* 50 *♂* und 5 Streichstimmen je 30 *♂*.
 Boieldieu, F. A., Overture zur Oper: Der Calif von Bagdad, f. Orchester. 20 Stimmen = 20 Hefte. Je 30 *♂*.
 Dulichius, Ph., 4 achtstimmige Caëre aus den Centurien, einger. von R. Schwartz. Stimmen. 8°. Je 30 *♂*.
 Mozart, W. A., Abendempfindung, f. 1 Singstimme m. Orchester bearb. von F. Mottl. Partitur. 3 *M*.
 Musik am preussischen Hofe. No. 12. Grosser Tusch und Fanfaren beim Vorzeigen der Schilde aus der Musik zum Turnier auf dem Hoffeste: Der Zauber der weissen Rose, veranstaltet in Potsdam am 13. Juli 1829. Herausgeg. von G. Thouret, neuinstrumentirt von Ad. Schinck. Partitur. 3 *M*. 14 Orchesterstimmen. Je 30 *♂*.
 Old Folks at Home. Amerikanisches Volkslied. Für Streichinstrumente bearb. von C. Busch. Partitur. 1 *M*. 5 Stimmen = 5 Hefte. Je 30 *♂*.
 Paganini, N., Op. 6. Concert No. 1 für Violine mit Orchester. Solostimme 1 *M* und 23 Orchesterstimmen = 23 Hefte. Je 30 *♂*.
 Schubert, Fr., Messe No. 1 Fdur. 4 Chorstimmen. 8°. Je 30 *♂*.
 — Messe No. 2 Gdur. 4 Chorstimmen. 8°. Je 30 *♂*.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Schubert, Fr., Chor der Genien aus: Die Zauberharfe. 4 Frauen-Chorstimmen. 8°. Je 15 *♂*.
 — Hirtchor aus: Rosamunde. 4 Chorstimmen. 8°. Je 15 *♂*.
 — Jägerchor aus: Rosamunde. 4 Chorstimmen. 8°. Je 15 *♂*.
 — Lebenslust, für gemischten Chor m. Pfte. 4 Chorstimmen. 8°. Je 15 *♂*.
 — Der Tanz, für gemischten Chor m. Pfte. 4 Chorstimmen. 8°. Je 15 *♂*.
 Spohr, L., Op. 70. Concert No. 11 für Violine mit Orchester. Solo-Stimme 1 *M* und 18 Orchesterstimmen = 18 Hefte. Je 30 *♂*.
 Weber, C. M. v., Unbefangenheit, f. 1 Singstimme m. Orchester bearb. von F. Mottl. Partitur. 3 *M*.
 — Meine Lieder, meine Sänge, f. 1 Singstimme m. Orchester bearb. von F. Mottl. Partitur. 3 *M*.

Max Brockhaus in Leipzig.

- Leoncavallo, R., Valse-Coquette. Pour Piano à 4 ms. 2 *M* 50 *♂*.
 Pour Violon et Piano. 2 *M*. Pour Flûte et Piano. 2 *M*.
 Pour Violon seul. 1 *M*. Pour Flûte seule. 1 *M*. Pour Mandoline et Piano. 1 *M* 50 *♂*. Pour Mandoline seule. 80 *♂*.
 Pour Mandoline et Guitare. 1 *M* 20 *♂*. Pour 2 Mandolines et Piano. 2 *M*.
 Pour 2 Mandolines et Guitare. 1 *M* 50 *♂*. Pour 2 Mandolines, Mandola et Piano. 2 *M* 50 *♂*.
 Pour 2 Mandolines, Mandola et Guitare. 2 *M*. Pour petit Orchestre av. Piano. 2 *M* 50 *♂*.

The John Church Co. in Leipzig.

- Buren, Alicia van, Ich liebe dich, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.
 Hall, R. B., Veni, Vidi, Vici. March f. Pfte. 1 *M*.
 — Gardes du Corps. March f. Pfte. 1 *M*.
 Higgins, D. A., The Mayflower. March f. Pfte. 80 *♂*.
 Mc Coy, W. J., Op. 43. No. 3. Serenata f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 Murray, J. R., Bright Eyes. Waltz f. Pfte. 80 *♂*.
 Perlet, H., If only in thy heart I dwell. Romanza f. a voice with Pfte. 80 *♂*.
 Read, E. M., Our Nine. March f. Pfte. 80 *♂*.
 Taylor, A. H., I stood outside the gate. Sacred solo f. Contralto or Bass with Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 Tomaso, S., Medinah Temple. March f. Pfte. 1 *M*.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Blüthenkranz f. Zitherspieler. Angenehme Unterhaltungsstücke f. Zither arr. qu. 4°. No. 5. Schubert, F., Frühlings-
 traum. 60 *♂*. No. 14. Schubert, F., Das Fischermädchen. 80 *♂*.
 No. 21. Schubert, F., Die Forelle. 60 *♂*. No. 24. Schubert, F.,
 Des Mädchens Klage. 60 *♂*. No. 25. Schubert, F., Du bist die Ruh'.
 60 *♂*. No. 26. Schubert, F., Das Wandern. 60 *♂*. No. 27. Schubert, F.,
 Morgengruss. 60 *♂*. No. 28. Schubert, F., Trockne Blumen. 60 *♂*.
 No. 29. Schubert, F., Ave Maria. 60 *♂*. No. 30. Schubert, F., Lob der
 Thränen. 60 *♂*. No. 59. Eyle, W., Op. 19. Der Traum. Lied f. Gesang
 u. Zither arr. 60 *♂*. No. 60. Eyle, W., Op. 38. O Glücklicher, dem
 noch ein Vater lebt. Lied f. Gesang u. Zither arr. 60 *♂*.
 Ceseck, H. A., Op. 16. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe tief.
 No. 1. Der Frühlingswind. No. 2. Als ich Rosen jüngst zum Kranze. à 1 *M* 20 *♂*.
 Deutsche Eiche. Lieblingsgesänge der deutschen Männergesangsvereine.
 Part. u. St. 8°. No. 81. Weber, Schwertlied. No. 82. Weber, Lützow's
 wilde Jagd. No. 83. Praetorius, M., Es ist ein' Ros' entsprungen.
 No. 84. Beethoven, Hymne a. d. Nacht. No. 85. Kreutzer, Abendfeier.
 No. 86. Kreutzer, Forschen nach Gott. No. 87. Mendelssohn, Comitatus.
 No. 88. Weber, Frühlingsahnung. No. 89. Schumann, Frühlingsgruss.
 No. 90. Kuhlau, Abendlied. No. 91. Himmel, Gebet während der Schlacht.
 No. 92. Schubert, Die Nacht. No. 93. Volkslied: Das stille Thal.
 No. 94. Lindpaintner, Die Fahnenwacht. No. 95. Kreutzer, Abendchor
 aus: Nachtlager. No. 96. Werner, Haidenröslein. No. 97. Mendelssohn,
 Es ist bestimmt in Gottes Rath. No. 98. Kreipl, Das Mailüfterl.
 No. 99. Marschner, Trinklied aus Vampyr. No. 100. Bortniansky, Grosse
 Doxologie. No. 101. Mozart, Weihe des Gesanges. No. 102. Haydn, J.,
 Ständchen. No. 103. Spohr, Das Lied. No. 104. Neithardt, Den
 Schönen Heil. No. 105. Zöllner, Halt. No. 106. Veit, Sommernacht.
 No. 107. Veit, Gesellenlied. No. 108. Dürrner, Schneeglöckchen.
 No. 109. Silcher, Das Klosterfräulein. No. 110. Silcher, Lebewohl.
 No. 111. Volkslied: Die Auserwählte. No. 112. Volkslied: Mein
 eigen soll sie sein. No. 113. Volkslied: Unterländers Heimweh.
 No. 114. Silcher, Loreley. No. 115. Lyra, Burschenlust. No. 116.
 Volkslied: Die Lore. No. 117. Volkslied: Schifferlied. No. 118.
 Weber, Der Gesang. No. 119. Mendelssohn, Morgengruss am Sängertage.
 No. 120. Kreutzer, Waffentanz. No. 121. Schumann, Der träumende
 See. No. 122. Schneider, Des