

Verlag von Julius Becker, Berlin SW., Friedrichstrasse 240/241.

Ⓩ[15776] Im Anfang April wird ausgegeben **Heft II** der neuen Kunstzeitschrift:

## Die Kunst in der Photographie

herausgegeben von Franz Goerke.

Jährlich 6 Folio-Hefte mit 6—8 Kunstblättern mit beschreibendem und illustriertem Text.

Vervielfältigungsart der Kunstbeilagen: Heliogravure.

Jahresabonnement 25 *M* ord., 18 *M* 75 *h* no. Einzelne Hefte 6 *M* ord., 4 *M* 50 *h* no. u. 7/6.

Der grosse Anklang, den die neue Zeitschrift in den Kreisen der Amateur-Photographen und Kunstliebhaber gefunden hat, veranlasst mich, **ausnahmsweise dieses zweite Heft in einem Exemplare** denjenigen Firmen auf kurze Zeit in Kommission zu liefern, die Aussicht haben, ausstehende Abonnements damit zu gewinnen.

Die Bedeutung der Zeitschrift wird am besten aus den **Urteilen der Fachpresse** ersichtlich; ich habe dieselben auf einem Blatt vereinigt und liefere davon auf Verlangen.

Ich bitte um weitere gütige Verwendung und, wo noch nicht geschehen, um **Kontinuationsangabe**.

Binnen kurzem erscheint **Heft I** (Berlin):

## Städtische Wohnhäuser

ausgewählt und herausgegeben

von der Schriftleitung der Blätter für Architektur und Kunsthandwerk

(Kgl. Bauinspektor Paul Graef)

15 Tafeln in Lichtdruck nebst Grundrissen und erläuterndem Text, Format 27:34 cm.

als Fortsetzung der von mir herausgegebenen Landhäuser.

Diese Aufnahmen sind zum ersten Male in den älteren Jahrgängen meiner „Blätter für Architektur und Kunsthandwerk“ erschienen, die längst vergriffen sind. Viele Anfragen nach einer Neuauflage veranlassten zur wiederholten Ausgabe in dieser Form.

Es dürfte dem Architekten kaum möglich sein, eine ähnliche Sammlung von guten **Abbildungen mustergültiger Vorbilder** in gleicher Wohlfeilheit an anderer Stelle zu erwerben.

Jede Lieferung, welche auch einzeln abgegeben wird, kostet nur 5 *M* ord., 3 *M* 35 *h* bar. Particexemplare 11/10.

Die Sammlung wird fortgesetzt, bitte also, Kontinuationsliste zu führen.

Ich kann nur bar liefern und bitte Firmen, die meine **Landhäuser** beziehen, um Kontinuationsangabe. Nicht abgesetzte nehme innerhalb 3 Monate zurück.

Mit der demnächstigen Ausgabe der (10.) Schlusslieferung liegt vollständig vor:

## Japanische Motive für Flächenverzierung.

Ein Formenschatz für das Kunstgewerbe

mit erläuterndem Text herausgegeben von

**Dr. Friedrich Deneken,**

bisher Assistent am Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg, vom 1. Juli d. J. ab Direktor des Kaiser-Wilhelm-Museum in Krefeld.

Das Werk umfasst 10 Lieferungen zu je 10 Tafeln. Format 29:40 cm. 50 *M* ord., 30 *M* bar.

Elegante Mappe in japanischer Manier zum Aufbewahren der Lieferungen 5 *M* ord., 3 *M* 75 *h* bar.

Dem Werke liegt eine im Privatbesitz befindliche Sammlung der trefflichsten Schablonen zu Grunde. Zu diesem Grundstock haben in dankenswertem Entgegenkommen das **Königliche Kunstgewerbemuseum in Berlin** und das **Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg** eine Reihe besonders schöner Muster beigesteuert.

Bei dem zunehmenden Einfluss Japans auf das deutsche und ausserdeutsche Kunstgewerbe steht zu hoffen, dass sich das Werk als eine **Quelle vielseitiger Anregungen** für den Fachmann erweisen und auf die Neugestaltung künstlerischer Ideen befruchtend einwirken wird. Ich empfehle, auf das komplette Werk arbeiten zu lassen, und stelle zur Gewinnung von Abnehmern die **erste Lieferung à cond.** zur Verfügung.

☛ **Käufer sind:** Kunstgewerbe-Museen, Kunstgewerbe- und Zeichenschulen, Architekten, Maler, Graveure, Ciseleure, Lithographen, Porzellan-, Glas-, Fächer- und Dekorationsmaler, Tapetenfabrikanten und die Textilindustrie, überhaupt Gewerbetreibende des Kunstgewerbes. ☛

☛ **Reisebuchhandlungen und Firmen im Auslande** mache besonders auf den Vertrieb dieser drei Werke aufmerksam. ☛

Berlin SW. 48.

**Julius Becker,**  
Verlagsbuchhandlung.