

Ⓜ [17924] In wenigen Tagen gelangen zur Ausgabe:

Nach dem Tode

Mitteilungen aus dem Jenseits von Wilhelm von Lichtenow

mit 23 ganzseitigen Bildern von Hans Vooschen

Preis geheftet in künstlerisch in Gravüre hergestelltem Umschlag 2 M;

elegant gebunden 3 M

Umfang 3¹/₄ Bogen = 52 Seiten

Motto:

„Gott ist die Liebe“

„— und der Tod wird nicht mehr sein.“

Bezugsbedingungen: bedingungsweise — nur geheftet in 1 Ex. — mit 25%, bar mit 33¹/₃%
auf 6 : 1 Freixemplar

➤ Ein Probeexemplar geheftet und gebunden bar mit 40% ➤

„Nach dem Tode, Mitteilungen aus dem Jenseits“, ist ein Phantasiestück, eine Dichtung in Prosa, allein es wirkt wie eine Eingebung, ja, wir sagen vielleicht nicht zu viel, wie eine Offenbarung. So wie der Verfasser die Vorgänge nach dem Tode an dem ferneren Schicksal eines Verstorbenen schildert, so kann es, so wird es vielleicht sein, und es wäre nicht das Schlimmste, wenn es so wäre. Der Dichter stellt eine Reihe von Phasen unseres Daseins nach dem Tode dar. Hierbei hält er sich fern von aller Phantasterei und von allen sogenannten idealen Vorstellungen und giebt dafür — man ist versucht zu sagen: Reales, d. h. er giebt höchst wahrscheinliche Möglichkeiten. Ein Gefühl milder Veröhnung mit dem Sterben überkommt uns als Mensch bei der Lektüre, eine beruhigende Gewißheit, wie bei der Lösung eines Rätsels. Das Ganze ist zwar kurz — aber jedes Wort ist von Gewicht, nichts Ueberflüssiges darin, Handlung und Sprache fesselnd und trotz des Ernstes des Vorwurfs anmutend. Und zu dieser Dichtung hat Hans Vooschen Bilder geschaffen, Bilder, die im eifrigen Ideenaustausch mit dem Verfasser entstanden sind, die, bald sich enger an den Text ansmiegend, bald eigene Wege gehend, das Ganze in hervorragender Weise veranschaulichen und ergänzen. Mußte der Maler auch bisweilen konventioneller verfahren, als der Dichter dies that und wollte, man wird die bildliche Darstellung doch als eine sich anpassende und sehr erwünschte Zugabe ansehen dürfen, so wunderbar es auch zunächst erscheinen mag, daß etwas „Jenseitiges“ überhaupt in Bildern wiedergegeben werden konnte.

Das Buch, für das sich alle Kreise interessieren werden, ist für christliche Familien ein reizvolles, überall passendes Geschenk.

Erinnerungen eines alten Kofleber's

von

Max von Renouard

Oberst a. D.

Umfang 98 Seiten

➤ Preis geheftet 1 M ➤

Bezugsbedingungen: bedingungsweise mit 25%, bar mit 30% auf 6 : 1 Freixemplar,

➤ Ein Probeexemplar bar mit 40% ➤

Erinnerungen an die Klosterschule zu Kofleben aus der Zeit 1838—1842. Ursprünglich nicht für die Veröffentlichung bestimmt, wurden die bereits früher entstandenen kleinen Aufsätze erst nachträglich in einen festen Zusammenhang gebracht und jetzt der Öffentlichkeit übergeben. Der Verfasser hat nach seiner Schulzeit, außer zwei kurzen Besuchen 1844 und 1846, mit Kofleben keinerlei Verbindung unterhalten, so daß er mit den „Erinnerungen“ noch ganz auf dem Standpunkte eines Schülers der Jahre 1838/1842 steht. Er schildert darin in frischer und anregender Weise, wie es zu seiner Zeit auf der Schule zugegangen ist; er beschreibt die Lage des Ortes, er giebt uns an der Hand zweier Grundrisse eine genaue Uebersicht der damaligen Einteilung des Schulgebäudes, er erläutert die an der Schule bestehenden offiziellen Einrichtungen, wie auch die aus der Mitte der Schüler heraus aufgestellten, durch Ueberlieferung und langjährigen Gebrauch geheiligten Bestimmungen, betreffs der Stellung der Schüler untereinander, der höheren Klasse der niederen gegenüber und umgekehrt.

Werden auch viele dieser Einrichtungen im Laufe der Zeit abgeändert oder ganz verschwunden sein, so bieten die „Erinnerungen“ mit ihrem Einblick in die vor 50 Jahren bestehenden Verhältnisse doch so viel des Interessanten, daß sie wohl jeder Leser nach Durchsicht befriedigt aus der Hand legen wird.

Allen Freunden und besonders den ehemaligen Schülern der Klosterschule gewidmet

Wir bitten umgehend zu bestellen, da wir nur auf Verlangen liefern.

Berlin, W 62, 12. April 1897

Schall & Grund

Verzögl. Bayerische Hofbuchhändler
Verein der Bücherfreunde