

**Rich. Kahle's Verl. in Dessau.**

Oberstoetter, M. E., Op. 5. Die traurige Rose. Liedchen f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 ¢.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

Riemann, H., Op. 60. Leichte Etuden. 15 instructive Stücke f. Pfte. 3 M.  
— 15 Reigen u. Tänze aus Kaiser Matthias' Zeit, f. Pfte. übertragen. 4°. 2 M.

**Luckhardt's Musik-Verlag in Leipzig.**

Attenhofer, C., Op. 88. Sonntagsmorgen, f. Männerchor u. Orchester. Clavier-Auszug 2 M. Chorstimmen. 8°. 1 M 20 ¢.  
— Op. 89. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Gebet. 1 M. No. 2. Am Rhein. 1 M 80 ¢. No. 3. Es blüht die Lieb'. 1 M.  
Baldamus, G., Op. 37b. Scherzo, f. Pfte. 1 M.  
— Op. 39. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Die letzte Wacht. No. 2. Frühling wird es auch einmal. No. 3. Beim Walparzheimer. à 1 M 20 ¢.  
— Op. 48. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Sommermonat. No. 2. Waldschenke. No. 3. Frühlingmorgen. à 1 M 20 ¢.  
Bungert, A., Lieder-Album VI, f. 1 Singst. m. Pfte. 4°. 5 M.  
Burgstaller, E., Op. 48. Versailles, f. Männerchor m. Pfte. od. Orch. Clavier-Auszug. gr. 8°. 3 M. Chorstimmen. 8°. 2 M 40 ¢.  
Burkhardt, M., Op. 6. Elegie und Ständchen, f. Pfte. 1 M.  
— Op. 7. Drei Liebeslieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.  
— Op. 11. Rondo f. Pfte. 1 M.  
— Op. 12. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.  
Dokowicz, J., Pfälzer Blut. Walzer f. Pfte. 1 M 20 ¢.  
Grohe, O., Albumblatt f. Pfte. 50 ¢.  
— Vier Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. No. 1. Zur Nacht. No. 2. Der Totenkranz. No. 3. Schlaf ein. No. 4. Der Traum. à 50 ¢.  
Klose, E., Vidi aquam, f. gem. Chor, Orchester u. Orgel. Part. 3 M. Chorst. 8°. 1 M 20 ¢.  
Liebe, L., Op. 147. Sechs gemischte Chöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Waldvögelein. 1 M 5 ¢. No. 2. Ueberall der Liebe Spur. 90 ¢. No. 3. Frühlingstanz. 1 M 5 ¢. No. 4. O weine nur. 90 ¢. No. 5. Herz und Heimath. 90 ¢. No. 6. Das deutsche Wort. 1 M 5 ¢.  
— Op. 171. No. 1. Hohenzollern, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.  
Pfeiffer, Th., Op. 15. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Das verlassene Mädlein. No. 2. An mein Lieb. à 1 M.  
— Op. 29. Frühlinglied, f. vierstimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.  
Podbertsky, Th., Op. 70. Sturm-Hymnus, f. Männerchor m. Orchester od. Pfte. Clav.-Auszug. 3 M. Chorst. 8°. 1 M 60 ¢.  
Speidel, W., Die Soldatenbraut, f. Männerchor. Partitur u. St. 8°. 90 ¢.  
Spies, E., Op. 58. Romanze f. Violine u. Pfte. 1 M 20 ¢.  
— Op. 60. Caprice f. Violine u. Pfte. 1 M 50 ¢.  
— Op. 76. Cavatine f. Violine u. Pfte. 1 M 20 ¢.  
— Op. 77. Fantasie f. Violine u. Pfte. 1 M 50 ¢.  
Sturm, W., Op. 82. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Erste Liebe. 1 M. No. 2. Morgenständchen. 1 M 20 ¢. No. 3. An eine Sechzehnjährige. 1 M 50 ¢. No. 4. Drei Schlüssel. 1 M 20 ¢.  
Wiltberger, A., Nachtigall, Waldvögelein, f. Männerch. im Volkston. Part. u. St. 8°. 1 M.  
— Mein Schatz hat einen Garten, f. Männerch. im Volkston. Part. u. St. 8°. 1 M.

**Th. Naus in Aachen.**

Biech, L., Drei ernste Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 M.

**C. F. Peters in Leipzig.**

Friedländer, M., Commersbuch m. kritisch-historischen Anmerkungen versehen von M. Friedländer. Zweite vermehrte Aufl. 8°. 1 M.

**J. Rieter-Biedermann in Leipzig.**

Claussnitzer, P., Op. 6. Einleitung und Doppelfuge f. Orgel. 1 M 50 ¢.  
— Op. 7. Zwölf kleine Choralvorspiele nebst Zwischenspielen f. Orgel. 2 M.  
Forchhammer, Th., Op. 29. Zwölf Choralbearbeitungen zum kirchlichen und Concertgebrauche f. Orgel. Heft 1, 2 à 2 M.  
Fritsch, E., Op. 58. Berceuse, Walzer und Polka f. Mandoline od. Violine u. Pfte. No. 1. Berceuse. No. 2. Walzer. No. 3. Polka. à 1 M 50 ¢.  
Grieg, Ed., Op. 11. Fantasie f. Pfte. zu vier Händen. Bearbeitung. Für Pfte. zu zwei Händen von C. Schumann. 3 M.  
Herzogenberg, H. von, Op. 94. Dritte Sonate f. Clavier u. Violoncell. 6 M.

**J. Rieter-Biedermann in Leipzig ferner:**

Herzogenberg, H. von, Op. 95. Zweites Quartett f. Pfte., Violine, Bratsche u. Violoncell. 9 M.  
— Op. 96. Vier Gedichte f. eine hohe Stimme m. Clavier. 2 M 50 ¢. Einzel: No. 1. Bruder und Schwester. No. 2. Schlaf nur ein. No. 3. Stimme der Nacht. No. 4. Barcarole. à 1 M.  
— Op. 97. Fünf Lieder f. eine hohe Stimme m. Clavier. 3 M. Einzel: No. 1. Abend. No. 2. Ihr Auge. No. 3. Ihre Stimme. No. 4. Trauungsmorgen. No. 5. Verbannt. à 1 M.  
— Op. 98. Sechs Mädchenlieder f. dreistimmigen Frauenchor m. Clavier. Part. 3 M. Stimmen. 8°. 1 M 50 ¢.  
Labor, J., Op. 8. Fünf Clavierstücke. 3 M.  
Meves, W., Op. 23. Sechs kleine leichte Duetten f. zwei Violinen in der ersten Position. Neue Ausg. 1 M 50 ¢.  
Schults, U., Op. 10. Thema u. Variationen f. zwei Claviere. 6 M.  
Schumann, C., Op. 1. Drei Lieder f. eine hohe Stimme u. obligate Flöte m. Pfte. 2 M 50 ¢.  
— Op. 2. Fest-Praeludium f. Orgel. 1 M 50 ¢.  
— Op. 3. Andante cantabile f. Violine m. Orgel-, Harmonium od. Clavier. 2 M.  
— Op. 4. Polonaise f. Violine m. Pfte. 2 M. 50 ¢.  
Stade, W., Op. 39. Melodienreihe f. Pfte. Heft 1, 2 à 2 M.  
Tebaldini, G., Op. 16. Trois Pièces d'Orgue. No. 1. Prélude choral. No. 2. Intermezzo. No. 3. Marche grave. à 2 M.  
Thieriot, F., Op. 68. Concert f. Violins m. Pfte. 7 M 50 ¢. Prinzipalstimme. 3 M.

**Richard Schindler in Berlin.**

Haustein, J., Op. 105. Concert No. 4 f. Zither. 4°. 1 M 80 ¢.  
Schindler, R., Op. 6. Frühlingnacht. Lied f. Zither m. Gesang. 4°. 80 ¢.  
Seifert, B., Wintermärchen. Gavotte f. 1. u. 2. Diskantzither, Altzither, 2 Violinen u. Cello. 4°. 2 M 80 ¢.

**P. J. Tonger in Köln.**

Aachen, H. von, 3 Weihnachtsstücke f. Pfte. No. 1. Tannenschrauchen. No. 2. Wirbelnde Flocken. No. 3. Weihnachtszauber. à 1 M.  
Aal, C., Tanzkranz. 16 leichte Tänze f. Pfte. 1 M.  
Behr, F., Op. 647. Immergrün. Fantasien in leichtem Style f. Pfte. No. 37. Es braust ein Ruf. No. 38. Ich bin ein Preusse. No. 39. Leise fliehen meine Lieder. No. 40. Näh' nicht, liebes Mütterlein. No. 41. Spinn, spinn. No. 42. Strömt herbei, ihr Völkerschaaaren. à 60 ¢.  
— Op. 651. Frühlingssgruss. Gavotte f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M 50 ¢. Für Violine u. Pfte. 1 M 50 ¢.  
Beines, A., Och, mer künne allemolde nit derför, f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 ¢.  
Blumenberg, F., Op. 211. Hoch die Faschingszeit. Carnevals-Marsch f. Pfte. m. Text. 60 ¢.  
— Op. 311. Kölner Funken-Marsch, f. Pfte. 60 ¢.  
Bungart, H., Op. 26. Wenn nicht die Liebe wär', f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.  
— Op. 31. Ermunterungs-Marsch. 1897er Carnevals-Büttmarsch f. Pfte. 60 ¢.  
— Op. 111. Faschingslust. Marsch f. Pfte. 60 ¢.  
Dunker, C., Maienseligkeit, f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 ¢.  
Eccarius-Sieber, A., Etuden-Album f. Violine. Auswahl der bewährten Virtuosen u. Pädagogen progressiv geordnet. Band 1—3. à 1 M.  
Esser, J., Op. 2. De golde Eck. Humor. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.  
— Op. 3. Frohe Stunden. Mazurka f. Pfte. 1 M.  
Gipprich, A., Hoppela-Hopp. Bayer. Pensions-Strike. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 ¢.  
Herzog, W., Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Verstanden. No. 2. Sag' mir, warum. à 1 M.  
Höfer, G., Op. 7. Drei Reichskronen. Marsch f. Pfte. 1 M.  
Kasper, M., Wenn nicht die Liebe wär', f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 ¢.  
Kipper, H., Op. 116. Am silbernen Hochzeitstag od. Alte Liebe rostet nicht. Festspielchen f. 2 od. mehrere Personen m. Pfte. 3 M.  
— Mein Herz ist am Rhein, f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 ¢. Für 1stg. Massenorchester m. Blechinstrumenten. Singstimme. 8°. 10 ¢.  
Klavierstücke, Beliebte. Rev. u. mit Fingersatz versehen von F. Behr. No. 1. Bach, Frühlingserwachen. 30 ¢. No. 2. Bach, J. S., Präludium u. Fuge über Bach. 50 ¢. No. 3. Badarzewska, Gebet einer Jungfrau. 50 ¢. No. 4. Beethoven, Trauermarsch a. d. Sonate Op. 26. 50 ¢. No. 5. Boccherini, Menuett. 30 ¢. No. 6. Burow, C., Polnisches Lied. 30 ¢. No. 7. Chopin, Trauermarsch a. d. Sonate Op. 35. 50 ¢. No. 8. Ivanovici, Donauwellen-Walzer. 50 ¢. No. 9. Marcks, J. F., Variationen über: Steh' nur auf, du junger Schweizerbua.

