

Auszug der Einzeichnungen  
aus dem  
Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.  
(Mitgeteilt vom Vorsteher des Vereins.)

Einzeichn.-No.

27. März 1897.

## M. P. Belajeff in Leipzig.

86023. Alpheraky, A., Op. 20. No. 1-5. Cplt. 5 Lieder f. Pfte. u. 1 Singst. 2 *M* 50 *♂*.
24. — Op. 20. No. 1. Powejalo tscheremuchoi, f. Pfte. u. 1 Singst. 80 *♂*.
25. — do. No. 2. Barcarole, f. Pfte. u. 1 Singst. 80 *♂*.
26. — do. No. 3. Lyra, f. Pfte. u. 1 Singst. 1 *M*.
27. — do. No. 4. Protschanije s Neapolem, f. Pfte. u. 1 Singst. 60 *♂*.
28. — do. No. 5. Zar Saul, f. Pfte. u. 1 Singst. 1 *M*.
29. — Op. 23. No. 1-4. Cplt. 4 Lieder f. Pfte. u. 1 Singst. 2 *M* 50 *♂*.
30. — do. No. 1. Kogda ja unesu w tschushbinu, f. Pfte. u. 1 Singst. 1 *M*.
31. — do. No. 2. Notturmo, f. Pfte. u. 1 Singst. 1 *M*.
32. — do. No. 3. Ja kontschil, f. Pfte. u. 1 Singst. 1 *M*.
33. — do. No. 4. Kogda wessnoi, f. Pfte. u. 1 Singst. 1 *M*.
34. Artciboucheff, N., Op. 9. Valse-Fantasia, f. Orch. Part. n. 3 *M* 60 *♂*.
35. — do. do. Stimmen. n. 12 *M*.
36. — do. do. 4hdg. 3 *M*.
37. Glazounow, A., Op. 55. 5te Symphonie. B-dur. 4hdg. 10 *M*.
38. — Op. 56. Krönungs-Cantate, f. Orch. Part. n. 18 *M*.
39. — do. do. Stimmen. n. 30 *M*.
40. — do. do. Chorstimmen. n. 2 *M*.
41. — do. do. Klavier-Ausz. m. T. n. 8 *M*.
42. Kopylow, A., Meditation, f. Orch. Part. n. 1 *M* 20 *♂*.
43. — do. Stimmen. n. 1 *M* 80 *♂*.
44. Scriabine, A., Op. 11. 24 Präludien. Cplt. 2hdg. 5 *M*.
45. — do. Heft 1. 2hdg. 1 *M* 50 *♂*.
46. — do. Heft 2. 2hdg. 1 *M* 50 *♂*.
47. — do. Heft 3. 2hdg. 1 *M* 50 *♂*.
48. — do. Heft 4. 2hdg. 1 *M* 50 *♂*.
49. — Op. 12. 2 Improptus. Cplt. 2hdg. 1 *M* 50 *♂*.
50. — do. No. 1. 2hdg. 1 *M*.
51. — do. No. 2. 2hdg. 1 *M*.
52. — Op. 13. 6 Präludien. Cplt. 2hdg. 2 *M*.
53. — Op. 14. 2 Impromptus. Cplt. 2hdg. 1 *M* 50 *♂*.
54. — do. No. 1. 80 *♂*.
55. — do. No. 2. 1 *M*.
56. — Op. 15. 5 Präludien. Cplt. 2hdg. 1 *M* 50 *♂*.
57. — Op. 16. 5 Präludien. Cplt. 2hdg. 1 *M* 50 *♂*.
58. — Op. 17. 7 Präludien. Cplt. 2hdg. 2 *M* 50 *♂*.
59. Tanejew, S., Op. 6. Ouverture de „L'Orestie“, f. Orch. Part. n. 9 *M*.
60. — do. do. Stimmen. n. 15 *M*.
61. Tschaikowsky, P., Op. 77. Fatum. Poëme symph., f. Part. n. 9 *M*.
62. — do. do. do. Stimmen. n. 18 *M*.
63. — do. do. do. 4hdg. 5 *M*.
64. — Op. 78. Le Voyvode. Ballade symph., f. Orch. Part. n. 9 *M*.
65. — do. do. do. Stimmen. n. 18 *M*.
66. — Op. 79. Andante et Finale, f. Pfte. u. Orch. Part. n. 12 *M*.
67. — do. do. do. Orch.-Stimmen. n. 18 *M*.
68. — do. do. do. Pfte.-Stimmen. 6 *M*.

10. April 1897.

## Josef Blaha in Wien.

86069. Drescher, C. W., Op. 159. Für alle Welt. Polka. 2hdg. 1 *M* 50 *♂*.
70. Kratzl, C., Räthsel-Couplet. 1 *M* 50 *♂*.
71. Lehner, Fritz, Wann das in Ottakring passirt. Couplet. 1 *M* 50 *♂*.

17. April 1897.

## Josef Blaha in Wien.

86073. Drescher, C. W., Op. 160. Garde-Walzer, f. Pfte. 2hdg. 2 *M* 40 *♂*.

2. April 1897.

## Georg Bratfisch in Frankfurt a. O.

86072. Ochs, Traugott, Vier Spreewaldlieder f. gem. Chor. Heft 1. Part. u. Stimmen. 1 *M* 20 *♂*.
74. — do. do. Heft 2. Part. u. Stimmen. 1 *M* 20 *♂*.

Einzeichnungs-No.

4. März 1897.

## Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

86075. Albeniz, J., Pepita Jiménez. Lyrische Oper. Klav.-Ausz. m. T. n. 9 *M*.
76. Armee- u. Präsentirmärsche. No. 64. Regimentsmarsch des Reg. Möllendorf, f. Orch. Part. n. 1 *M*.
77. — No. 65. Regimentsmarsch des Reg. Bornstedt, f. Orch. Part. n. 1 *M*.
78. — No. 66. Regimentsmarsch des Grenadier-Reg. Fürst Leopold, f. Orch. Part. n. 1 *M*.
79. — No. 67. Regimentsmarsch des Reg. Erbprinz Ludwig v. Hessen-Darmstadt, f. Orch. Part. n. 1 *M*.
80. — No. 68. Regimentsmarsch des Reg. Bonin bezw. Kalckstein, f. Orch. Part. n. 1 *M*.
81. — No. 69. Der Mollwitzer Marsch, f. Orch. Part. n. 1 *M*. Kavallerie-Märsche.
82. — No. 84. Der Mollwitzer-Marsch, f. Orch. Part. n. 1 *M*.
83. — No. 85. Der Dessauer-Marsch, f. Orch. Part. n. 1 *M*.
84. — No. 86. Regimentsmarsch des Regim. Bonin bezw. Kalckstein. Part. n. 1 *M*.
85. — No. 87. Marsch des Grenadier-Garde-Bataillons. Part. n. 1 *M*.
86. Bach, J. S., Hohe Messe in H moll. Klavierauszug m. T. n. 3 *M*.
87. Bantock, Granv., Songs of Japan. Pfte. u. 1 Singst. 2 *M* 50 *♂*.
88. Bibl, Rud., Op. 79. Requiem in C moll, f. 4 Singst. m. Orch.-Begl. u. Orgel ad lib. Part. n. 6 *M*.
89. — do. do. Orch.-St. n. 4 *M* 50 *♂*.
90. — do. do. Chorst. n. 1 *M* 20 *♂*.
91. Eymieu, Henry, Op. 63. Savez-vous, pourquoi je vous aime? Pfte. u. 1 Singst. 1 *M*.
92. Grétry, A. E. M., Werke. Lief. XXI. L'Amant jaloux. Subskr.-Preis n.n. 12 *M*; Einzelpreis n.n. 16 *M*.
93. Lasso, Orlando di, Werke. Bnd. VII. Magnum opus musicum. IV. Theil. Subskr.-Preis n.n. 15 *M*. Einzelpreis n.n. 20 *M*.
94. Madrigale. No. 10. Th. Tomkins, Sieh' da, des Schäfers Freud'. n. 50 *♂*.
95. — No. 11. H. L. Hassler, Luce negl'occhi. n. 50 *♂*.
96. Moore, Graham P., Op. 35, No. 5. An den Herbst. 2hdg. 1 *M* 50 *♂*.
97. — do. No. 6. Ein Sommerabend. 2hdg. 1 *M* 50 *♂*.
98. — do. No. 7. Sonett. 2hdg. 1 *M* 50 *♂*.
99. — do. No. 8. Die Zeit. 2hdg. 1 *M* 50 *♂*.
86100. — do. No. 9. Schellen. 2hdg. 1 *M* 50 *♂*.
1. Preyer, Carl A., Op. 32. Variationen über ein eigenes Thema. 2hdg. 2 *M* 50 *♂*.
2. Publication älterer prakt. u. theor. Musikwerke. Jahrg. XXV. Johann Eccard. Neue geistl. u. weltl. Lieder zu 5 u. 4 St. Part. n. 15 *M*.
3. Scharwenka, Ph., Op. 101, No. 1. Allegretto con spirito. 2hdg. 2 *M* 50 *♂*.
4. — do. No. 2. Andante mosso. 2hdg. 1 *M* 50 *♂*.
5. — do. No. 3. Allegro non troppo. 2hdg. 1 *M* 50 *♂*.
6. — do. No. 4. Molto animato. 2hdg. 2 *M*.
7. — do. No. 5. Andante mesto. 2hdg. 1 *M* 50 *♂*.
8. Schrattenholz, Leo., Op. 14. Romanzero. 4 Stücke f. Pfte. u. Vcello. 3 *M*.
9. Schubert, Franz, Werke. Revisionsberichte zu Serie I-XXI in einem Bde. n. 10 *M*.
10. Schulausgabe neuerer Klavierlitteratur von H. Germer. Ausg. Tonstücke. J. v. Beliczay, Op. 26, No. 2. Andantino. 2hdg. 50 *♂*.
11. — S. Blumner, Wiegenlied. 2hdg. 75 *♂*.
12. — H. Bock, Op. 6, No. 3. Frohe Botschaft. 2hdg. 50 *♂*.
13. — do. do. No. 7. Still beglückt. 2hdg. 50 *♂*.
14. — J. Brüll, Op. 47, No. 1. Gavotte. 2hdg. 75 *♂*.
15. — Fr. Damm, Op. 46, No. 3. Frohe Wanderung. 2hdg. 50 *♂*.
16. — Fr. Damm, Op. 47, No. 2. Herbstblumen. 2hdg. 75 *♂*.
17. Schuppan, Ad., Op. 16. Deutsche Tänze. Neue Folge. 2hdg. 2 *M*.
18. Sweelinck, J. P., Werke. Bnd. II. Das erste Buch der Psalmen. In 2 Abth. Für Mitglieder je n.n. 10 *M*; für Subskribenten je n.n. 15 *M*.
19. Young, Alex. B. F., Op. 4, No. 3. Praeludium u. Fuge in Ges. f. Orgel. 2 *M* 50 *♂*.

29. März 1897.

## Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

86120. d'Albert, Eugen, Gernot. Oper in 3 Aufzügen. Klavier-Ausz. m. T. n. 18 *M*.