

Einzeichnungs-No.

29. März 1897.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

86121. d'Albert, Eugen, Gernot. Oper in 3 Aufzügen. Chorstimmen. n. 2 *M* 40 *♂*.
 22. — do. do. Textbuch. 50 *♂*.
 23. Zum Andenken an Kaiser Wilhelm den Grossen. Fr. Hr. Himmel, Wiegenlied (von Gotter), für Infanteriemusik. Stimmen. n. 6 *M* 30 *♂*.
 24. — do. Für Kavalleriemusik. Stimmen. n. 4 *M* 20 *♂*.
 25. — do. Für Streichmusik. Stimmen. n. 5 *M* 40 *♂*.
 26. Munier, C., Mandolinen-Schule. I. Theil. Deutsch-Franz. n. 4 *M*.
 27. — do. II. Theil. Deutsch-Franz. n. 5 *M*.
 28. Palestrina, P. G. da, Sabbati sancti. Part. für Gesang. n. 1 *M*.
 29. — Dominica Resurrectionis. Part. für Gesang. n. 1 *M*.
 30. Schulausgabe neuerer Klavierlitteratur von H. Germer. Ausg. Tonstücke. J. B. Duvernay, Op. 272, 3 Bluettes. Walzer. 75 *♂*.
 31. — do. do. Barcarole. 75 *♂*.
 32. — do. do. Mazurka. 75 *♂*.
 33. — A. v. Fielitz. Op. 7. Kinder des Südens. Ricordo. 50 *♂*.
 34. — do. do. do. Desiderio. 1 *M*.
 35. — do. do. do. Carmela. 1 *M*.

3. Mai 1897.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

86136. Bach, J. S., Kirchenkantate. No. 50. Nun ist das Heil u. die Kraft. Orch.-St. n. 3 *M* 60 *♂*.
 37. — do. do. do. Orgelst. n. 1 *M* 50 *♂*.
 38. Baussnern, W. v., Das klagende Lied. Ein Balladen-Cyklus. Hft. 1. Pfte. u. 1 Singst. 3 *M*.
 39. — do. do. Hft. 2. Pfte. u. 1 Singst. 3 *M*.
 40. Beethoven, L. van., Neunte Symphonie. Klavierauszug engl. 2 *M* 50 *♂*.
 41. Bonvin, L., Op. 28. Wittekind. Ballade f. Gesang u. Orch. Orch.-St. n. 7 *M* 50 *♂*.
 42. — do. do. do. do. Chorstimmen n. 1 *M* 20 *♂*.
 43. — do. do. do. Ausgabe mit Pfte. 3 *M*.
 44. Centola, E., Die Technik des Violinspiels. Elementarstufe. III. Teil. 3 *M*.
 45. Curti, Fr., Lili-Isce. Potpourri. 2hdg. 3 *M*.
 46. Duncan, E., Op. 36. 8 Pianofortestücke. 2hdg. 4 *M*.
 47. Euripides. Chor aus Orestes. (Einstimmig). Gesang u. Orch. Partitur. 1 *M*.
 48. — do. Singstimme. n. 15 *♂*.
 49. — do. Instrumental-St. n. 2 *M* 10 *♂*.
 50. Fielitz, A. v., Op. 61. Präludien. 2hdg. 3 *M*.
 51. Haydn, Mich., Ausg. Männergesänge. Part. u. St. n. 3 *M* 40 *♂*.
 52. — Die Vergänglichkeit der Dinge. Pfte. u. 1 Singst. 30 *♂*.
 53. Heller, St., Walzer aus Op. 145. F. 2 Mandol., Mandola, Gitarre u. Pfte. v. O. Schick. 1 *M* 50 *♂*.
 54. Heuser, Ernst, Op. 26. Präludium u. Fuge. 2hdg. 2 *M*.
 55. Lyra, J. W., Deutsche Weisen. Heft 1. Geistl. Lieder. Pfte. u. 1 Singst. 2 *M*.
 56. Müller, C. C., Op. 61. Sonate in A-dur, f. Pfte. u. Viol. 6 *M*.
 57. Schubert, Franz. Messe. No. 6. Es dur. Klavierausz. m. Text. 1 *M* 50 *♂*.
 58. Seikilos. Epigrammation. Pfte. u. 1 Singst. 1 *M*.
 59. Wagner, R. Das Liebesmahl der Apostel. Klavierausz. (S.-A. No. 1251.) 4 *M*.
 60. — do. Chorstimmen. I. II. III. Männerchor n. 90 *♂*.
 61. Weingartner, F., Op. 20. König Lear. Sympb. Dichtung. 4hdg. 4 *M*.

6. April 1897.

A. Coppenrath's Verlag in Regensburg.

86162. Auer, Jos., Op. 21. 80 Offertorien. Für Gesang (2st.) u. Orgel. Part. u. St. 2 *M* 80 *♂*.
 63. Brunner, Ed., Op. 5. Missa Prima. Für Gesang (3st.) u. Orgel. Part. u. St. 1 *M* 60 *♂*.
 64. Engelhardt, F. X., Das Klapphornquartett. Männerquart. Part. u. St. 1 *M* 40 *♂*.
 65. Haller, M., Op. 67. Institutsleben. Text. 30 *♂*.
 66. Kühne, Bon., Adeste Fideles. Weihnachtsgesang für gem. Chor u. Blechinstr. Part. u. St. 1 *M*.
 67. — Weihnachtsgesang für gem. Chor u. Blechinstr. Part. u. St. 1 *M*.
 68. Schuster, Joh., Op. 32. 4 Neue Kärntner Volkslieder für Männerchor. Part. u. St. 1 *M* 20 *♂*.

Stierundsechzigster Jahrgang.

Einzeichnungs-No.

6. April 1897.

A. Coppenrath's Verlag in Regensburg ferner:

86169. Schuster, Joh., Op. 33. 's macht nix. Für Männerchor. Part. u. St. 90 *♂*.
 70. — Op. 34. De reacht Liabe. Für Männerchor. Part. u. St. 90 *♂*.
 71. — Op. 35. Wiegenlied. Für Männerchor. Part. u. St. 90 *♂*.
 72. — Op. 36. Wohin? f. Männerchor. Part. u. St. 90 *♂*.
 73. Stein, J., Op. 21. 4 Marian. Antiphonen. 2st. u. Orgelbegl. Part. u. St. 1 *M* 30 *♂*.
 74. Weinberger, K. F., Op. 35. Velociped-Ballade. Pfte. u. 1 Singst. 80 *♂*.
 75. — Op. 37. Junggesellen-Lied. Pfte. u. 1 Singst. 80 *♂*.
 76. Zoller, Georg., Op. 16. Missa in h. Antonii de Padua. Männerchor u. Orgelbegl. Part. u. St. 2 *M* 30 *♂*.

15. April 1897.

Otto Forberg in Leipzig.

86177. Eilenberg, Rich., Op. 98. Abendläuten. Pfte. u. Flöte. 1 *M* 50 *♂*.
 78. — Op. 99. Marsch der Bersaglieri. Pfte. u. Flöte. 1 *M* 50 *♂*.
 79. — Op. 201. Völkerschlacht bei Leipzig. Für Orch. (Militair-Musik.) Orch. Stimm. n. 7 *M* 50 *♂*.
 80. — Op. 202. Kavallerie-Marsch. 2hdg. 1 *M* 20 *♂*.
 81. — do. Kavallerie-Marsch. Für Orch. Stimmen. n. 2 *M*.
 82. Filke, M., Op. 65. Lobgesang zum Herrn, f. Männerchor mit Blechinstrumenten u. Paukenbegl. ad lib. Partitur u. Chorstimmen. 3 *M*.
 83. Kron, L., Op. 321. Die Gründung des Damengesangvereins in Klatschleben, f. 4 Frauenstimmen u. Frauenchor mit Klavierbegl. Klav.-Ausz. Chor- u. Solostimmen. 6 *M*.
 84. Meyer-Helmund, E., Das leichtsinnige Entelein, f. 1 Singstimme u. Pfte. hoch. 1 *M*.
 85. — do. f. 1 Singstimme u. Pfte. tief. 1 *M*.
 86. — Die freche Ratte, f. 1 Singstimme u. Pfte. hoch. 1 *M*.
 87. — do. f. 1 Singstimme u. Pfte. tief. 1 *M*.
 88. — Souvenir. 2hdg. 1 *M* 25 *♂*.
 89. — Polka excentrique. 2hdg. 1 *M* 25 *♂*.
 90. Popp, Wilh., Op. 478. No. 1. Tambour-Major, 2hdg., aus Monatsrosen. 1 *M*.
 91. — do. No. 2. Heintzelmännchen, 2hdg., aus Monatsrosen. 1 *M*.
 92. — do. No. 3. Chrysanthemum, 2hdg., aus Monatsrosen. 1 *M*.
 93. — do. No. 4. In der Sennhütte, 2hdg., aus Monatsrosen. 1 *M*.
 94. — do. No. 5. Goldregen, 2hdg., aus Monatsrosen. 1 *M*.
 95. — do. No. 6. Zauberglöckchen, 2hdg., aus Monatsrosen. 1 *M*.
 96. — do. No. 7. Die Mühle im Thale, 2hdg., aus Monatsrosen. 1 *M*.
 97. — do. No. 8. Fröhliche Jagd, 2hdg., aus Monatsrosen. 1 *M*.
 98. — do. No. 9. Der kleine Savoyarde, 2hdg., aus Monatsrosen. 1 *M*.
 99. — do. No. 10. Die Zitherspielerin, 2hdg., aus Monatsrosen. 1 *M*.
 86200. Sabathil, Ferd., Op. 96. Gondel-Lieder. Walzer, 2hdg. 1 *M* 80 *♂*.
 1. — do. dasselbe, f. Orchester. Stimmen. n. 4 *M*.
 2. Spindler, Fritz, Op. 405. Altniederl. Dankgebet. 2hdg. 1 *M* 50 *♂*.
 3. Weinzierl, M. v., Op. 144. No. 1. Mondscheinfäden ziehen sacht, f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M* 20 *♂*.
 4. — do. No. 2. Die Rosen blüh'n, f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M*.
 5. Wilm, Nic. v., Op. 154. Drei Klavierstücke. No. 1. Humoreske. Esdur. 2hdg. 1 *M* 50 *♂*.
 6. — do. No. 2. Humoreske. Gdur. 2hdg. 1 *M* 50 *♂*.
 7. — do. No. 3. Humoreske. Fdur. 2hdg. 1 *M* 50 *♂*.

22. April 1897.

Carl Glock & Sohn in Bad Kreuznach.

86208. Weinreis, Peter, Op. 11. Mein Nahethal. Pfte. u. 1 Singstimme. 1 *M*.