

[21634] *Soeben* erschienen in 2. bzw. 8. neu vermehrter und bis zur Jetztzeit ergänzter Auflage:

## Baumbach's Universal-Briefmarken-Album

Zweiseitig bedruckte Ausgaben in Folio-Format.

### Lager-No. 115 C bzw. 115 a.

Einband in eleg. Kaliko-Imit. mit farbenprächtiger Titelpressung, 10 000 Markenfeldern, 3600 Marken-Abbildungen etc. auf ca. 300 Seiten. **№ 3.— ord., № 1.80 netto.**

### Lager-No. 112.

Enthält sämtliche Briefmarken u. □ Ausschnitte, sowie ferner einen Anhang der hauptsächlichsten Stempel-, Telegraphen- u. Retourmarken, Lokal- u. Schwindelmarken. Einband in Leder-Imitation mit Gold-, Silber- u. Schwarzdruck . . . . . **№ 5.— ord., № 3.— netto.**

### Lager-No. 113 a.

Dieselbe Ausgabe, jedoch auf besserem Papier mit farbenprächtigem Einband in Kaliko-Imit. mit Leinenrücken. **№ 6.— ord., № 3.60 netto.**

### Lager-No. 114.

Ausgabe wie No. 113 a, jedoch in Ganzleinen mit farbenprächtigem Einband. **№ 7.— ord., № 4.20 netto.**

Die Ausstattung dieser Albums ist eine vorzügliche, der Preis ausserordentlich niedrig, so dass bei der immer mehr zunehmenden Liebhaberei für Briefmarken-Sammeln selbst die kleinste Handlung im stande ist, eine Anzahl dieser beliebten Ausgaben abzusetzen. — Um Ihre Bemühungen lohnend zu gestalten, geben wir Ihnen

**40% und, falls bis 30. Mai bestellt: 11/10.**

Nur bar — bei grossen Bestellungen auch gegen Accept.

Leipzig.

### Verlag des Universal-Briefmarken-Album

Baumbach & Co., G. m. b. H.

[22527] Um die eingelaufenen zahlreichen festen Bestellungen auf

## Schöttler, Emil Frommel

gleichzeitig zur Versendung bringen zu können, waren wir genötigt, sofort die 2. Auflage in Angriff zu nehmen und zum Binden zu geben.

Die Herstellung ist nun endlich so weit vollendet, daß die Ausgabe bestimmt am 20. Mai erfolgen wird. Alle Bestellungen à cond. müssen unberücksichtigt bleiben. Wir bitten um Ihre weitere thätige Verwendung.

Preis des gebundenen Expls. 2 **№ 40**  $\delta$  ord., 1 **№ 80**  $\delta$  no., 1 **№ 60**  $\delta$  bar.  
7/6 Exemplare für 10 **№ 60**  $\delta$ .

Hochachtungsvoll

Barmen, 12. Mai 1897.

Wupperthaler Traktat-Gesellschaft  
(E. Biermann.)

[22391] *Soeben* erschienen in meinem Verlage:

## Neue Photochroms von Leipzig u. Halle a. S.

Leipzig: Lutherkirche u. Johannapark, Concerthaus, Reichsgericht, Universität. — Halle a/S.: Neues Theater, Rathhaus.

Die Bilder in Format II (16/22 cm) sind, wie die seither erschienenen, aufgezogen à 1 **№ 50**  $\delta$ , unaufgez. à 1 **№ ord.** zu haben.

Ferner empfehle ich gleichzeitig die übrigen Photochrom-Neuheiten, als: Paris, Venedig, Harz, Thüringen (Kösen, Schwarzburg, Paulinzella, Oberhof, Ilmenau etc.).

Bestellungen für die Saison erbitte ich rechtzeitig.  
Photochroms auf Celluloid, Form. II, à 3 **№ ord.**, 2 **№ netto.**  
Kataloge, Bezugsbedingungen gern zu Diensten.

Hochachtungsvoll

Leipzig, den 15. Mai 1897.

Carl Güttich, Kunsthdlg.  
Hauptdepôt d. Photoglob Co., Zürich.

Wierundsechzigster Jahrgang.

[22235] In unserem Verlage erschien soeben:

## Das Gebrauchs- und Remontepferd.

Grundlagen

für die sichere Hebung der **Gebrauchspferdezucht**, wie für Erzielung von **Militärpferden.**

Nach fünfzigjährigen Erfahrungen

geschrieben von

**B. Rost-Haddrup,**

Landwirth, Mitarbeiter mehrerer in- und ausländischer hippologischer, land- und forstwirtschaftlicher Zeitschriften.

Gr. 8°. 111 Seiten.

Kart.: 1 **№ 50**  $\delta$  ord., 1 **№ 15**  $\delta$  no.,  
1 **№ bar** und 11/10.

Früher erschien:

## Was muß der Landwirth von der Pferdezucht wissen?

Eine kurze Anleitung zum rationellen Betriebe derselben von

**H. Birnbaum,**  
Landwirth.

Gr. 8°. 50 Seiten.

Kart.: 1 **№ ord.**, 75  $\delta$  no., 65  $\delta$  bar  
und 11/10.

## Aus der Blüthezeit der Reitkunst

Vierundzwanzig Federzeichnungen

von **Richard Schoenbeck,**  
Major a. D.

Mit begleitendem Text.

In rotem Leinwandband 6 **№ ord.**,  
4 **№ 50**  $\delta$  no., 4 **№ bar** u. 11/10.

Wir bitten zu verlangen!

Hochachtungsvoll

Berlin SW. 12, den 15. Mai 1897.

**A. W. Hays's Erben,**  
Verlagsbuchhandlung und Buchdruckerei.

484