

J. Georg Bössenecker Verlag in Regensburg.

- Berr, F. M., Praktische Violinstudien zum Gebrauche neben jeder Violinschule. 1. 1/2 50 ⚡.
- Ebner, L., Op. 35. Adoramus et Christe. 6stge. Motette f. Sopran I, II, Alt, Tenor, Bariton u. Bass. Part. u. St. gr. 8°. 2. 1/2 20 ⚡.
- Lance, Die. Nach Motiven beliebter Opern f. Pfte. 1. 1/2 50 ⚡.
- Lipp, A., Op. 57. Feierliches Auferstehungs-Lied f. Sopran, Alt Tenor u. Bass m. Orgel od. kleiner Blechharmonie. Part., Chor- u. Instrument-Stimmen. gr. 8°. 2. 1/2.
- Schubiger, A., Lobet den Herren. Lobgesänge in 21 Hymnen auf die heil. Zeiten u. Feste der kathol. Kirche f. 4 Singstimmen. Part. qu. 8°. 6. Aufl. 1. 1/2 40 ⚡.
- Siber, J., Chanson d'Ukraine. Rêverie mélancolique f. Violine u. Pfte. 1. 1/2.
- Stehle, J. E. E., Op. 45. Gradualienbuch f. 4stg. gem. Chor f. d. ganze Kirchenjahr. Part. 8°. 2. Aufl. Abteilg. 1—4. à 1. 1/2 60 ⚡.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Aletter, W., Du warst mein ganzes Erdenglück. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe tief. 1. 1/2 20 ⚡.
- Union Jack. Victoria Jubilee March for Piano. 1. 1/2 20 ⚡.
- Chopin, F., Werke f. Pfte. Neue rev. Ausgabe von E. Biehl. 4°. Band 3. Nocturnes. 1. 1/2 50 ⚡.
- Clark, A. Gertrude, Jolly Days, March for Pfte. 1. 1/2 50 ⚡.
- Jolly Nights, March for Pfte. 1. 1/2 50 ⚡.
- Eilenberg, R., Auszug der Garde. Marsch f. Pfte. 1. 1/2 20 ⚡.
- Liadow, A., Op. 9. No. 1. Valse pour Piano. 1. 1/2 20 ⚡.
- Meyer-Helmund, E., Vorbei, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1. 1/2 20 ⚡.
- Nachéz, T., Trauergesang, f. Violine u. Pfte. 1. 1/2 50 ⚡.
- Schmeling, M., Perle de Malaga. Valse espagnole pour Piano. 1. 1/2 80 ⚡.
- Traumbilder. Walzer f. Pfte. 1. 1/2 80 ⚡.
- Schmitt, A., Aus Op. 16, 61, 67 u. 114. Fünfzig ausgewählte Clavier-Etuden. Zu systemat. Studiengebrauch geordnet, revidirt, mit Fingersatz u. einem Vorwort versehen von H. Germer. 4°. Heft 1—3. à 1. 1/2 50 ⚡.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Abt, F., Op. 234. Fünf Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Maienwind. 1. 1/2 20 ⚡. No. 2. Waldfrieden. 1. 1/2 40 ⚡. No. 3. Wie schön ist doch das Wandern. 1. 1/2 40 ⚡. No. 4. Bleibe hier bei mir. 1. 1/2 20 ⚡. No. 5. Am Bach. 1. 1/2.
- Becker, A., Op. 89. Kaiserlied f. gem. Chor m. Pfte. Part. u. St. 2. 1/2 20 ⚡. Für Männerchor m. Pfte. Stimmen. 8°. 1. 1/2 20 ⚡. Für 3stg. Chor m. Pfte. Part. u. St. 1. 1/2 60 ⚡. Für 3stg. Chor ohne Pfte. Part. u. St. 1. 1/2 40 ⚡. Für 1 Singst. m. Pfte. 1. 1/2.
- Becker, Ida, Op. 12. Ostseelieder, f. 1 Singst. m. Pfte. 4. 1/2.
- Berger, W., Op. 66. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Winterliedchen. 80 ⚡. No. 2. Käferlied. 1. 1/2 50 ⚡. No. 3. Trin. 1. 1/2.
- No. 4. Zu jeder Tageszeit. 1. 1/2 50 ⚡. No. 5. Die Wurzel des Uebels. 80 ⚡. No. 6. Das Huhn u. der Karpfen. 1. 1/2 50 ⚡.
- Bial, R., Des Königs Grenadiere. Lied a. d. Posse: Kläffer, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1. 1/2.
- Blon, F. von, Op. 52. Grüsst mir das blonde Kind am Rhein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1. 1/2.
- Chelius, O. von, Haschisch. Oper in 1 Aufzuge. Vollst. Clav.-Auszug m. Text. 4°. 10. 1/2. Textbuch. 8°. 50 ⚡.
- Godard, B., Op. 46. Scènes poétiques pour Piano. No. 1. Dans les bois. No. 2. Dans les champs. No. 3. Sur la montagne. No. 4. Au village. à 2. 1/2.
- Kienzl, W., Lied der Magdalena a. d. musikal. Schauspiel: Der Evangelimann, f. Zither arr. von F. Gutmann. qu. 4°. 80 ⚡.
- Geistliches Lied a. d. musikal. Schauspiel: Der Evangelimann, f. Zither arr. von F. Gutmann. qu. 4°. 80 ⚡.
- Spottwalzer a. d. musikal. Schauspiel: Der Evangelimann, f. Zither arr. von Gutmann. qu. 4°. 1. 1/2.
- Offenbach, J., Die beiden Blinden. Operette in 1 Aufzuge. Vollst. Clav.-Ausz. mit gesungenem u. gesprochenem Text. gr. 8°. 4. 1/2.
- Schmitt, A., Op. 16. Exercices préparatoires pour Piano. Concurrenz-Ausgabe.
- Schultz, Edwin, Op. 204. Sechs Lieder f. gem. Chor. Heft 1. Part. u. St. 8°. 3. 1/2 20 ⚡. Heft 2. Part. u. St. 8°. 2. 1/2.
- Schultz, Joseph, Op. 6. Wiegenlied, f. 1 tiefe St. m. Pfte. 80 ⚡.
- Op. 19. Maienseligkeit. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 ⚡.
- Selten-Kempner, H., Op. 3. Süddeutsche Klänge. Walzer f. Orchester. Stimmen. 6. 1/2.
- Smetana, F., Sextett a. d. Oper: Die verkaufte Braut. Transcription f. Pfte. von B. Wolff. 1. 1/2 50 ⚡.
- Stein, L., Op. 5. Eisen in Noth. Lied f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1. 1/2 50 ⚡.
- Stelzer-Pröschold, Emma, Op. 3. Lose Liebe. Lied f. Sopran m. Pfte. 1. 1/2.
- Wickede, F. von, Op. 134. Wilhelm der Held, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1. 1/2.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Jadassohn, S., Aufgaben u. Beispiele f. d. Harmonielehre. 2. Aufl. 8°. 1. 1/2 80 ⚡.
- Runge, P., Die Sangesweisen der Colmarer Handschrift u. die Liederhandschrift Donaueschingen. 20. 1/2.

A. Deneke in Berlin.

- Kleffel, A., Op. 53. Zehn Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. Heft 1, 2 à 3. 1/2. Einzel: No. 1. Thautropfen u. Quell. No. 2. Märzenwind. No. 3. Schlehenblüthe. No. 4. Blüten überall. No. 5. Heim. No. 6. Der stille Trinker. No. 7. Der Frühling wird wach. No. 8. Die Wasserrose. No. 9. Ueberall blühendes Maienglück. No. 10. Gute Nacht. à 80 ⚡.
- Kuczynski, P., Schicksal, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 3. 1/2 20 ⚡.
- Zwei ernste Lieder f. 1 tiefe Frauenstimme m. Pfte. 1. 1/2 50 ⚡.
- Sternfeld, R., Op. 8. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1. 1/2 50 ⚡.

Franz Dietrich in Leipzig.

- Borsdorf, J., Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Glaube, liebe, hoffe. No. 2. Wein, Weib, Gesang. No. 3. Daheim. No. 4. Trost beim Scheiden. No. 5. Die Mühle im Thale. No. 6. Alles scheidet, liebes Herz. No. 7. Ständchen. No. 8. Trinklied. No. 9. Unter allen Wipfeln ist Ruh. No. 10. Liebchen überall. à 1. 1/2.
- Dalatkewicz, W., Orig.-Couplets m. Pfte. No. 6. Gestern wär's noch möglich gewesen. No. 7. Hab'n Sie es denn gesehn? No. 8. O lieb' so lang du lieben kannst. à 1. 1/2.
- Soloscenen m. Pfte. No. 46. Verschiedene Nasen. 1. 1/2 50 ⚡.
- Delcliseur, F., Humor. Orig.-Vorträge. No. 3. Der Kampf um den Handschuh. 1. 1/2.
- Förster, R., Op. 62^a. Adam ist Schuld daran. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1. 1/2.
- Op. 251. Ihr feuriges Herz. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1. 1/2.
- Op. 252. Naschhaft. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1. 1/2.
- Förster, R., Op. 253. Das wundersame Etwas. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1. 1/2.
- Op. 254. Grossvaters Steckenpferd. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1. 1/2.
- Op. 255. Die Einzige. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1. 1/2.
- Op. 256. Naive Frage. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1. 1/2.
- Frische, R., Das kleine Mädchen u. seine Grossmutter. Lustige Geschichte m. Pfte. 1. 1/2.
- Geis, J., Münchener Original-Couplets m. Pfte. No. 1. Nur kalt. No. 2. Ein kurzes Couplet. No. 3. Unrettbar verloren. No. 4. Citatencouplet. No. 5. Weil's gleich is. No. 6. Und für so was muss man zahl'n. No. 7. Das ist die Stimme der Natur. No. 8. Vier Bilder. No. 9. B'hüt dich Gott, wennst schon gehst. No. 10. Dynamit, bums, weg damit. No. 11. Sehn's so was verdirbt Ein'm zum Schluss d'ganze Freud'. No. 12. Ah, da legst di nieder. No. 13. Reime auf Eine. No. 14. Weint o weint. No. 15. Der thut sich leicht. No. 16. Habe lange nicht so gelacht. No. 17. Aber schimpfen thut a Jeder. No. 18. Da kommt man nicht dahinter. No. 19. Das Aquariumcouplet. No. 20. Aber weiter g'schiecht mix. à 1. 1/2.
- Münchener Soloscenen m. Pfte. No. 44. Ratschen und Tratschen. No. 45. Wie in alter Zeit, grad so noch heut! à 1. 1/2 50 ⚡.
- Görner, C. A., Rothschild's Taschentuch. A koscherer Vortrag. 1. 1/2.
- Jakoby, B., Heitere Vorträge. No. 1. Die keusche Susanne. 1. 1/2.
- Orig.-Couplets m. Pfte. No. 10. Lob des Schnupftabaks. 1. 1/2.
- Soloscenen m. Pfte. No. 11. Dann schmeisst man'n raus. 1. 1/2.
- No. 47. Das Bier. 1. 1/2 50 ⚡.
- Junghähnel, O., Op. 24. Rekrutenleiden. Lust. Gesamtspiel m. Pfte. f. 5 Herren. 3. 1/2.
- Op. 25. Ohne Nachtzeichen. Lust. Gesamtspiel m. Pfte. f. 2 Herren u. 1 Dame. 3. 1/2.
- Op. 26. Der Besuch am Schilderhaus. Lust. Gesamtspiel m. Pfte. f. 2 Herren u. 1 Dame. 3. 1/2.
- Op. 27. Unter Indianern. Lust. Gesamtspiel m. Pfte. f. 5 Herren u. 1 Dame. 3. 1/2.
- Op. 28. Der neue Diener. Lust. Gesamtspiel m. Pfte. f. 7 Herren u. 1 Dame. 3. 1/2.
- Op. 29. Die Marktweiber-Conferenz. Lust. Gesamtspiel m. Pfte. 3. 1/2.
- Op. 38. Die theatralischen Hausknechte. Lust. Duoscene m. Pfte. 3. 1/2.
- Op. 39. Bäcker u. Schuster. Lust. Duoscene m. Pfte. 3. 1/2.
- Op. 45. Die lustigen Briefträger. Lust. Duoscene m. Pfte. 3. 1/2.
- Op. 71. Harlekin u. Pierrette. Lust. Duoscene m. Pfte. 3. 1/2.
- Heitere Soloscenen m. Pfte. No. 40. Immer ledig. No. 41. Der Weihnachtsmann. No. 43. Ein verliebter Hausknecht. à 1. 1/2 50 ⚡.
- Orig.-Couplets m. Pfte. No. 14. Das is grade was Feines. No. 15. Das hat zu lange im Schaufenster gelegen. à 1. 1/2.
- Tanzcouplets m. Pfte. No. 8. Die gute Thekla. 1. 1/2.