

Franz Dietrich in Leipzig ferner:

- Kliesch, A. Esmeralda, die Zigeunerin. Costümcouplet m. Pfte. 1 *M.*
 Kneiplieder, Fidele, m. Pfte. No. 1. Das Lied vom braven Conditor. No. 2. Das Lied vom Haifisch. No. 3. Das Lied vom Stumpfsinn. No. 4. Das Lied vom Tempeloh.
 Kniff, R., Op. 1. Die Verhungerten aus Meerscheburg. Lust. Gesamtspiel m. Pfte. 2 *M.*
 Knöffler, M. Der Knalleffekt. Heit. Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*
 Lorens, K. Wiener Couplets m. Pfte. No. 7. Wo Alles hingehört. No. 8. Von was man lebt. No. 9. Das steht in meinem Lexikon. No. 10. Das ist schon genug. No. 11. Ich weiss nicht, was soll es bedeuten. No. 12. Wenn die Weiber älter werd'n. No. 13. Das ist der Fluch der bösen That. à 1 *M.*
 Maxstadt, K. Orig.-Couplets m. Pfte. No. 72. Schimpfgalopp. No. 73. Interessante Sachen. No. 74. Nothwendigkeiten. No. 75. Fischerin, du Kleine. No. 76. Die G'schicht is aus. No. 77. Der Unterschied. No. 78. Biblisches Couplet. No. 79. Genrebilder. No. 80. Nach Afrika, nach Kamerun. No. 81. Die Kneippkur. No. 82. Mein liebes Dresden. No. 83. Die Sonntagsruhe. No. 84. Berlinerisch u. Sächsisch. No. 85. Silentium. No. 86. In Mexiko. No. 87. Frankreich u. Russland. No. 88. Bayern u. Oesterreich. No. 89. Santa Lucia. à 1 *M.*
 Meysel, F., Eener u. Eene. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 *M.*
 Mücke, F., Op. 1. Froh u. frei. Turnermarschlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*
 Phillis u. die Mutter. Heit. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*
 Punsky, G. Du falscher August. Costümcouplet m. Pfte. 1 *M.*
 Rolla, Ch., Op. 128. Unsere Liebschaften. Lust. Dreigesang f. Tenor, Bariton u. Bass m. Pfte. 3 *M.*
 Steidl-Duette m. Pfte. No. 5. Eener u. Eene. 1 *M.*
 Veit, H., Op. 1. Der Käfer u. die Blume, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*
 — Op., 46, No. 3. Schön Rothtraut, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*
 Vergeiner, H., Oberösterr. Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Was i wünschen that. No. 2. D' Jager s'an da. No. 3. Dirndl, du g'treust mih. à 1 *M.*
 Wiegand, O., Op. 180. Selige Stunden, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*
 Wilhelm, K. Münchener Orig.-Couplets m. Pfte. No. 1. Sonnenlicht u. Sternenfunkeln. No. 2. O wie schön. No. 3. Wenn man das bei Licht betrachtet. No. 4. Leb' wohl, mein Land Tirol. No. 5. Dumm od. g'scheidt, man hat ka Freid. No. 6. Die Sonntagsruh. No. 7. Dumm, aber wahr. No. 8. Die Ballade vom rothen Haar. No. 9. Leberkäse u. Schwartenmag'n. No. 10. Rein damit — raus damit. No. 11. Jetzt wird's schön. No. 12. Das viele Grosse u. das eine Kleine auf der Welt. No. 13. Hauptwörtercouplet. à 1 *M.*
 — Heitere Soloscenen m. Pfte. No. 48. Qui-Quo-Quatscherei. No. 49. Fremdwörterverdeutschung. No. 50. Ein Umstürzler. à 1 *M.* 50 *¢*
 Winterling, W., Op. 36. Des Turners Sieg. Lust. Gesamtspiel m. Pfte. 3 *M.*
 — Die Jungfer Pinkerten. Heit. Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*

Vinzenz Fink in Linz.

- Kühns, E., Fantaisie sur Carmen de G. Bizet pour Violon et Piano. 4 *M.*

W. Fröhlich in Bielitz.

- Fruzinsky, R. von. Lawn-Tennis. Salon-Walzer f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*

J. van Groningen in Berlin.

- Conti, B. W., Op. 86. Im Paradies der Liebe. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*
 — Op. 87. Da geht einem's Herz auf. Walzer f. Pfte. 2 *M.*
 — Nuckelchen. Humor. Walzerlied, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*

Emil Grude in Leipzig.

- Loschky, W. M., Op. 30. No. 2. Das verlorene Heimathland, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *¢*
 — Op. 40. Stilles Glück, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *¢*

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Hegar, F., Op. 4. Morgen im Wald, f. Männerchor. Partitur. 8°. 1 *M.* 80 *¢*
 Kruesch, A. Freud' u. Fröhlichkeit, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *¢*
 Liebe, L. Rosenzeit, f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. mittel. à 80 *¢*
 Marchisio, M., Op. 48. Una volta. 3°. Menuetto per Pfte. 1 *M.*
 — Op. 49. Al chiaro di luna. Serenata per Pfte. 1 *M.* 50 *¢*

Stenographischer Jahrgang.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig ferner:

- Schulz, L. Alte u. neue Vortragsstücke f. Vello m. Pfte. No. 1. Bach, Air. 1 *M.* No. 2. Bach, Siciliano. 80 *¢* No. 3. Chopin, Op. 9. No. 2. Nocturno. 80 *¢* No. 4. Corelli, Sarabande. 80 *¢* No. 5. Händel, Lydisches Brautlied. 80 *¢* No. 6. Händel, Arie aus Rinaldo. 80 *¢* No. 7. Kratzer, Polnisches Lied. 1 *M.* No. 8. Leclair, Sarabande. 80 *¢* No. 9. Leclair, Musette. 80 *¢* No. 10. Locatelli, Siciliano. 80 *¢* No. 11. Locatelli, Cantabile. 80 *¢* No. 12. Lotti, Arie. 1 *M.* No. 13. Mattheson, Menuette. 80 *¢* No. 14. Mattheson, Arie. 80 *¢* No. 15. Mendelssohn, Op. 19. No. 2. Lied ohne Worte. 1 *M.* No. 16. Mendelssohn, Nocturne aus Sommernachtstraum. 1 *M.* No. 17. Moniuszko, Barcarolle. 1 *M.* 20 *¢* No. 18. Mozart, Ave verum. 80 *¢* No. 19. Pollini, Adagio. 1 *M.* 20 *¢* No. 20. Rentsch, Op. 6. Romanze. 1 *M.* No. 21. Rubinstein, Op. 3. No. 1. Melodie. 80 *¢* No. 22. Schubert, Wiegenlied. 80 *¢* No. 23. Schumann, Op. 15. No. 7. Träumerei. 80 *¢* No. 24. Schumann, Op. 85. No. 12. Abendlied. 80 *¢* No. 25. Simon, Berceuse. 1 *M.* 20 *¢* No. 26. Stradella, Kirchenarie. 1 *M.* No. 27. Troschel, Gondellied. 1 *M.* No. 28. Tschaikowsky, Op. 2. No. 3. Chant sans paroles. 1 *M.* No. 29. Tschaikowsky, Op. 5. Romance. 1 *M.* 50 *¢* No. 30. Tschaikowsky, Op. 9. No. 3. Mazurka. 1 *M.* 20 *¢* No. 31. Tschaikowsky, Op. 19. No. 4. Nocturne. 1 *M.* 20 *¢* No. 32. Tschaikowsky, Op. 37. No. 6. Barcarolle. 1 *M.* 20 *¢* No. 33. Tschaikowsky, Op. 37. No. 10. Herbstlied. 1 *M.* 20 *¢*
 Schwarz, J., Im Gebirge, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 *M.* 40 *¢*
 Steinhauer, C., Op. 50. Sonntagsmorgen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M.* 40 *¢*
 Tüffers, Ph., Blau u. Roth, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *¢*
 — Lebe wohl, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *¢*
 Winterberger, A., Op. 125. Osterwoche. 4 geistliche Lieder f. 1 Singstimme m. Orgel, Harmonium od. Pfte. No. 1. Charfreitag. No. 2. Passionslied. No. 3. Passionslied. à 80 *¢* No. 4. Triumphlied. 1 *M.* 20 *¢*

C. A. Klemm in Leipzig.

- Kapitain, J., Op. 27. Die 179er. Marsch f. Pfte. 80 *¢*

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Polyhymnia. Auswahl von Männerchören, f. Seminare u. höhere Lehranstalten herausgeg. von K. Börsche, R. Linnarz u. A. Reinbrecht. 8°. Band 1. 5. Aufl. Geistliche Lieder. 1 *M.* Band 2. 7. Aufl. Volks- u. volkstümliche Lieder. 60 *¢* Band 3. 6. Aufl. Kunstlieder. 1 *M.* 40 *¢*

W. Petering in Bremen.

- Born, C., Op. 90. Rhein-Geister. Kom. Walzer f. Pfte m. Text. 1 *M.* 50 *¢*
 — Op. 91. Ich habe dich, das ist die Fülle. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*
 — Op. 92. Beim hellen Mondenschein. Couplet m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*
 — Op. 94. Reclame-Couplet m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*
 — Op. 100. Meine Mama hat's gesagt. Walzer. Couplet m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*
 — Op. 101. Was meinen Sie blos. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*
 Hemmleb, R., Op. 52. Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 5. Am Brünnelein. No. 6. Je länger, je lieber. à 1 *M.* 20 *¢*
 Hirsch, C., Op. 87. Zum Tanz, f. Frauenchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 60 *¢*
 Scheibe, G., Op. 9. Es war einmal. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 *¢*
 Tourbie, R., Op. 83. Schatzerl klein. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 *¢*
 Volkmann, W., Op. 70. Vier Duette f. 2 Singstimmen m. Pfte. No. 1. Wiegenlied. No. 2. Ich hab' die Nacht geträumet. No. 3. Haideblume. No. 4. Ich sah ein Röslein blühen. à 80 *¢*

Georg Plothow in Berlin.

- Wintzer, R., Lieder u. Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Frühling. 80 *¢* No. 2. Traum. 80 *¢* No. 3. Teddi. 1 *M.* No. 4. Viel tausend Blümelein. No. 5. Warum. No. 6. Sehnsucht. No. 7. Schneesternchen. No. 8. In meinen Armen. No. 9. Mühle im Walde. No. 10. Glück's genug. à 80 *¢* No. 11. Mir träumte einst. 1 *M.* No. 12. Nachtgruss. No. 13. Lied der Vroni. No. 14. Wiegenlied. No. 15. Herbst. No. 16. Am Heimweg. No. 17. Der alte König. à 80 *¢* No. 18. Meeresstille. 1 *M.* No. 19. Entschluss. 1 *M.* No. 20. Mit gelben Blumen. 80 *¢*