

**Raabe & Plathow in Berlin.**

- Marcello, B., Adagio, f. Pfte. u. Violine arr. von E. Behm. 1 *M.*  
 Wandelt, B., Op. 13. Aus der Kinderzeit. Drei kleine Stücke  
 f. Pfte. No. 1. Der kleine Soldat. 1 *M.* No. 2. Vöglein's Be-  
 gräbniss. 1 *M.* No. 3. Im Grünen. 1 *M.* 20 *¢*  
 Woikowsky-Biedau, V. von, Vier Lieder f. 1 Singstimme m.  
 Pfte. No. 1. Ave. No. 2. Ständchen. No. 3. Zigeunerliebe.  
 No. 4. Ein leises Wort. à 80 *¢*  
 Wolff, B., Op. 185. Spielbuch. Die allerersten Stücke f. jeden  
 Clavierschüler. 2 *M.* 50 *¢*

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

- Glickh, R., Op. 22. Barcarole, f. Violine m. Orchester. Stimmen.  
 3 *M.* Mit Pfte. 1 *M.* 50 *¢*  
 Hoffmann, R. J., Op. 17. Mein Lied, f. Männerchor m. Tenor-  
 Solo u. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 2 *M.* 25 *¢*  
 Lorm, G., Orig.-Lieder u. Couplets m. Pfte. No. 1. Moderne  
 Kinder. No. 2. Mein Täubchen. No. 3. Welche Pein. No. 4.  
 Der Holnarr. à 1 *M.* 25 *¢*  
 Löw, F., Op. 10. Unterm Flügelrad. Marsch f. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*  
 Müller, J., Die Laxenburger. Walzer f. Pfte. 2 *M.*  
 Prantner, W., Op. 30. An die Sterne, f. Männerchor. Part. u.  
 St. 8°. 1 *M.* 20 *¢*  
 Reiter, J., Op. 5. Fünf deutsche Volkslieder a. d. 15. u. 16. Jahr-  
 hundert f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 3 *M.* 60 *¢*  
 — Op. 14b. Zwei Männerchöre m. Orchester. No. 1. Die Aus-  
 reise. Part. m. unterlegtem Clav.-Ausz. 5 *M.* Chorstimmen.  
 8°. 2 *M.* No. 2. Vanitas, vanitatum vanitas. Partitur m.  
 unterlegtem Clav.-Ausz. 3 *M.* Chorstimmen. 8°. 1 *M.* 20 *¢*  
 — Op. 23. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. In der  
 Frühe. 1 *M.* 60 *¢*. No. 2. Ave Maria. 1 *M.* 80 *¢*  
 Scheu, J., Op. 42. Hoffnung, f. gem. Chor m. Orchester. Clav.-  
 Ausz. u. Chorstimmen. 3 *M.* 50 *¢*  
 Vernay, Ch., Op. 58. Hernalserisch. Duett f. 1 Frauen- u.  
 1 Männerstimme m. Pfte. 1 *M.* 80 *¢*  
 Wagner, J. F., Op. 285. Heimkehr von der Uebung. Marsch  
 f. Pfte. 1 *M.* 25 *¢*  
 Zehngraf, J., Op. 26. Ständchen, f. Streichquartett u. Pfte. od.  
 Harfe. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M.* 50 *¢*  
 Zois, H. von, Op. 190. Das Phantom. Charact. Ballet-Capriccio  
 f. Pfte. 1 *M.* 25 *¢*

**Fritz Schubert jr. in Leipzig.**

- Aletter, W., Frauenlob. Walzer. Ausgabe für Clavier. 1 *M.* 50 *¢*  
 Ausgabe für Orchester. Stimmen. 3 *M.*  
 Berger, W., Capriccio für Clavier. 1 *M.* 50 *¢*  
 Erb, M. J., Frühling. Lied f. eine Singstimme u. Pfte. 1 *M.*  
 — Valse lente f. Clavier. 1 *M.*  
 Feuerberg, G., Grauer Vogel. Lied für eine Singstimme u.  
 Pfte. 80 *¢*  
 Förster, A., Mazurka-Impromptu f. Clavier. 1 *M.*  
 — Nicht regen sich Wind u. Wellen. Lied f. eine Singstimme u.  
 Pfte. 60 *¢*  
 Goldner, E., Op. 4. Drei Lieder f. eine Singstimme u. Pfte.  
 No. 1. Komm, falsche Dirn. No. 2. Wandert, ihr Wolken.  
 No. 3. Herbstlied. à 80 *¢*  
 — Op. 5. Impromptu f. Clavier. 1 *M.*  
 Goldner, W., Op. 54. Scherzino u. Melodie f. Clavier. à 80 *¢*  
 — Op. 55. Quiétude f. Orgel, arr. von J. W. Potter. 1 *M.*  
 — Op. 57. Gavotte-Serenade f. Clavier. 1 *M.*  
 — Op. 58. Waldscenen. Suite caractéristique pour Piano à 4  
 mains. 4 *M.*  
 Grünberger, L., Du braunes Mädchen. Lied f. eine Singstimme  
 u. Pfte. 80 *¢*  
 Härtelt, S., Scherzo f. Clavier. 80 *¢*  
 Jensen, A., Op. 21. No. 4. Murmelndes Lüftchen. Lied f. eine  
 Singstimme u. Pfte. Ausgabe für mittlere Stimme. 1 *M.* Das-  
 selbe f. Flöte u. Pfte., arr. von W. Barge. 1 *M.* 50 *¢*  
 Meyer-Helmund, E., Zwei Lieder f. eine Singstimme u. Pfte.  
 No. 1. Frühlingsnahn. No. 2. Warum nicht gar? à 1 *M.*  
 Miersch, P., Wer nie sein Brot mit Thränen ass. Lied f. eine  
 Singstimme u. Pfte. 80 *¢*  
 Piutti, C., Op. 25. No. 4. Romanze f. Clavier. 80 *¢*  
 — Op. 28. Drei geistliche Lieder f. eine Singstimme u. Pfte.  
 No. 1. Herr, ich lasse nicht von dir. No. 2. Empor die Herzen.  
 No. 3. Die Erde deckt ein weisses Tuch. à 1 *M.*  
 Pöhler, A., Lieb ist der Himmel. Lied f. eine Singstimme u.  
 Pfte. 60 *¢*  
 Polleri, G. B., Op. 8. Six Etudes en forme de Fantaisies pour  
 Piano. Livre I. II. à 2 *M.* 50 *¢*  
 — Op. 10. La Gitanella, f. Clavier. 1 *M.*  
 Posca, G., Op. 24. Mein Herz schlägt laut. Lied f. eine Sing-  
 stimme u. Pfte. 1 *M.*

**Fritz Schubert jr. in Leipzig ferner:**

- Ressler, C., Lieder u. Gesänge f. eine Singstimme u. Pfte. No. 1.  
 Waldfräulein. 1 *M.* No. 2. Verborgeneheit. 1 *M.* No. 3. Im  
 Lenz. 60 *¢*. No. 4. Ich hab dich geliebt. 1 *M.* No. 5. Jugend-  
 liebe. 1 *M.*  
 Spangenberg, H., Op. 14. Albumblatt, f. Clavier. 80 *¢*

**L. Schwann in Düsseldorf.**

- Bill, H., Op. 18. Missa solemnis z. Ehren der heil. Agnes, f. gem.  
 Chor m. Orgel. Part. u. St. 8°. 2 *M.* 30 *¢*. Für Männerchor  
 u. Orgel. Part. u. St. 8°. 2 *M.* Für 1 Singstimme u. Orgel.  
 8°. 1 *M.* 75 *¢*  
 Cavallo, J., Hinkel, Gockel u. Gackelaia. Dramatisiertes Sing-  
 spiel m. Prolog in 5 Aufzügen f. Sopran- u. Altstimmen m. Pfte.  
 Part., Solo- u. Chorstimmen. 8°. 4 *M.* 90 *¢*. Text der Gesänge  
 8°. 15 *¢*  
 Conze, J., Op. 1. Leichte Messe, f. Alt, Tenor u. Bass. Part. u.  
 St. 8°. 1 *M.* 65 *¢*  
 Wiltberger, A., Op. 53. Die heilige Cäcilia. Oratorium f. Soli,  
 gem. Chor u. Pfte. od. Orchester. Mit verbindendem Texte u.  
 lebenden Bildern. 3. Aufl. Part. u. St. 8°. 6 *M.* 40 *¢*. Text-  
 buch. 8°. 15 *¢*  
 Zimmermann, J., Des Schülers Fest-Gesänge. Lieder f. 1-, 2- u.  
 3stg. Kinderchor m. Pfte. ad lib. f. d. verschiedenen Schulfeste.  
 8°. 60 *¢*

**Bartholf Senff in Leipzig.**

- Bossi, M. Enrico, Op. 110. No. 4. Savoya-Petrovich. Hochzeits-  
 Marsch. Marcia Nuziale f. Orgel. Für Orchester bearb. von  
 Karl Müller-Berghaus. Partitur. 3 *M.* Orch.-Stimmen. 6 *M.*  
 Liszt, Franz, Zweite ungarische Rhapsodie, f. Militärmusik bearb.  
 von C. Hellmann. Partitur. 6 *M.* Stimmen. 15 *M.*

**W. Sulzbach in Berlin.**

- Brutkiewicz, S., Serenade f. Pfte. 1 *M.*  
 Krienke, P., Op. 9. Ostermotette f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 70 *¢*

**Rudolf Thiele in Berlin.**

- Schultze-Buch, H., Op. 11. Vor der Liebe kann sich keiner  
 schützen. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*  
 — Op. 12. Flöten-Wilhelm. Mazurka über das Lied: Der Flöten-  
 Wilhelm, f. Pfte. arr. von M. Büchner. 1 *M.*  
 — Op. 13. Schenke mir ein einzig Küsschen. Lied f. 1 Sing-  
 stimme m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*  
 — Op. 14. Unterm Kastanienbaum. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte.  
 1 *M.* 20 *¢*  
 Vier Tänze. Zum Mitsingen. Ausgabe f. Orchester. Stimmen.  
 1 *M.* 50 *¢*. Ausgabe f. Orchester Pariser Besetzung. Stimmen.  
 1 *M.* 20 *¢*

**Hugo Thiemer in Hamburg.**

- Eberle, F., Op. 31. Lustige Frosch-Polka m. Text und Th. A.  
 Metz, Dorchen-Lorchen. Walzerlied m. Text f. Orchester. Stim-  
 men. 8°. 1 *M.* 80 *¢*  
 — Op. 31. Lustige Frosch-Polka f. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*  
 Engelhardt, R., Op. 23. Der Rattenfänger. Lied. Ausgabe f.  
 Violine od. Flöte u. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*. Ausgabe f. Piston m.  
 Orchester. Stimmen. 8°. 2 *M.* Ausgabe f. Piston u. Pfte.  
 1 *M.* 50 *¢*. Ausgabe f. Violine solo. 60 *¢*. Ausgabe f. Flöte  
 solo. 60 *¢*  
 Mieses, S. E., Op. 31. Unsere Lieblingslieder. Walzer-Potpourri  
 über die beliebtesten Lieder von R. Förster f. Orchester. Stim-  
 men. 3 *M.*  
 — Op. 32. Fern vom theuren Heimathland. Walzer f. Orchester.  
 Stimmen. 3 *M.*  
 — Op. 34. Für Thron u. Reich. Marsch, und Op. 37. Die Königin  
 der Luft. Polka française f. Orchester. Stimmen. 2 *M.* 50 *¢*  
 — Op. 36. Verführerische Augen. Walzer f. Orchester. Stimmen.  
 3 *M.* Für Pfte. 2 *M.*  
 — Op. 37. Die Königin der Luft. Polka burlesque f. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*  
 — Op. 38. Wenn Frauen schmollen. Walzer f. Pfte. 2 *M.*  
 — Op. 39. Pierrot u. Pierrette. Humor. Scene f. 1 od. mehrere  
 Damenstimmen m. Pfte. 2 *M.* 50 *¢*  
 Stretti, R., Auf dem Ball. Walzer f. Orchester. Stimmen. 3 *M.*

**Aug. Weismann's Verlag in Stuttgart.**

- Eichler, C. u. J. Feyhl, Praktischer Lehrgang des Clavierspiels.  
 1. Theil. Die Elemente. 13. Aufl. 4 *M.* 50 *¢*

**Paul Zschocher in Leipzig.**

- Buschmann, H., Lied ohne Worte, f. Violine m. Pfte. 1 *M.*