

Nichtamtlicher Teil.

Werke und Schriften

des

† Kunstschriftstellers Professors **Carl von Lützow**,
geboren 25. Dezember 1832 in Göttingen, gestorben 22. April 1897
in Wien.

(Vergl. die Todesnachricht in Nr. 94 dieses Blattes.)

Denkmäler der Kunst zur Uebersicht ihres Entwicklungsganges von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart. Bearbeitet von Wilhelm Lübke und Carl von Lützow. 1. Aufl. 1850-58 (nicht von v. Lützow mit bearbeitet). — 2. Ausg. unter Mitarbeit von v. Lützow. 1857-64. — 3. Auflage. Stuttgart 1874-79. *M.* 160.—; geb. *M.* 190.—. 4. u. 5. Auflage. 1883 u. 84. (193 Tafeln m. 453 S. Text. Geb. *M.* 40.—. 6. Auflage. Klassiker-Ausgabe. 36 Lieferungen. qu. Folio. (197 Tafeln in Stein- und 7 Tafeln in Farbendruck u. 8 S. Text.) Stuttgart 1890-91, Paul Neff. à Lfrg. *M.* 1.—; kplt. *M.* 36.—.

Textband dazu. gr. 8°. (IV, 450 S.) geb. in Leinwand und die Tafeln in Halbfranz geb. *M.* 46.—.

— Dasselbe. 6. Auflage. Stahlstich-Ausgabe. 36 Lieferungen qu. Folio. (197 Tafeln in Stahlstich und 7 Tafeln in Farbendruck u. 8 S. Text.) Ebenda 1890/91. à Lfrg. *M.* 2.—; kplt. *M.* 72.—. Geb. Tafeln in 1 Bde. und Textband (gr. 8°. IV, 450 S.) *M.* 86.—; Tafeln in 2 Bdn. u. Textband *M.* 92.—.

— Dasselbe. 7. Auflage. Klassiker-Ausgabe. 36 Lieferungen. qu. Fol. (196 Tafeln in Stein- und 7 Tafeln in Farbendruck u. 8 S. Text.) Nebst Textband. gr. 8°. (IV, 450 S.) Ebenda 1893/94. à Lfrg. des Atlas *M.* 1.—; kplt. *M.* 36.—.

Mit Textband, Atlas kplt. geb. mit Medaillon in Relief. *M.* 46.—.

— Dasselbe. 7. Auflage. Stahlstich-Ausgabe. 36 Lieferungen. qu. Folio. (185 Stahlstich-, 11 Photolithogr. und 7 Tafeln in Farbendruck.) Nebst Textband (wie oben). Ebenda 1893/94. à Lfrg. des Atlas *M.* 2.—; kplt. *M.* 72.—.

Geb. Tafeln in 1 Bde. u. Textband *M.* 86.—; Tafeln in 2 Bänden und Textband *M.* 92.—.

[Die ersten 3 Auflagen erschienen im Verlag von Ebner & Seubert in Stuttgart. — Das Erscheinen der 8. Auflage (sowohl Klassiker- als auch Pracht-Ausgabe) wird soeben angezeigt. Lieferung 1 dieser Auflage steht zum Vertrieb zur Verfügung.]

Zur Geschichte des Ornamentes an den bemalten griechischen Thongefäßen. Habilitationsschrift. Lex.-8°. (III, 56 S. mit 3 Steintafeln.) München 1858, Literarisch-artistische Anstalt, später Stuttgart, J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger. *M.* 1.60.

[Lieferte auch R. Th. Bölder's Verlag in Frankfurt a/M.]

Die Meisterwerke der Kirchenbaukunst. Eine Darstellung der Geschichte des christlichen Kirchenbaues durch die hauptsächlichsten Denkmäler. 1. Auflage. 2 Abtheilungen. 1861-62. Geb. *M.* 11.50. — 2. verbesserte und stark vermehrte Auflage. gr. 8°. (XII, 454 S. m. Holzschn., eingedruckt und auf Tafeln.) Leipzig 1871, E. A. Seemann. *M.* 6.75; geb. *M.* 9.—, jetzt Leipzig, List & Francke, zu ca. *M.* 3.40.

Münchener Antiken. 7 Lieferungen. Fol. (42 Kupfertafeln und Text X, 76 S.) München 1861-69, Carl Merhoff's Verlag. Kplt. *M.* 30.30; jetzt Leipzig, Hermann Zieger.

Das choragische Denkmal des Psikrates in Athen. Nach Theoph. Hansen's Restaurationsentwurf. Lex.-8°. (15 S. mit eingedr. Holzschn. und 2 Tafeln in Kupferstich.) Leipzig 1868, E. A. Seemann. *M.* 2.—.

[Vergliffen. — Aus: Zeitschrift für bildende Kunst, besonders abgedruckt.]

Kunst und Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung 1873. Unter Mitwirkung von Br. Bucher, R. v. Eitelberger, Jac. Falcke, Fr. Lippmann, Jos. Langl, Br. Meyer, M. Thausing, A. Woltmann u. a. hrsg. In 16 Heften. Lex.-8°. (524 S. mit eingedr. Holzschnitten u. Kupfern.) Leipzig 1873-74, E. A. Seemann. à Heft *M.* 2.—; kplt. *M.* 32.—; geb. *M.* 36.—; in roth Saffian m. Goldschn. *M.* 42.—.

[Ging in Verlag von Max Spohr in Leipzig über, der es zu herabgesetztem Preise liefert.]

Wiener Neubauten. Unter Mitwirkung von H. von Ferstel, E. u. H. von Förster, Th. von Hansen u. a. hrsg. von C. von Lützow und Ludw. Tischler. Gestochen unter Leitung von Ed. Obermayer u. H. Bültemeyer. Serie A. Privat-Bauten. 1. Aufl. 1874-77. — 5. (Titel-) Auflage. (Jubiläums-Ausgabe.) In 75 Lieferungen. Bis jetzt 66 Lieferungen à 4 Stahlstich-Tafeln in gr.-Fol. erschienen. Wien 1893-96, Ad. Lehmann, à *M.* 4.—.

Wiener Neubauten. Serie B. Wiener Monumentalbauten. 1.-5. Abtheilung mit Text. 240 Tafeln in Kupferstich. gr. Folio. (52:40 1/2 cm.) In 5 Mappen. Ebenda. *M.* 500.—; Prachtausgabe auf Chinapapier *M.* 800.—; geb. *M.* 900.—.

Daraus einzeln:

I. Das k. k. Hof-Opernhaus von van der Nüll und Siccardsburg. Gez. von P. Lange etc. Gestochen von H. Bültemeyer, Ed. Obermayer etc. Text von H. Auer. 80 Tafeln in Mappe. *M.* 200.—.

II. Der k. k. Justizpalast von A. v. Wielemans. Gez. von P. Lange etc. Gestochen von Ed. Obermayer etc. Text von H. Auer. 40 Tafeln in Mappe. *M.* 100.—.

III. Das k. k. Reichsrathsgebäude von Th. v. Hansen. Gez. im Atelier Hansen. Gestochen von H. Bültemeyer. Text von H. Auer. 28 Tafeln in Mappe. *M.* 70.—.

IV. Die k. k. Universität von H. v. Ferstel. Gez. von J. Niedzielski. Gestochen von Ed. Obermayer. Text von M. v. Ferstel. 64 Tafeln in Mappe. *M.* 100.—.

V. Die Votivkirche von H. v. Ferstel. Gezeichnet von H. v. Riewel. Gestochen von H. Bültemeyer. Text von H. v. Riewel. 28 Tafeln in Mappe. *M.* 70.—.

[Von den französischen und englischen Ausgaben dieser Sammelwerke führen wir nachstehend nur die im Erscheinen begriffene französische Ausgabe der Serie A an. — Eine kleine Ausgabe der „Wiener Monumentalbauten“, nur die Façaden, Schnitte und Grundrisse, also keine Details enthaltend, 95 Kupferstichtafeln mit Text, gr. Fol., wurde 1892 zum Preise von *M.* 200.— ausgegeben.]

Architecture moderne de Vienne. Publié avec les concours des architectes M. M. H. v. Ferstel, E. u. H. v. Förster, Th. von Hansen, Baron K. von Hasenauer, J. von Romano, F. Schmidt, A. von Schwendenwein, G. Semper & Co. par C. von Lützow et Ludwig Tischler. Serie A. Architecture privée. Nouvelle édition. 3 vols. à 96 planches avec texte. (In 75 Lieferungen.) 1. livr. Fol. 4 Kupferstiche. Wien 1896, Ad. Lehmann, à *M.* 4.—.

Geschichte der kaiserl. königl. Akademie der bildenden Künste. Festschrift zur Eröffnung des neuen Akademie-Gebäudes. Mit Stichen und Radirungen von H. Bültemeyer, E. Doby, L. Jacoby, V. Jasper, J. Klaus, A. Pfründer, J. Sonnenleiter, W. Unger und Illustrationen, Vignetten und Initialen in Holzschn., gezeichnet von H. Bültemeyer und J. Schönbrunner, ausgeführt von Günther, Grois und Rücker. Imp.-4°. (X, 194 S.) Wien 1877, Carl Gerold's Sohn. *M.* 30.—; ermässigt auf ca. *M.* 10.—.

Die Galerie der k. k. Akademie der bildenden Künste zu Wien in einer Auswahl ihrer alten Meisterwerke. 24 Orig.-Radirungen von H. L. Fischer, E. Forberg, J. Klaus, W. Unger u. A. Mit geschichtlicher Einleitung und erläuterndem Text von C. von Lützow. gr. 4°. (19 S. nebst 1 Titelkupfer und 3 eingedr. Holzschnitten.) Leipzig 1880, E. A. Seemann. *M.* 18.—; geb. *M.* 22.—; Ausgabe auf chines. Papier geb. *M.* 30.—; Ausgabe vor der Schrift. Fol. In Mappe *M.* 42.—.

Zwei Jugendmadonnen von Tizian. 1881.

[Die graphischen Künste. III. Jahrgang. 1881.]

Albrecht Dürer's Holzschnittwerk. In Auswahl mit Text herausgegeben von Carl von Lützow. Nach den Originalen aus der Kunstsammlung Sr. kön. Hoheit des Fürsten von Hohenzollern und Sigmaringen durch Lichtdruck als Faksimile ausgeführt von Arnold und Zettler in München. 5 Abthlg. gr. Folio. (60 Tafeln mit 11 S. Text.) Nürnberg 1883, Sigmund Soldan'sche Hofbuchhandlung, jetzt Nürnberg, J. A. Steins Buchhandlung. In Mappe à Abtheilung *M.* 21.—; kplt. *M.* 105.—.

Die Kunstschatze Italiens in geographisch-historischer Uebersicht geschildert. Mit 50 Radierungen von L. H. Fischer, E. Forberg, P. Halm, W. Krauskopf, L. Kühn, D. Raab, K. v. Siegl, W. Unger, W. Wörnle u. A., zahlreichen Textillustr. in Holzschn. u. 1 Heliogravure. Fol. (XVIII, 520 S.) Stuttgart 1884, J. Engelhorn. Geb. mit Goldschn. *M.* 100.—.

[Erschien auch in 30 Lieferungen, 1882-84, à *M.* 3.—. Von den hierin enthaltenen 50 Radierungen und der Heliogravüre wurden 100 Abdrücke vor der Schrift auf chinesischem Papier im Format von 55:44 cm (Papiergröße) angefertigt, die zum Preise von *M.* 3-4 erhältlich waren. — Die Restvorräthe sind an C. B. Griesbach's Verlag in Gera übergegangen.]

— Dasselbe. Neue unveränderte wohlfeile Ausgabe. Fol. (XVIII, 520 S. mit 51 Radierungen von F. Böttcher, L. H. Fischer, P. Halm, W. Krauskopf, L. Kühn, D. Raab, K. von Siegl, W. Unger, W. Wörnle u. A. und 343 Textillustr. Ebenda 1887. In Prachtband. *M.* 55.—.

[Erschien auch in 30 Lieferungen à *M.* 1.50.]