

Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.

[Z] [21868] Binnen kurzem erscheint:

DER SCHALL

VON

JOHN TYNDALL, D. C. L., L. L. D., F. R. S.,

PROFESSOR DER PHYSIK AN DER ROYAL INSTITUTION VON GROSS-BRITANNIEN.

AUTORISIRTE DEUTSCHE AUSGABE

NACH DER

SECHSTEN ENGLISCHEN AUFLAGE DES ORIGINALS

BEARBEITET

VON

A. v. HELMHOLTZ UND CL. WIEDEMANN.

Dritte Auflage.

Mit 204 Holzstichen.

Gr. 8°. Geh. 10 *M* ord., 7 *M* 50 *δ* no. Geb. 11 *M* 50 *δ* ord., 8 *M* 60 *δ* no.

Die Erwartung der Herausgeber, dass die Veröffentlichung deutscher Bearbeitungen von John Tyndalls berühmten Vorlesungen auch bei uns nicht wenig zur Verbreitung physikalischer Kenntnisse beitragen würden, hat durch die notwendig gewordene schnelle Aufeinanderfolge neuer Auflagen der einzelnen Schriften eine erfreuliche Bestätigung erfahren.

Die nunmehr vorliegende dritte deutsche Auflage des „Schalls“ ist durch Aufnahme der Zusätze, welche Tyndall der sechsten englischen Ausgabe seines Werkes beigelegt hat, wesentlich erweitert worden. Vor allem sind berücksichtigt die hochwichtigen Untersuchungen über die Hörbarkeit von Nebelsignalen und die Zurückwerfung des Schalls von erhitzten Luftschichten, in denen eine Reihe ganz ausnehmend interessanter Versuche eine Stelle gefunden hat.

Wir bitten Sie, auch der neuen zeitgemässen Ausgabe dieses klassischen Werkes des grossen Meisters naturwissenschaftlicher Darstellung durch Versenden an alle Gebildete, die ein Interesse für Naturwissenschaften haben, Ihre thätigste Verwendung zu teil werden zu lassen.

Gleichzeitig halten wir Ihnen zu erneuter Verwendung empfohlen auch die anderen, bei uns erschienenen autorisierten deutschen Ausgaben von

John Tyndall's Schriften

Das Licht. Sechs Vorlesungen. Mit einem Portrait von Thomas Young und 57 Abbildungen. Zweite Auflage.

8°. Geheftet 6 *M*; gebunden in Halbfranz 7 *M* 50 *δ*.

Die Wärme betrachtet als eine Art der Bewegung. Mit 125 Holzstichen im Text und einer Tafel. Vierte vermehrte Auflage.

8°. Geheftet 12 *M*; gebunden in Halbfranz 13 *M* 50 *δ*.

Fragmente. Neue Folge. Mit dem Portrait des Verfassers in Lichtdruck.

Inhalt: Der Sabbath. — Goethes Farbenlehre. — Atome, Molekeln und Aetherwellen. — Graf Rumford. — Das Leben und Wirken von Louis Pasteur. — Der Regenbogen und verwandte Erscheinungen. — Ansprache, gehalten in der Birkbeck Institution am 22. October 1884. — Thomas Young. — Leben in den Alpen. — Vom gewöhnlichen Wasser. — Persönliche Erinnerungen an Thomas Carlyle. — Zur Enthüllung der Statue von Thomas Carlyle. — Ueber Ursprung, Verbreitung und Verhütung der Tuberculose. — Allerlei Aufzeichnungen aus den Alpen. — Ein Morgen auf der Lügen-Alp.

8°. Geheftet 8 *M*; gebunden in Halbfranz 9 *M* 50 *δ*.

Faraday und seine Entdeckungen, Eine Gedenkschrift.

8°. Geheftet 4 *M*.

In den Alpen. Mit einem Vorwort von G. Wiedemann.

8°. Geheftet 7 *M*.

Wir bitten zu verlangen.

Braunschweig, im Mai 1897.

Friedr. Vieweg & Sohn.

Verlag von G. Freytag
in Leipzig.

[Z] [21991] Leipzig, den 10. Mai 1897.

Zur Versendung liegt bereit:

DR. MARTIN LUTHERS LEBEN.

DEM DEUTSCHEN VOLKE ERZÄHLT

VON

FRANZ FAUTH.

MIT 25 ORIGINAL-ABBILDUNGEN

VON

EDUARD KAEMPFER.

8°. IV und 228 Seiten. Preis geheftet 5 *M* ord., 3 *M* 75 *δ* netto, in Original-Leinwand-inband 6 *M* ord., 4 *M* 50 *δ* no.

= Auf 12 Exemplare, fest auf einmal bezogen, liefere ich ein Freiemplar. =

Die Absicht des Verfassers war nicht, gelehrte geschichtliche Untersuchungen über Luthers Leben anzustellen; diese muss er den berufenen Männern der Wissenschaft überlassen. Aber er hatte das Gefühl, als ob die bisherigen gelehrten Darstellungen von Luthers Leben zu wenig unter dem Gesichtspunkte der Anschaulichkeit gearbeitet oder zusammengestellt wären. Daher war seine Absicht, auf Grundlage der bisherigen grösseren Schriften oder kleineren Arbeiten über Luther mit möglichster Hintansetzung von lehrhaften Gedankengängen und mit möglichster Heranziehung des gebotenen sachlichen Stoffes eine Darstellung zu geben, welche die gesunden Forderungen der Phantasie und des Gefühls in Einklang mit der historischen Wahrheit setzt und so unsern Luther dem Volke verständlicher macht und näher bringt, als es bislang geschehen ist. Also nicht der ja auch sonst gebotene Stoff, sondern die Art der Darstellung soll das Eigenartige des Buches sein. Die künstlerisch ausgeführten Abbildungen von dem bekannten Luthermaler E. Kaempfer geben dem Buche erst recht sein charakteristisches Gepräge. Das Buch soll nicht nur dem deutschen Hause dienen, sondern auch der Kirche und der Schule.

Handlungen, welche sich für dieses Buch besonders verwenden wollen, stelle ich gern eine grosse Anzahl des Buches in Kommission zur Verfügung.

Auch habe ich einen illustrierten Prospekt gedruckt, den ich gratis liefere.

Ich bitte, sich des beiliegenden Bestellzettels zu bedienen.

G. Freytag.