

Ⓜ[23760] Demnächst gelangt zur Ausgabe:

Nachtrag

zu

Junghaendel's Baukunst Spaniens.

Herausgegeben

von

D. Pedro de Madrazo,

de las Reales Academias Española, de la Historia y de Bellas Artes, Madrid.

65 Tafeln Lichtdruck mit Text von
Hofrath Prof. Dr. Corn. Gurlitt
in 2 Lieferungen
(Lfg. IX. und X. des Hauptwerkes).

Preis jeder Lieferung 30 *M.* für die
Besitzer des Hauptwerks 25 *M.* ord.

Lieferung I.

32 Tafeln Lichtdruck in Mappe.



Dieser auf Wunsch zahlreicher Abonnenten des Junghaendelschen Werkes zur Ausgabe gelangende Nachtrag vervollständigt vor allem den Ueberblick über die romanische Architektur, welche in dem Hauptwerke nicht genügend berücksichtigt worden ist. Daneben finden sich aber auch wertvolle Ergänzungen im allgemeinen wenig bekannter, da abseits liegender, Objekte anderer Stilepochen vor.

Es dürfte also diese neue Publikation nicht nur den früheren Abonnenten zur Vervollständigung der „Baukunst Spaniens“ dienen, sondern auch jetzt, wo der mittelalterlichen Formenwelt besonderes Interesse entgegengebracht wird, als Vorbildersammlung und als eine der besten Fundgruben auf diesem Gebiete, Archäologen und Architekten hochwillkommen sein.

Um Sie in Ihren Bemühungen für die Gewinnung der früheren Subskribenten auch für den Nachtrag zu unterstützen, habe ich einen **Prospekt** herstellen lassen, welchen Sie bei Ihren an der Hand Ihrer Kontinuationslisten gef. zu bewirkenden Anfragen benutzen wollen.

Die Auflage ist nur eine kleine. Daher kann ich à cond. nur nach Erledigung der Barbestellungen und nach Massgabe des Vorrats liefern.

Sie bittend, mir Ihre Bestellung auf dem dieser Nummer beigefügten Zettel möglichst bald zugehen zu lassen, zeichne

Hochachtungsvoll

Dresden, 22. Mai 1897.

**Gilbers'sche
Königl. Hof-Verlagsbuchhandlung**
(J. Bleyl).

Ⓜ[23862]

Georg Heinrich Meyer



in Leipzig.

In meinem Verlage erscheinen in der nächsten Woche die folgenden Novitäten:

Der Himmel hängt voller Geigen.

Jugendgeschichte eines Musikers

von

Rudolf Schmidt.

Autorisierte Uebersetzung aus dem Dänischen.

9 1/2 Bogen Kabinett-Format mit dem Bildnis des Autors.

Geheftet 1 *M.*; gebunden 2 *M.*



Der dänische Dichter Rudolf Schmidt ist auch in Deutschland kein Fremdling mehr. Sein Schauspiel „Der verwandelte König“ ist mit vielem Beifall in Kassel, Weimar, Dresden, Braunschweig aufgeführt worden. Seine novellistischen Arbeiten erschienen in den ersten deutschen Zeitungen und Zeitschriften, so veröffentlichte die Wiener „Neue freie Presse“, deren gediegenes Feuilleton bekannt ist, seine Erzählung „Die Töchter des Maurermeisters“.

Die vorliegende anmutige Künstlergeschichte erschien zuerst in „Vom Fels zum Meer“. Sie dürfte in der vorliegenden zierlichen Ausgabe, die sich durch vornehmste Ausstattung und billigsten Preis auszeichnet, zahlreiche Freunde und Käufer finden.



Intimes aus dem Menschenleben.

Erzählungen und Skizzen

von

Koloman Mikszáth.

Autorisierte Uebersetzung aus dem Ungarischen

von

Dr. Josef Julian Graf Jamoyski.

10 Bogen 8^o-Format.

Geheftet 2 *M.*; gebunden 3 *M.*

Koloman Mikszáth ist augenblicklich der beliebteste und volkstümlichste Prosaschriftsteller Ungarns. Seine Erzählungen, die oft von ganz eigenem Reiz sind, verdienen auch in Deutschland gelesen zu werden. Die Verdeutschung durch Graf Jamoyski ist meisterhaft. Es möge genügen, wenn ich hier ein Urtheil der gefeierten Dichterin Baronin Ebner-Eschenbach wiedergebe, welche über die Erzählungen schreibt: „Ich habe das Glück, nur loben, aus vollstem Herzen loben zu können. Die kleinen Erzählungen bringen Gutes, sehr Gutes, sogar Köstliches in vortrefflicher Form, die Uebersetzung ist immer ausgezeichnet.“



Die Eremitagenidylle.

Sittenbild aus der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts

von

M. Walling.