Bei Vorausbestellung 50% Rabatt und 11/10.

Denkmäler der Kunst. 8. Auflage.

Z [22510]

Schönster Bilder-Atlas zu jeder Kunstgeschichte.

Klassiker-Ausgabe. — Pracht-Ausgabe.

36 Lieferungen

à 1 Mark à 2 Mark

mit 40% und 13/12.

P. P.

Stuttgart, Mai 1897.

Ein Prachtwerk im Preise von 36 resp. 72 Mark, das acht starke Auflagen erlebt und bei einzelnen Auflagen **Kontinuationen bis zu 5000 Exemplaren** erreichte, dürfte für jeden Sortimenter und Kolportage-Buchhändler den schlagendsten Beweis bieten, dass bei entsprechender Thätigkeit angesichts des stets wachsenden lebhaften Interesses für Kunstgeschichte

ein grosser Erfolg erzielt werden muss.

Ihre Thätigkeit wird unsererseits unterstützt durch Besprechungen und Ankündigungen in vielen Zeitungen und Zeitschriften, sowie durch

die günstigsten Bezugsbedingungen.

Wir möchten Sie daher bitten, sich den Vertrieb der soeben erscheinenden **achten Auflage** von

Denkmäler der Kunst

Zur Uebersicht ihres Entwickelungsganges von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart.

Bearbeitet von

Professor **Dr. W. Lübke** und Professor **Dr. C. von Lützow.**

203 Tafeln, darunter 7 Farbentafeln, quer Folio. Mit ca. 2500 Darstellungen und erklärendem Textband.

Klassiker-Ausgabe.

196 Tafeln in Lithographie und 7 in Farbendruck.

36 Lieferungen à 1 ℳ ord., 70 ₰ netto, 60 ₰ bar u. 13/12.

Pracht-Ausgabe.

185 Tafeln in Stahlstich, 7 in Farbendr. u. 11 in Photolithographie.

36 Lieferungen à 2 ℳ ord., 1 ℳ 40 ₰ netto, 1 ℳ 20 ₰ bar u. 13/12.

Textband, 450 Seiten 8°., enthaltend Erklärung jeder einzelnen Abbildung, für Subskribenten nach Bezug sämtlicher Lieferungen gratis.

recht angelegen sein zu lassen. Die bei der Herstellung des Werkes angewendeten Verfahren, Lithographie und Stahlstich, lassen dasselbe als ganz besonders vornehme Publikation erscheinen. Wir machen noch speziell darauf aufmerksam und bitten bei Vorlage stets zu betonen, dass „Denkmäler der Kunst" einen **abschliessenden** Ueberblick über alles gewähren, was von der Kunstgeschichte in Malerei, Skulptur und Architektur als mustergiltig anerkannt ist, und sich durch **Behandlung der Architektur** vorteilhaft auszeichnen.

Zum **Aufbewahren der** aus losen Blättern bestehenden **Lieferungen** haben wir **Kartons** anfertigen lassen, welche zum Preise von 2 ℳ ord., 1 ℳ 50 ₰ bar, gleich bei Aufgabe der Kontinuation erhältlich sind. — Wir bitten ferner bei Vorlage darauf aufmerksam zu machen, dass wir ausser den bisherigen **Einbanddecken** in plano auch solche **für gebrochenes Format (Malerei, Skulptur und Architektur je einen handlichen Band bildend)** anfertigen lassen werden.

Erste Lieferungen stehen auch in grösserer Anzahl à condition, **Prospekte** gratis zur Verfügung. Die Bemühungen für den Absatz haben sich nach jahrelangen Beobachtungen am erfolgreichsten erwiesen bei

Architekten, Bildhauern, Malern, bautechnischen Bureaux, Werkmeistern, Bauunternehmern, Schreinern, Zimmermalern, Stuccateuren, Ingenieuren, Lithographen, Lichtdruckern, Graveuren, Ciseleuren, Polytechnikern, Kunst- und Baugewerkschulen, Professoren und Lehrern an Gymnasien und Realanstalten, sowie Lehrern und Lehrerinnen überhaupt, Adel, Offizieren, Beamten jeder Branche, Geistlichen, sowie bei allen Litteratur- und Kunstfreunden.

Auch die neue Auflage wird in den genannten Kreisen die meisten Käufer finden, haben Sie daher die Güte, diese für den Vertrieb in erster Linie ins Auge zu fassen.

Die **allgemeinen**, sowie die **Vorzugs-Bedingungen bei Vorausbestellung** sind **so günstig**, dass es sich gewiss verlohnt, für dieses Prachtwerk, **dessen Gangbarkeit seit Jahren erwiesen ist,** Ihre ganze Kraft einzusetzen.

Hochachtungsvoll

Paul Neff Verlag.

SLUB
Wir führen Wissen.