

Breitkopf & Härtel in Leipzig u. New York ferner:

290. Mozart, Abendempfindung. No. 5. Schubert, Thekla. No. 6. Schubert, Delphine.
Tinel, E., Godoleva. Op. 43.
Young, A. B. F., Op. 4. No. 3. Präl. u. Fuge f. Orgel.

Johann André in Offenbach.

290. Terschak, Ad., Er und Sie.
Krug, A., Abendlied.
Kirchner, F., Ländlicher Tanz.
Krug, A., Op. 63. Walzer.
Cobridge-Taylor, S., Legend. Viol. u. Pfte.

20. Januar 1897.

Fr. Portius in Leipzig.

290. Gänschals, Carl, Op. 253. schöne Träumerin. Op. 254. Fair Lilies. Op. 255. Im Blumenbain. Op. 256. Goodbye. Op. 257. 's Bäbele. Op. 258. Thine forever. Op. 259. Vine blossoms. Op. 260. Farewell. Op. 261. Roses of the Hile. Op. 262. Quiet happiness. Op. 263. Sweet Violets. Op. 264. Murmuring source. Op. 265. Woodland flowers. Op. 266. Fairy of the lake. Op. 267. Am Silberbach.
Wenzel, Hermann, Op. 273. Liebesehnen. 278. Nachtigall im Fliederbusch.

22. Januar 1897.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

290. Weinzierl, Max von, Op. 141. 2 Männerchöre. No. 1. Ist's wahr? No. 2. Deutsches Lied.

Fr. Portius in Leipzig.

290. Wenzel, Herm., Op. 272. Kriegers Abschied. Op. 274. Abschied von der Sennerin. Op. 275. Im Fluge der Zeit. Op. 276. Traum der ersten Liebe. Op. 277. Mich treibt's hinaus. Op. 279. In trauter Stunde. Op. 280. Neuer Husarenritt. Op. 281. Auf blumiger Au. Op. 282. Auf Wiedersehn. Op. 283. Grösse von der Alm. Op. 284. Am Silberbächlein.

Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

290. Förster, Alban, Mazurka-Impromptu.
Miersch, Paul, Wer nie sein Brot.
Trauttenfels, Paul, Op. 45 I. Heraus!
Goldner, Emile, Herbstlied.

Rob. Forberg in Leipzig.

290. Biehl, Albert, Op. 170. 20 Melodious velvety studies. Piano.
290. Tschaiakowsky, P., Op. 37. No. 6. Barcarolle. Cello u. Piano.

25. Januar 1897.

Rozsavölgyi & Co. in Leipzig.

291. Polonyi, E., Op. 12. Scènes de Ballet. (Feuxfollets. Menuet. Roevees.) Pfte.

26. Januar 1897.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

291. Goldmark, Carl, Op. 40. Psalm 113.

Fr. Kistner in Leipzig.

291. Lamberg, Joseph, Op. 19. Quatre Morceaux pour Piano. No. 1. Une Valse. No. 2. Chant sans paroles. No. 3. Menuetto. No. 4. Romance.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

291. Hegar, Friedrich, Op. 26. Vier Lieder. No. 1. Vorübergeh'n. No. 2. Ständchen. No. 3. Schöner Ort. No. 4. An deinem treuen Herzen.

Anton J. Benjamin in Hamburg.

291. Eberle, F., Op. 30. La Paloma. Walzer.

Johann André in Offenbach.

291. Aylslinger, R., Lenz. Männerstn.
Hillmann, C., Ein Albumblatt. Cello u. Pfte.
Meyerbeer-Dorn, Prophet. Pfte.

Max Brockhaus in Leipzig.

291. Leoncavallo, R., Valse coquette, f. Mand. u. Guitarre.

Erst Hoffheinz in Berlin.

291. Baudisch, T., Klinge, — klinge.

1. Februar 1897.

C. F. W. Siegel's Musikhdlg. (R. Linnemann) in Leipzig.

292. Zenger, Max, Op. 85. Vier Männerchöre a cafulla. No. 1. Abendfeier. No. 2. Die Lerchen. No. 3. Gottesbraut. No. 4. Waldeinsamkeit.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

292. Spindler, Fritz, Op. 400. Rheinlied. Piano

2. Februar 1897.

Max Brockhaus in Leipzig.

292. Humperdinck, E., Königskinder. Klavier-Auszug mit Text.
Rosmer, Ernst, Königskinder. Dramat. Werk.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

292. Enna, A., Gesangsnummern aus Aucassin u. Nicolette, No. 1 bis 8.

C. A. Challier & Comp. in Berlin.

292. Hoffmann, H., Op. 122. Vier Stücke: Fröhl. Fahrt. — Legende. — Walzer. — Impromptu.

Ries & Erler in Berlin.

292. Kirchl, A., Zur Sicherung. Männerst.
Hermann, H., Schliesse mir die Augen beide.
Eilenberg, R., Ganz allerliebste.
— Abenddämmerung im Gebirge.
— Schneidig. Marsch.

Carl Simon in Berlin.

292. Haydn, Adagio f. Orgel u. Pfte.
Bach, Siciliano f. Orgel u. Pfte.
Schytte-Lange, Allegretto. Str.-Instr. u. Pfte.

4. Februar 1897.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

292. Goldmark, Carl, Op. 42. No. 1. Wer sich die Musik erküsst, f. 2 Frauen- u. 2 Männerstimmen. No. 2. Ich bin jüngst verwichen, f. gem. Chor.
Loeschhorn, A., Op. 199. No. 1. Menuett, f. Streich-Orchester.

Rob. Forberg in Leipzig.

292. Denja, L., Lieder: Deine Stimme. Ins Wunderland. Mein Wunsch. Quelle und Stern. Gesang der Nubierin. Mit dem Strome (Duett).

C. Hofbauer in Leipzig.

292. Lehar, Franz, Kukuska, Vorsp. III. Aufzug. Piano solo.

Herm. Beyer & Söhne in Langensalza.

292. Reinecke, Carl, Op. 234. No. 2. Elegie.
Grammann, C., Op. 54. No. 2. An der Wiege.
Kretschmar, M., Op. 9. No. 1. Herzleid.

9. Februar 1897.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

292. Kienzl, Wilhelm, Op. 48. Bonaparte's Heimkehr, f. Bariton.
Loeschhorn, A., Op. 199. No. 1. Menuett, f. Streich-Orchester.
293. Blon, Franz von, Op. 52. Grusst mir das blonde Kind am Rhein. Lied.

G. Tschentscher in Berlin.

293. Seybold, Arthur, Op. 40. Estrella, span. Walzer.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

293. Espen, Theo., Klavierstücke: Op. 41. Schöne Winzerin. Op. 42. Blaue Veilchen. Op. 46. Wunderblumen.
Pache, Johannes, Op. 174. Männerchöre: No. 1. Abendstimmung. No. 2. Heimliche Liebe.
— Op. 176. Musikstücklein: No. 1. Dorfmusikanten. No. 2. Dorfidylle.

Rob. Forberg in Leipzig.

293. Tschaiakowsky, P., Op. 47. Symphonie pathétique, f. Piano solo.