



**Verlag von E. A. Seemann, Leipzig.**

(Z) [26828] Demnächst erscheint:

**Adolf Philippi**

**Kunstgeschichtliche Einzeldarstellungen**

No. 2

# Die Kunst der Renaissance in Italien

Zweites Buch: Die Frührenaissance in Toskana und Umbrien.

13 Bogen 8<sup>o</sup>. mit 94 Abbildungen. Elegant kartoniert. 3 *M.* ord.

Inhalt: Die Baumeister und Bildhauer von Florenz; die Maler der Frührenaissance in Florenz; Umbrien.

(Das erste Bändchen enthält die Vorrenaissance, 7 1/2 Bogen mit 50 Abbildungen, Preis 2 *M.*)

Für diese kunstgeschichtlichen Einzeldarstellungen, wovon hier das zweite Bändchen dargeboten wird, ist zunächst die wichtigste Periode der modernen Kunstgeschichte, die Renaissance in Italien, in Aussicht genommen. Die Verlagsbuchhandlung beabsichtigt indessen, das Programm später auch auf dem Gebiete diesseits der Alpen und jenseits der Pyrenäen auszudehnen und so durch einen billigen Preis, reiche und verständige Illustration nicht minder, wie durch vornehme Schreibart ausgezeichneten Ersatz für das seit Jahren vergriffene, unter **Robert Dohmes** Leitung ehemals erschienene Werk „Kunst und Künstler des Mittelalters und der Neuzeit“ zu schaffen.

Jedes Bändchen ist einzeln käuflich: Preis etwa 2 bis 3 Mark.

Ich bitte, nicht nur Kontinuationen zu bestellen und zu expedieren, sondern jeden Band als selbständige Publikation zu behandeln, deren niedriger Preis und elegante Ausstattung bei gediegenem Inhalt ihr leichte Verkäuflichkeit sichern.

Bezugsbedingungen: in Rechnung 25%, gegen bar 33 1/3% und 7/6 Freixemplare.

Leipzig.

**E. A. Seemann.**

**Carl Konegen Verlagsconto in Wien.**

[26857] In nächsten Tagen erscheint:

# Charlotte Wolter.

Ein Erinnerungsblatt

von

**Leo Hirschfeld.**

Mit 12 Illustrationen nach Photographien von Dr. Szekely und einer statistischen Rollentabelle verfasst von

**Albert Weltner,**

(Archivar der k. k. Hoftheater).

Quart in elegantester Ausstattung. 4 Bogen.

Preis 2 Mark.

In Rechnung mit 25%, gegen bar mit 33 1/3% und 13/12.

==== 50 Exemplare gegen bar mit 50%. ====

Bestellungen erbitte direkt per Post; à cond. kann ich nur in mässiger Anzahl liefern.

Wien, 12. Juni 1897.

**Carl Konegen**

Verlagsconto.