

- Schickhardt & Gbner (Konrad Wittwer) in Stuttgart.** 4384
 Spöhr, unsere Pferde. II. Heft. Geh. 1 M.
- Anton Schroll & Co. in Wien.** 4383
 Wagner, einige Skizzen, Projecte u. ausgeführte Bauwerke. Bd. II. Theil 2. In Mappe 35 M.
- Dieter Soltan's Verlag in Norden.** 4384
 Winke für Badegäste in Norderney. Saison 1897. 50 J.
- Hugo Steinig Verlag in Berlin.** 4385
 Schalck de la Faverie, Gerettet. 1 M.
- Verlag des „St. Hubertus“ Paul Schettlers Erben in Göttingen.** 4385
 St. Hubertus. 3. Vierteljahr. 1 M 40 J.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.
 (Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

W. Bessel & Co. in St. Petersburg.

- Dargomijsky, A., Choeur des Fées de l'opéra Rodana, pour deux Pianos à 8 ms. arr. par V. J. Hlaváč. 2 M 30 J.
- Korestchenko, A., Op. 20. Suite arménienne. Reduction pour Piano à 4 ms. Cplt. 4 M 60 J. Séparément: No. 1. Au Ruisseau. 1 M. No. 2. Scherzo. 1 M 20 J. No. 3. Tempo di Valse. 80 J. No. 4. Danse arménienne. 50 J. No. 5. Finale. 1 M 70 J. Arrangement pour Piano seul. Cplt. 3 M 50 J. Séparément: No. 1. 1 M. No. 2. 1 M. No. 3. 80 J. No. 4. 50 J. No. 5. 1 M 20 J. Edition facilitée pour Piano. No. 1. 1 M. No. 3. 80 J. No. 4. 50 J.
- Op. 22. Scènes enfantines pour Piano. Cplt. 3 M. Séparément: No. 1. L'ogre. 80 J. No. 2. Petit Scherzo. 1 M. No. 3. Petite Marche. 80 J. No. 4. Complainte. 50 J. No. 5. Menuet. 80 J. No. 6. Valse à la Neapolitaine. 80 J.
- Naprawnik, E., Op. 16. Sérénade du 1^r. Quatuor, arrangée pour Orchestre. Parties. 4 M 20 J.
- Poorten, A., Op. 15. No. 2. Étude de concert pour Vclle. av. Piano. 1 M 50 J.
- Op. 16. L'aube. Mélodie pour Vclle. av. Piano. 1 M 20 J.
- Op. 18. Chant de Nuit pour huit Vcelles. ou quatre Vclles. 4 M.
- Rimsky-Korsakow, N., Chanson du berger, transcr. pour Vclle. et Piano. 1 M.

E. Bisping in Münster.

- Klostermann, R., Dem deutschen Kaiserpaare, f. 4stg. Männerchor. Partitur. 8^o. 50 J.
- Schlemann, A., Humoristisches Potpourri über beliebte Volkslieder f. 4stg. Männerchor. Partitur. 8^o. 60 J.

Carl Blossfeld in Riga.

- Ehrke, R., Op. 34. In Liebchens Arm. Polka Mazurka f. Pfte. 80 J.
- Op. 38. Prosit. Rheinländer f. Pfte. 80 J.
- Frohmoth, E., Op. 25. Liebeslied, f. Pfte. 80 J.
- Op. 26. Im Dämmerchein. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Op. 27. Schneeflocken. Walzer f. Pfte. 1 M 50 J.
- Op. 28. Schwere Wahl. Polka f. Pfte. 80 J.
- Op. 29. St. Hubertus. Walzer f. Pfte. 1 M 50 J.
- Kilz, F., Weihnachts-Album. Sammlung der beliebtesten Weihnachtslieder u. Choräle f. Pfte. m. Text. 2 M.
- Meyer-Stolzenau, W., Op. 32. No. 1. Ein kleines Lied f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe hoch, mittel u. tief. à 80 J.
- Oelsen, Elisabeth von, Lawn Tennis-Walzer f. Pfte. 1 M 50 J.
- Peters, M., Op. 30. Ritterminne. 3 Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 M 60 J.
- Op. 31. Knappen-Lieder. 2 humor. Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 3 M 90 J.
- Römer, P., Op. 3. Nordlichter. Walzer f. Pfte. 1 M 50 J.
- Op. 5. Romanzero. Walzer f. Pfte. 1 M 50 J.

Adolph Brauer in Dresden.

- Lauterbach, J., Op. 11. Capriccio f. Violine m. Pfte. 4 M 50 J.
- Strauch, F., Op. 20. Das Menschenherz. Terzett f. Sopran, Tenor, Bass u. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 2 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Kirchenkantate No. 50: Nun ist das Heil und die Kraft. 12 Orchesterstimmen je 30 J u. Orgelst. 1 M 50 J.
- Baussnern, W. von, Das klagende Lied. Ein Balladen-Cyklus f. 1 Singst. m. Pfte. Heft I, II je 3 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Bonvin, L., Op. 28. Wittekind. Ballade f. Männerchor, Sopran u. Bariton-Solo m. Orchester. 25 Orchesterst. je 30 J. 4 Chorst. je 30 J. Ausgabe m. Pfte. 3 M.
- Centola, E., Die Technik des Violinspiels. Elementarstufe, III. Theil. 3 M.
- Curti, Fr., Lili-Täse. Potpourri daraus f. Pfte. v. F. Th. Cursch-Bühren. 3 M.
- Duncan, E., Op. 36. 8 Pianofortestücke. 4 M.
- Euripides, Chor aus Orestes. Einstimmig. Mit deutsch. Uebersetzung herausgeg. v. A. Thierfelder. Partitur mit untergelegtem Clavierauszug 1 M. Singst. 8^o. 15 J. 7 Instrumentalst. je 30 J.
- Fielitz, A. von, Op. 61. Präludien f. Pfte. 3 M.
- Haydn, Mich., Ausgewählte Männergesänge, herausgeg. von O. Schmid. Part. 8^o. 1 M. 4 Stimmen. 8^o. je 60 J.
- Die Vergänglichkeit der Dinge, f. Tenor m. Pfte. rev. von O. Schmid. 30 J.
- Heller, St., Walzer aus Op. 145. Bearb. f. 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre u. Pfte. von O. Schick. 1 M 50 J.
- Heuser, E., Op. 26. Präludium und Fuge f. Pfte. 2 M.
- Lyra, J. W., Deutsche Weisen. Heft I. Geistliche Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 2. verm. Aufl. gr. 8^o. 2 M.
- Müller, C. C., Op. 61. Sonate f. Violine u. Pfte. 6 M.
- Schubert, Fr., Messe No. 5, Asdur. 20 Orchesterst. je 90 J.
- Seikilos, Epigrammation. Für 1 Singst. u. Pfte. od. Harfe mit griech. u. deutschem Text herausgeg. v. A. Thierfelder. 1 M. Singstimme u. Instrumentalstimme. 8^o. je 15 J.
- Weingartner, F., Op. 20. König Lear. Symphonische Dichtung f. Pfte. zu 4 Händ. bearb. von O. Singer. 4 M. Volksausgabe.
- Schubert, Fr., Messe No. 6, Esdur. Clavierauszug mit Text von J. Spengel. gr. 8^o. 3 M.

Max Brockhaus in Leipzig.

- Dont, J., 14 Violin-Studien f. angehende Spieler, bearb. u. herausgegeben von H. Dessauer. 1 M 75 J.
- Hermann, F., Op. 30. Griffübungen zur Aneignung reiner Intonation auf der Violine. 2 M.
- Humperdinck, E., Königskinder. Märchen in 3 Acten. Hieraus: Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Lied des Spielmanns. 80 J. Lied der Gänsemagd. 1 M.

The John Church Co. in Leipzig.

- Ahrem, J., Al Fresco. Mazurka for Piano. 1 M.
- Ferber, R., Li Hung Chang. March characteristic for Piano. 1 M.
- Hesselberg, E., Sousa's March for Piano for four hands. 1 M 50 J.
- Zitterbart, F., A Mothers Heart for two Violins, Viola and Vcllo. 1 M 20 J.

A. Coppentrath's Verlag in Regensburg.

- Auer, J., Op. 22. Litaniae Sanctissimi Nominis Jesu, f. 4stg. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 2 M 50 J.
- Anerio, F., Missa pro defunctis cum Sequentia et Responsorio Libera 4 vocibus concinenda quam ad usum hodiernum rededit J. Mitterer. Part. u. St. 8^o. 4 M.
- Deigendesch, K., Op. 61. Herr, bleib' bei uns, denn es will Abend werden, f. 6stg. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 2 M 50 J.
- Griesbacher, P., Op. 19. Sämtliche Frohnleichnamsgesänge, f. 4stg. gem. Chor m. Blech- od. Orgelbegleitung ad lib. Partitur u. Singstimmen. 8^o. 4 M. Instr.-Stimmen. 8^o. 1 M.
- Joos, O., Op. 1. Muttergottesvesper, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass od. 1stg. Chor m. Orgel. 3. Aufl. Part. u. St. 8^o. 2 M 40 J.
- Pilland, J., Leichte Messe, f. 3 gleiche Stimmen mit nicht obligater Orgelbegleitung. 2. Aufl. Part. u. St. 8^o. 1 M 60 J.
- Quadflieg, J., Op. 13. Zehn Pange lingua, f. 3, 4 u. 5 gemischte Stimmen, zum Gebrauch beim sakramentalen Segen. Part. u. St. 8^o. 3 M 20 J.
- Scholz, K. A., Paraphrase über Mutterseelen allein, Lied von Braun, f. Militärmusik. Part. u. Stimmen. 5 M 80 J.
- Thielen, P. H., Op. 63. Missa: Iste confessor, f. 1 Sopran- u. Altstimme m. Orgel. Part. u. Stimmen. 8^o. 1 M 40 J.
- Op. 64. Missa super „Jesu corona Virginum“ f. 1 Sopran- u. Altstimme m. Orgel. Part. u. St. 8^o. 1 M 40 J.

A. Deichert'sche Verlagsbuchhdlg. Nachf. in Leipzig.

- Dorn, F., Zwölf Melodien zu Abendmahlsliedern der evangel. Kirche mit mehrfachen Vorspielen. Sammlung von Tonstücken älterer u. neuerer Componisten zum besonderen Gebrauche während der Distribution. qu. 4^o. 2 M.

J. Dewitz in Tölz.

- Krettner, A., Op. 22. Auf der Zwieselalm. Mazurka-Idylle, f. Männerchor m. Pfte. Clav.-Partitur. 1 M 20 J.

