

**Faust und Gretchen** auf der Gartenbank sitzend. „Ein Blick von Dir, ein Wort mehr unterhält etc.“ Nach dem Gemälde von Eugen Klimsch phot. Fol. 26 $\frac{1}{2}$  u. 19 cm. 3 *M.*; Künstlerformat auf Gold- oder schw. Grund 4 *M.* Photogr. Union in München.

**Romeo und Julie**; Balkonszene. „Drum bleibe noch, zu gehen ist noch nicht noth.“ Nach dem Gemälde v. E. Klimsch phot. Fol. 26 $\frac{1}{2}$  u. 19 cm. 3 *M.*; Künstlerformat auf Gold- oder schw. Grund 4 *M.* Ebd.

**Elsa mit Lohengrin** im Gemach. „O mach mich stolz durch dein Vertrauen.“ Nach dem Gemälde v. E. Klimsch phot. Fol. 26 $\frac{1}{2}$  u. 19 cm. 3 *M.*; Künstlerformat auf Gold- oder schwarz. Grund 4 *M.* Ebd.

**Tannhäuser vor Elisabeth** knieend. „O bleib und lass zu deinen Füßen mich.“ Nach dem Gemälde v. E. Klimsch phot. Fol. 26 $\frac{1}{2}$  u. 19 cm. 3 *M.*; Künstlerformat auf Gold- oder schw. Grund 4 *M.* Ebd.

**Hänsel und Gretel.** (Kl. Knabe u. Mädchen im Wald.) Nach dem Gemälde v. Maria Wunsch phot. Fol. 26 $\frac{1}{2}$  u. 16 cm. 3 *M.*; Künstlerformat auf Gold- oder schwarz. Grund 4 *M.* Ebd.

**Aller Anfang ist schwer.** (Kl. Bauernjunge auf e. Bank mit Strickstrumpf von zwei kl. Mädchen belächelt.) Nach dem Gemälde v. M. Wunsch phot. Fol. 21 u. 27 cm. 3 *M.*; Künstlerformat auf Gold- oder schwarz. Grund 4 *M.* Ebd.

Superintendent **Dr. Oskar Pank**, Geh. Kirchenrath. Nach dem Leben phot. v. Rud. Hermann in Leipzig, in drei verschied. Aufnahmen als: Brustbilder in Civil u. im Ornat u. Kniebild im Ornat. Cabinetf. à 2 *M.* Durch Herm. Vogel in Leipzig.

**Johannes Brahms**, Brustbild. Nach dem Leben phot. v. C. Brasch in Berlin 1897. Cabinetf. 2 *M.* Durch Herm. Vogel in Leipzig.

**Frithjof Nansen** auf einem Sopha im Salon sitzend. Nach der Natur phot. v. Dornac & Co. in Paris. Qu. Boudoirf. 2 $\frac{1}{4}$  *M.* Ebd.

**Prinzessin Friedrich August mit dem jüngsten Prinzen** im Wickelbettchen im Arm. Brustbild nach rechts auf das Kindchen schauend. Nach dem Leben phot. v. Klinkhardt & Eyssen in Dresden. Cabinetf. 2 *M.* Ebd.

**Prinz Christian und Prinz Georg** an e. Schlafsopha stehend sich die Hände drückend, ganze Figuren. Nach dem Leben phot. v. Klinkhardt & Eyssen in Cabinetf. 2 *M.* Ebd.

**Dieselben** in Schornsteingegercostüm mit Leitern u. Besen, ganze Figuren. Nach dem Leben phot. v. Klinkhardt & Eyssen in Cabinetf. 2 *M.* Ebd.

**Sächs.-Thüring. Industrie- u. Gewerbe-Ausstellung Leipzig 1897:** Der Einzug des Königs Albert bei der Eröffnung. 4 Bl. Momentaufnahmen nach der Natur phot. v. Meisenbach, Riffarth & Co. Bl. 1—3. Ankunft u. Abstieg unter Ulanenbedeckung von der Industriehalle gesehen; Blatt 4. Besuch am Gemeindehaus im Thüringer Dörfchen. Gr. qu.-8°. à 1 $\frac{1}{4}$  *M.* Durch Herm. Vogel in Leipzig.

**Dieselben**, in Lichtdruck nach phot. Aufnahmen v. Meisenbach, R. & Co. Bl. 1. Hauptgastwirtschaft; 2. Festsaal in derselben; 3. Tyroler Bergfahrt; 4. Die Wartburg; 5—7. Aussenseite von Alt-Leipzig, Naschmarkt und Auerbachs Hof; 8—10. Das Gemeindehaus, die Mühle u. Gasthaus zur Grünen Tanne im Thüringer Dörfchen. Qu. Cabinetf. à Bl. 30 *M.* Ebd.

## Nichtamtlicher Teil.

### Erschienene Neuigkeiten des ausländischen Buchhandels.

Mitgeteilt von F. A. Brockhaus' Sortiment u. Antiq. in Leipzig.

#### Englische Litteratur.

G. Allen in London.

Ryland, F., Queen Victoria. Events of the Reign, 1837—97. 8°. 3 sh. 6 d.

Baillière Tindall & Cox in London.

Clark, A. C. clinical manual of mental Diseases. 8°. 10 sh. 6 d.  
Jones, E. L., Chlorosis: Special anaemia of young women, its causes, pathology and treatment. 8°. 2 sh. 6 d.

G. Bell & Sons in London.

Scott, T., Bibliography of the works of William Morris. 8°. 5 sh. netto.

R. Bentley & Son in London.

Heath, L. G., Letters from the Black Sea during the Crimean war, 1854—55. 8°. 7 sh. 6 d.

Chapman & Hall in London.

Crehore, A. C., and G. O. Squier, polarizing photo-chromograph. 8°. 12 sh. 6 d. netto.  
Kent, W. Saville, Naturalist in Australia. 50 collotypes. 4°. 63 sh. netto.  
Perris, G. H., Eastern crisis of 1897 and British policy in the near East. 8°. 3 sh. 6 d.

Constable & Co. in London.

Sturgis, J., Folly of Pen Harrington. 8°. 6 sh.

H. Frowde in London.

Johnsonian Miscellanies. Arranged and edited by G. Birkbeck Hill. 2 vols. 8°. 28 sh.

Gay & Bird in London.

Prince, H. C., a transatlantic châtelaïne. 8°. 6 sh.

Hodder & Stoughton in London.

Ramsay, W. M., Impressions of Turkey during 12 years' Wanderings. 8°. 6 sh.

Hurst & Blackett in London.

Oliphant, Mrs., Mrs. C. Linton, Mrs. Alexander, Mrs. Macquoid, Mrs. Parr, Mrs. Marshall, C. M. Yonge, A. Sergeant, E. Lyall — Women Novelists of Queen Victoria's reign. 4°. 10 sh. 6 d.

S. Low & Co in London.

Sommerville, M., Siam on the Meinam from the Golf to Ayuthia. 8°. 14 sh.

Macmillan & Co. in London.

Boldrewood, R., my run home. 8°. 6 sh.  
Denny, G. A., the Klerksdorp gold fields in the South African Republic. 8°. 42 sh. netto.

Macqueen in London.

Weare, G. E., Cabots Discovery of North America. 8°. 10 sh. 6 d.

J. Murray in London.

Roose, R., Waste and repair in modern life. 8°. 7 sh. 6 d.

Putnam & Sons in London.

Litchfield, G. D., in the crucible. 8°. 6 sh.  
Post, W. R., Harvard Stories: Sketches of the undergraduate. 8°. 6 sh.

Smith, Elder & Co. in London.

Poore, G. V., nervous affections of the hand and other clinical studies. 8°. 7 sh. 6 d.

F. Unwin in London.

Sigerson, G., Bards of the Gael and Gall. Done into English. 8°. 10 sh. 6 d.

Vinton in London.

Halford, F. M., Dry-fly entomology. A brief description of leading types of natural insects serving as food for trout and grayling. 8°. 25 sh. netto.

F. V. White & Co. in London.

Warden, F., Girls at the grange. 8°. 6 sh.

#### Französische Litteratur.

F. Alcan in Paris.

de Fleury, M., Introduction à la médecine de l'esprit. 8°. 7 fr. 50 c.  
Novicow, J., l'Avenir de la race blanche, critique du pessimisme contemporain. 12°. 2 fr. 50 c.  
Sollier, P., Nature et genèse de l'hystérie. 2 vols. 8°. 20 fr.

E. Bouillon in Paris.

Joret, C., les Plantes dans l'antiquité et le moyen âge. Ire partie. Tome I. 8°. 8 fr.  
Vandaele, H., l'Optatif grec. Essai de syntaxe historique. 8°. 8 fr.

Calmann-Lévy in Paris.

Lavedan, H., les Jeunes ou l'espoir de la France. 18°. 3 fr. 50 c.  
de Spoelberch de Lovenjoul, V<sup>te.</sup>, autour de Honoré de Balzac. 18°. 3 fr. 50 c.  
Thouvenel, L., trois années de la question d'Orient. 1856—59. 8°. 7 fr. 50 c.