

[Z]^[28868] **Ferdinand Enke in Stuttgart.**

Soeben erschien:

Constructionstafeln für den Dynamobau

herausgegeben von

Professor **E. Arnold**

Director des Electrotechn. Instituts der grossherz. technischen Hochschule in Karlsruhe.

I. Teil: Gleichstrom-Maschinen. 55 Tafeln. Querfolio in Mappe. 20 M. ord.

Die Auflage ist sehr klein und kann ich nur bar liefern.

Teil II erscheint nächstes Jahr, ich bitte daher für die Abnehmer des ersten Teiles Liste anzulegen.

Gg. Freund, Verlagsbuchhandlung, Leipzig.

[Z]^[29143]

Soeben erschien:

König Saul.

Drama in vier Aufzügen

von

Dr. Adalbert von Hanstein.

Preis: 2 M. ord. — 1 M. 50 δ netto — 1 M. 30 δ netto bar.



Ueber den Grundgedanken des Dramas sagt von Hanstein in seiner Vorbemerkung folgendes: Ich glaube, daß der König Saul in meiner Auffassung einer Hauptforderung entspricht, derjenigen nämlich, sich in den Gedankenkreis der heutigen Menschen einzufügen. Denn die Gestalt dieses alten Judenkönigs ist die vielleicht des ältesten und ersten grossen Zweiflers, der über hergebrachten Priesterzwang in mühevollen Kampfe triumphierte und dann, durch hierarchische Machinationen zum Wahnsinn getrieben, sich selbst an Stelle Gottes setzt, um bald darauf sich jammernd nach dem Glauben an etwas Höheres zurückzusehen und schließlich vor einer Dece zu knien. Ich glaube, daß dieser König Saul in seiner Lebens- und Geistesentwicklung kein schlechter Spiegel des modernen Zeitgeistes ist, der gleichfalls den schweren Kampf gegen die Gedankenunterdrückung so lange kämpfen mußte, bis er, endlich befreit, durch den krassen Materialismus zur Niebelschehen Hebermenschenphilosophie kam und heutzutage schon wieder den Rückweg zur Mystik antritt.

Das Drama wurde am 13. März d. J. zum erstenmale im Theater des Westens zu Berlin dargestellt und übte gleich bei seiner ersten Aufführung eine starke Wirkung auf das Berliner Publikum aus.

Ich bitte gef. verlangen zu wollen.

Hochachtungsvoll

Leipzig = H.

Gg. Freund,
Verlagsbuchhandlung.

[29054] Unter Verweisung auf meine Voranzeige kündige ich hiermit das Erscheinen des nachstehenden

mir zum ausschliesslichen Vertrieb für Deutschland übergebenen

Werkes an:

G. Mazzatinti
Gli Archivi della storia d'Italia.
Vol. I. Fasc. 1.

Preis 1 Fr. 25 c. mit 20%.

Dieses höchst wichtige Unternehmen wird nacheinander sämtliche öffentlichen u. Privat-Archive Italiens, soweit ihr Inhalt für die Geschichte des Landes in ihrem ganzen Umfange von Interesse ist, inventarisieren. Da über viele der Archive gedruckte Informationen bisher überhaupt nicht vorliegen, so wird die Anschaffung dieses Werkes für die Mehrzahl aller grossen Bibliotheken, Historiker, Romanisten, Kunsthistoriker u. s. w. eine unabweisbare Notwendigkeit.

Ich stelle Exemplare der 1. Lieferung in beschränkter Anzahl à cond. zur Verfügung, bemerke aber, dass die Subskription zur Annahme des vollständigen Werkes verpflichtet.

Zu gleichen Bedingungen — aber nur fest — debitiere ich das Ende Juli in 300 nummerierten Explrn. erscheinende Werk:

Urbino e i suoi Monumenti
del Prof. E. Cälzini

c. speciale riguardo all' arte ed agli artisti d. Rinascimento n. Capitale del Ducato.

1 Band in gr. 4^o. auf starkem Papier, ca. 300 S. Text und 60 Phototypieen.

Preis 20 Fr.

Florenz, Juni 1897.

B. Seeber,
Loescher & Seeber's Nachfolger.

Helwingsche Verlagsbuchhandlung
in Hannover.

[Z]^[29120]

In unserm Verlage ist erschienen:

Die
Deutsche Wechselordnung.

Erläutert

von

Claudius Bojunga,

Justizrath u. Rgl. Notar zu Hannover.

Preis karton. 80 δ ord., 60 δ netto,
55 δ bar.

Hannover.

Helwingsche Verlagsbuchhandlung.