

- Dieselbe.** 8. Abtlg. (19 Bl. in Lichtdr., dabei 1 in Farbendr., nebst ill. Texts. 385–464.) Lex.-8°. Subskr.-Pr. 3 *M.* Ebd.
- Die Oesterreichische Armee 1700–1867.** Hrsg. v. S. Czeiger. Illustr. v. Rud. v. Ottenfeld. Text v. Osc. Teuber. 4. u. 5. Lfg. (6 Bl. color. Lichtdr. als Offiziere der deutschen u. ungar. Infanterie 1745–1768, Trenk'scher Pandur u. Carlstädter Sluiner Croat 1756, u. 3 chromolith. Bl., Adjustirungs-Schema 1762 etc., nebst ill. Texts. 117–185.) Gr. Fol. à 10 *M.* Emil Berté & Co. in Wien.
- Moderne Kunst in Meisterholzschnitten.** Nach Gemälden und Sculpturen berühmter Meister. XI. Jahrg. 17. Heft: Frühlingsnummer. (Bl. 52–57 als A. Langhammer: Der Schweinehirt, O. Lingner: Frühlings-Einzug, E. Metzmann: Ueber rascht, E. v. Blaas: Gedankenvoll, C. Zimmermann: Gut getroffen, J. Spiridon: Unter Amors Führung, u. 1 Extrabeilage v. V. Irolli: Eingefangen, in Aquarelldr., nebst z. Th. farb. ill. Texts. 253–268 u. 6 Beilages.) Fol. 1 *M.* Rich. Bong in Berlin.
- Dieselbe.** 18. Heft. (Bl. 58 von F. de Pradilla: Gr. Messe vor der Wallfahrts-Capelle in Guia; Bl. 59. L. C. Müller: Arabische Sängerin; 60. Fr. Lafon: Niedermetzelung des Rufinus u. s. Familie, u. z. Th. farb. ill. Texts. 269–284 mit 6 ill. Beilages.) Fol. 60 *δ.* Ebd.
- Dieselbe.** 19. Heft. (Bl. 61–63 als Heinr. Lefler: Rafael und die Fornarina; T. Ajdukiewicz: Ein Überfall in der Steppe; F. Miralles: Im wunderschönen Monat Mai, nebst z. Th. farb. ill. Texts. 285–300 u. 6 Beilages.) Fol. 60 *δ.* Ebd.
- Dieselbe.** 20. Heft. (Bl. 64–66 nach K. Hartmann: Faust in der Walpurgisnacht; A. Seifert: Hypatia; A. Richter: Mitten durchs Herz geschossen, nebst z. Th. farb. ill. Texts. 301–316 u. 4 Beilages.) Fol. 60 *δ.* Ebd.
- Dieselbe.** XI. Jahrg. 21. Heft. (Bl. 67–69 als Cabrera Cantó: Die Schiffbrüchigen, J. Falat: Übergang der französischen Armee über die Beresina, J. Repin: Rückkehr aus der Verbannung, u. z. Th. farb. ill. Texts. 317–332 u. 6 Beilages.) Fol. 60 *δ.* Ebd.
- Dieselbe.** XI. Jahrg. 22. Hft. (Bl. 70–72 als: G. Costa: Eine Harems-Schönheit, R. Eichstaedt: Die Feinde kommen, A. Kamiński: Auf dem Friedhof, nebst z. Th. farb. ill. Texts. 333–348 u. 4 Beilages.) Fol. 60 *δ.* Ebd.
- Les Chefs d'Oeuvre.** Peinture, Sculpture, Architecture publiés sous la direction de M. Henry Jouin. IV. Année. 1897. (In 12 Lfgn.) No. 1. (Enth. Filippo Lippi: Couronnement de la Vierge, u. Velasquez: Les Lanzes [Madrid] nebst 4 Textbl.) Fol. 5 *M.* Braun, Clement & Co. in Dornach.
- Charlotte Wolter** in ihren Glanzrollen dargestellt in vierzig Bildern nach Photographien v. Dr. Székely. Hrsg. v. Emil M. Engel. (40 Bl. in Lichtdr. als Sappho, Thusnelda, Margarethe v. Anjou etc. nebst Titel u. Inhalt.) Lex.-8°. Eleg. Lwdbd. 5 *M.* Emil M. Engel Verl. in Wien.
- Album der Rinder-Racen der österr. Alpenländer.** Mit 18 Bl. in Aquarelldr. Gr. qu. Fol. In eleg. Mappe. 50 *M.* (Vgl. Rubr. I. in Nr. 138 d. Bl.) Wilh. Frick in Wien.
- Radfahr-Blumen-Corso.** Wien 1897 am 26. Tage des Wonnemonds. Aus Gefälligkeit von Künstlern hrsg. unt. dem Protektorat der Kronprinzessin Stephanie. (16 Bl. humorist. Radlerscenen etc. in z. Th. farb. Lichtdr. nach J. Urban, Heinr. Lefler, H. Temple, Ed. Veith, A. Trentin, A. Kaufmann etc.) Schmal Fol. (33 u. 13 c.) 1 *M.* Commiss.-Verl. v. Gerlach & Schenk in Wien.
- Die graphischen Künste.** Herausgeg. von d. Gesellschaft f. vielf. Kunst. XX. Jahrg. 3. Lfg. (Enth. von Hugo Vogel: Heimgang [Mutter mit Kind im Arm auf e. Wiese] u. Madonna mit Kind, beide in Photogravüre v. R. Paulussen, u. Orgelspieler, radirt v. H. Stuck; Frühling [Dorfmadchen am Brunnen] in Photogravüre nach e. Aquarelle v. H. Bürkner, nebst illustr. Texts. 47–60.) Fol. Einzeln 10 *M.* Gesellschaft für vielf. Kunst in Wien.
- Die königl. Gemäldegalerie zu Dresden.** Text v. Herm. Lücke. 9. Lfg. (10 Bl. nach van Goyen: Sommer am Fluss; J. van Ruysdael: Die Jagd, das Kloster u. der Judenkirchhof; A. van Everdingen: Der gr. Wasserfall; A. van de Velde: Eisbelustigung auf dem Stadtgraben; A. van der Neer: Mondschein am Fluss vor der Stadt; J. Dav. de Heem: Stilleben mit dem Vogelneße; Cl. Lorrain: Landschaft mit der Flucht nach Aegypten, u. Küstenlandschaft mit Acis u. Galatea; nebst ill. Texts. 93–104.) Fol. 12 *M.* Ebd.
- Die Kunst unserer Zeit.** Eine Chronik des modernen Kunstlebens. 8. Jahrg. 5. Lfg. (7 Bl. in Lichtdr. nach Gemälden v. Nik. Gysis: Bestrafter Hühnerdieb in Smyrna, Die Wallfahrt, Historia, Harmonie, Studienkopf, Fama, Diplom der internat. olympischen Spiele in Athen 1896, nebst ill. Texts. 77–92.) Kl. Fol. 4 *M.* Franz Hanfstaengl in München.
- Dasselbe.** 6. Lfg. (11 Bl. in Lichtdr. nach Henri de Siemiradzki, nebst ill. Texts. 93–112.) Kl. Fol. 4 *M.* Ebd.
- Internationale Kunst-Ausstellung Berlin 1896.** 10. Lfg. (7 Bl. in Photogravüre nach A. D. Goltz, G. v. Cederström, A. Normann, G. v. Rosen, K. Klinckenberg, Jos. Israels, Ch. S. Pearce u. ill. Texts. 109–120.) Kl. Fol. 6 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 11. Lfg. (6 Bl. in Photogravüre nach L. Alma Tadema, Ad. Binet, G. Hitchcock, J. B. Gotch, H. W. B. Davis, John Collier, Ph. H. Calderon u. ill. Texts. 121–132.) Kl. Fol. 6 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 12. Lfg. (7 Bl. in Photogravüre nach F. A. Bridgmann, H. J. Bisping, J. F. Raffaelli, J. v. Brandt, W. v. Czachorski, J. Malczewski, Th. Axentowicz, nebst ill. Texts. 133–144.) Fol. 6 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 13. Lfg. (7 Bl. in Photogravüre nach Ilias Repin, Paul Kowalewsky, Victor Simoff, Onorato Sartorio, R. Tafuri, A. v. Kowalsky-Wierusz, nebst ill. Texts. 145–160.) Fol. 6 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 14. Lfg. (7 Bl. in Photogravüre nach A. Tiratelli, Vinc. Caprile, Silvio G. Rotta, V. J. Poveda, J. Gallegos, J. Benliure y Gil, F. Pradilla-Ortiz, nebst ill. Texts. 161–176 u. 2 Bl. Verzeichniss der Künstler.) Fol. 6 *M.* Ebd.
- Jugend.** Münchner illustr. Wochenschrift für Kunst u. Leben. Hrsg. v. G. Hirth u. F. v. Ostini. Nr. 14–17. April-Heft. (Zum Th. farb. ill. Texts. 217–280.) Gr. 4°. 1 *M.* 20 *δ.* G. Hirth's Kunstverl. in München.
- Dasselbe.** Nr. 18–22 Mai-Heft. (Zum Th. farb. ill. Texts. 281–368.) Gr. 4°. 1 *M.* 20 *δ.* Ebd.
- Dieselbe.** 1897. I. Bd. Nr. 1–26. (IV u. 448 z. Th. farb. ill. Texts.) Gr. 4°. Lwd. 8 *M.* 50 *δ.* Ebd.
- Aufgaben der Kunstphysiologie** von Georg Hirth. 2. Aufl. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (64 Texts. m. e. Tafel in Lichtdr.) 8°. 60 *δ.* Ebd.
- Jagende Hunde und Windhunde.** Hunde zur Parforcejagd zum Brackiren u. zur Arbeit auf Schweiss, und Laut jagende Hunde, Schweisshunde des Jagdreiters, des Hetz- und Laufhundjägers Gehülften. Skizzen mit Text u. Rassezeichen von J. A. Petersen. (40 lith. Bl. u. IV u. 107 ill. Texts.) Kl. Fol. In Lwd.-Mappe mit Petersen's Portrait 16 *M.* Hofer & Co. in Zürich.
- Meine Reise durch die Schweiz.** Sammlung v. 720 phot. Ansichten der Schweiz. 10. u. 11. Lfg.: Olten-Basel u. Kanton Aargau. Hrsg. v. Comptoir de Phototypie, Neuenburg. (Je 36 Ansichten auf je 12 S. in Photocollogravüre v. L. Geisler mit beigedr. Text.) Gr. qu. Fol. à 60 *δ.* Durch K. F. Köhler in Leipzig.
- Dasselbe** mit französisch. Text: Mon Voyage en Suisse. 10. u. 11. Livr. Gr. qu. Fol. à 60 *δ.* Ebd.
- Schweizer Landschafts- und Architektur-Bilder** gezeichnet v. A. Sutter. (In 3 Serien.) I. Serie. (12 lith. Bl. Schloss Sargans, Hagenweil, Kloster St. Georg u. Klösterli Notkersegg, Bauernhaus etc. nach Federzeichnungen u. 1 Textbl.) Gr. 4°. In Lwd.-Mappe 8 *M.* Moritz Kreutzmann in Zürich.
- L'Armée Belge.** Exposé historique de son organisation, de ses costumes et uniformes, de son armement et de sa tactique depuis le temps primitifs jusqu'à nos jours. Notes et dessins recueillis par Commandant le Colonel Rouen. Ouvrage dédié à S. A. R. Mgr. le Prince Albert de Belgique. (In 12 Lfgn.) 1.–11. Lfg. (90 Bl. in Aquarelldr. u. 49 lith. Bl., nebst e. Kniebild v. Prinz Albert in Lichtdr. u. e. autogr. Brief mit 704 ill. Texts.) Fol. à 4 *M.*; cpl. 60 *M.* Ed. Lyon-Claesen in Brüssel.
- Figaro-Salon 1897.** Par Philippe Gilie (Supplément du Figaro 15./4. 1897). Fasc. No. 1. (Enth. 20 illustr. S., dabei 1 farb. Bild v. Jules Monge: Le Turco Ben-Kaddour au combat de Lorey.) Gr. Fol. 2 *M.* (Paris: Goupil & Co.) Durch Librairie Nilsson in Paris.
- Miniaturen aus Handschriften des Staatsarchivs in Lübeck.** Hrsg. v. Staatsarchivar Dr. P. Hasse. (9 Bl. in Lichtdr. nach phot. Aufnahmen, nebst 4 Textbl.) Fol. 4 *M.* 50 *δ.* Johs. Nöh-ring in Lübeck.
- Autor d'Elles** de Henri Boutet. I.: Le Lever. Préface de Armand Silvestre. (17 farb. lith. Bl. nach Pastellen nebst 9 Texts.) Fol. 8 *M.* Paul Ollendorff in Paris.
- Le Nu ancien et moderne.** Chefs-d'œuvre de toutes les Ecoles du Monde entier. (In ca. 12–15 Lfgn.) 1.–4. Livr. (à 16 autotyp. S. mit Bildern nach alten u. neuen Künstlern.) Qu. Fol. à 60 *δ.* (Paris: Ed. Bernard & Cie.) Durch Nils Pehrsson in Leipzig.
- Le Panorama-Salon 1897.** Publication hebdomadaire. No. 1: Salon des champs-Élysées. (16 S. Photographies De Neurdein frères, nach Gemälden mit Text.) Qu. Fol. 60 *δ.* (Paris: L. Baschet.) Durch Nils Pehrsson in Leipzig.
- Dasselbe.** No. 2–8: Le Nu u. Tableaux militaires etc. (Je 16 S. autotyp. Bilder nach Gemälden mit beigedr. Text.) Qu. Fol. à 60 *δ.* Ebd.
- Le Panorama.** Paris s'amuse. No. 8: Serpentina & Confetti. (2 Bl. mit 4 eingedr. Bildern u. 2 grosse Bl. Le Bal de l'opéra in 4facher Grösse.) Qu. Fol. 60 *δ.* Ebd.