

Librairie Plon in Paris.

[30846]



II. Vierteljahresbericht (April—Juni) 1897.

Alix. — Claudio Jannet et son oeuvre.	Frs. 1.50
L'Alliance franco-russe devant la crise orientale, par un diplomate étranger.	1.—
Annuaire de la photographie 1896.	4.—
Ardel. — Renée Orli.	3.50
Bezançon. — Bas bleu.	3.50
Bourguet. — La France et l'Angleterre en Egypte.	3.50
Catalogue général des Manuscrits des Bibliothèques publiques de France. <i>Départ</i> — tome XXVI.	18.—
— <i>do.</i> <i>Départ.</i> — tome XXIX.	15.—
<i>Avignon</i> — tome III, première partie.	24.—
— <i>do.</i> <i>Départ.</i> — tome XXXII.	3.50
<i>Besançon</i> — tome I.	1.—
Champol. — La conquête du bonheur.	4.50
Chaudordy (Cte de). — La France et la question d'Orient.	6.—
Colmet de Santerre. — Manuel élément. de droit civil. Tome II.	8.—
Comminges (Cte de). — Dressage et menage, avec dessins de <i>Crafty</i> .	7.50
Denis. — Histoire contemporaine. Tome Ier.	20.—
Fleury (Gal Cte). — Souvenirs. Tome Ier. 1837—1859.	3.50
Forain. — Doux pays. Album ill.	7.50
Funck-Brentano. — La science sociale.	4.—
Gruyer. — L'art ferrarais à l'époque des princes d'Este. 2 vols.	7.50
de La Queyssie. — Acte de raison.	3.50
Lentounet (Lt Cel). — Carnet de campagne.	4.—
Maleissye. — Mémoires d'un officier aux Gardes françaises (1789—1793).	7.50
Margueritte. — Le carnaval de Nice.	3.50
Mars. — Mesdames les Cyclistes. Album ill.	3.50
Moussoir. — Le Conventionnel Hyacinthe Richaud.	3.50
Pontbriand (Cel de). — Mémoires sur les guerres de la Chouannerie.	7.50

Seillière. — Etudes sur Ferdinand Lassalle. Frs. 7.50

Waliszewski. — Pierre le Grand. 8.—

Wir bitten Sie, nach dieser Liste Ihr Lager zu ergänzen.

Bezugsbedingungen:

Nichts unverlangt! In Kommission (in 1 Ex. oder in Höhe der festen Bestellung) 25⁰/₀, fest 25⁰/₀ und 13/12, bar 33¹/₈ 0/0.

Hochachtungsvoll

Paris, 1. Juli 1897.

E Plon, Nourrit & Cie.

Paul Neff Verlag in Stuttgart.

[Z][30234]

Vom 1. Juli 1897 ab ist nachstehende Preisänderung eingetreten, welche wir unter gleichzeitiger Mitteilung zur Kenntnis bringen, dass **einzelne Lieferungen** des Werkes **nicht mehr abgegeben** werden.

Wir liefern fernerhin:

Racinet, Das polychrome Ornament.
I. Serie: 100 Tafeln in Gold-, Silber- und Farbendruck, gr. Folio. 2000 Motive aller Stilarten: Antike und Orientalische Kunst, Mittelalter, Renaissance, XVII. u. XVIII. Jahrh. Eine historisch-praktische Sammlung mit erklärenden Beschreibungen und einer allgemeinen Einleitung. Deutsche Ausgabe von R. Reinhardt, Architekt und Professor am Polytechnikum in Stuttgart. 4. Aufl. In Karton in losen Blättern statt 127 M 50 ♂ ord., 95 M 60 ♂ no., 89 M 25 ♂ bar mit 96 M ord., 72 M netto u. bar. Eleg. geb. statt 140 M ord., 105 M no., 98 M bar mit 112 M ord., 84 M netto u. bar.

II. Serie: 120 Tafeln in Gold-, Silber- und Farbendruck, gr. Folio. Antike und Asiat. Kunst, Mittelalter, XVI. u. XVII. Jahrh. Histor.-prakt. Sammlung mit erläuterndem Text. Deutsche Ausgabe von Prof. Carl Vogel, Architekt u. Vorstand der städt. Gewerbeschule zu Stuttgart. In Karton in losen Blättern statt 165 M ord., 123 M 75 ♂ netto, 115 M 50 ♂ bar mit 112 M ord., 84 M netto u. bar. Elegant gebunden statt 180 M ord., 138 M netto, 126 M bar mit 128 M ord., 96 M netto u. bar.

Handlungen, welche Aussicht auf Absatz haben, senden wir gerne in Kommission und bitten auf beifolgendem Bestellzettel um Ihre Bestellung.

Bei dem so erheblich reduzierten Preis sind Bemühungen seitens des Sortiments sicher nicht ohne Erfolg und bitten wir um thätige Verwendung für das unübertroffene, schöne Werk.

Paul Neff Verlag.

[Z][30313] In unserm Verlage gelangt soeben zur Versendung:

Die

Collegia musica

in der deutschen reformierten Schweiz

von ihrer Entstehung bis zum Beginn des XIX. Jahrhunderts.

Mit einer Einleitung über den reformierten Kirchengesang und die Pflege der Profanmusik in der Schweiz.

Von

Dr. phil. Karl Nef.

8^o. VIII, 162 S.

Preis: 2 M ord., 1 M 50 ♂ netto.

Obige Schrift behandelt einen für die Entwicklung der schweiz. Musikgeschichte höchst wichtigen Gegenstand mit Gründlichkeit und Sachkenntnis und bildet einen interessanten Beitrag zu derselben. — Es ist diese Monographie daher von Wert und Bedeutung für alle, die sich für Musikgeschichte interessieren.

Wir bitten zu verlangen.

St. Gallen, Juli 1897.

Fehr'sche Buchhandlung
vormals Huber & Co.

A. Edlinger's Verlag Innsbruck.

= Nur hier angezeigt. =

[Z][30347] In unserem Verlage ist soeben erschienen:

Die Sprachenverordnungen und die politische Lage.

Von

Dr. Carl von Grabmayr,
Reichsrathsabgeordneter.

8^o. 32 Seiten. Preis geheftet 50 ♂ = 30 kr. ordinär, 38 ♂ = 23 kr. netto, bei Bar-Abrechnung bis zum 15. August 30⁰/₀ und 7/6, 15/12, 24/18.

Diese Broschüre ist zweifellos eine der bedeutsamsten Publikationen, welche durch die Sprachenverordnungen des Ministeriums Badeni veranlasst wurden. Ihrer Form nach eine Rede, welche der deutsch-fortschrittliche Reichsraths-Abgeordnete der tirolischen adeligen Grossgrundbesitzer in einer Versammlung in Meran gehalten, giebt sie eine ungemein fesselnde und geistvolle Darstellung des Wesens und der Wirkung der Sprachenverordnungen sowohl, wie auch der durch dieselben geschaffenen politischen Lage. Klarer und überzeugender ist das gute Recht der Deutschen in ihrem Kampfe gegen die Sprachenverordnungen noch kaum begründet worden, und die kleine Schrift wird zweifellos auch in weiteren Kreisen jene Beachtung finden, die sie in hervorragendem Masse verdient.

Wir bitten zu verlangen.

— An die deutsch-österreichischen Firmen wurde die Broschüre unverlangt versandt. =