

Ansichts-Postkarten.

(Z) [30682]

Postkarten mit Ansichten in künstlerischem Lichtdruck aus der VII. Internationalen Kunstausstellung München 1897. Kgl. Glaspalast.

Hiermit übergeben wir dem Buch- und Kunsthandel die erste Serie von 6 illustrierten Postkarten, die die Ansichten aus der VII. Internationalen Kunstausstellung in München 1897, Kgl. Glaspalast, darstellen, und welche hinsichtlich ihrer technischen und künstlerischen Ausführung eine Höhe erreichen, dass sie eine ernstliche Würdigung aller der zahlreichen Sammler und der vielen Tausende von Ausstellungsbesuchern verdienen.

Die diesjährige Ausstellung, welche unter der künstlerischen Leitung ihres ersten Präsidenten, des *Professors Franz von Lenbach*, ins Leben trat, wird von allen Besuchern wegen ihrer besonders reizvollen dekorativen Ausstattung mit Recht bewundert.

Die I. Serie enthält folgende 6 Karten:

- 1) Eingang in den Glaspalast.
- 2) Gobelin-Ausstellung in der Galerie.
- 3) Plastik-Saal.
- 4) Vestibül — Vorderansicht.
- 5) Vestibül — Seitenansicht.
- 6) Retrospective Ausstellung.

Wir liefern diese I. Serie von 6 Karten dem verehrlichen Buch- u. Kunsthandel zum Preise von 50 \mathfrak{M} bar und bitten um freundliche Verwendung für diesen augenblicklich besonders gangbaren Artikel.

1 Probesortiment der 6 Karten
50 \mathfrak{M} netto bar.

50 Karten gemischt 3 \mathfrak{M} 50 \mathfrak{M} netto bar.

100 Karten gemischt 6 \mathfrak{M} netto bar.

Hochachtungsvoll

Leipzig.

Rudolf Mosse, Verlags-Buchh.

Société franç. d'Éditions d'Art

(Z) [30839] in Paris.

Celles qu'on jalouse

Ouvrage inédit par un Collaborateur de la Vie Parisienne.

20 Frcs.

Die Auflage ist sehr klein und wird nicht nachgedruckt. Bitte deshalb sofort zu bestellen.

Ferner erscheint:

Hugo, Victor, en voyage. France et Belgique. 2 Frcs.

Berger-Levrault & Cie.
in Nancy.

(Z) [30734]

Paris, 5 Rue des Beaux-Arts.

A. S. GRENIER

REPERTOIRE

DES FAITS

POLITIKES, SOCIAUX, ÉCONOMIQUES ET GÉNÉRAUX
DE L'ANNÉE 1896. — 1^{re} ANNÉE.

Un beau volume grand in-8°. de 510 pages, avec plus de 500 portraits, soigneusement gravés, des chefs d'État, ministres, hommes politiques et illustrations de l'année.

Prix, en élégant cartonnage souple 7 fr. 50 c.

Rabatt 25% und 13/12.

Nettopreis über Leipzig 4 \mathfrak{M} 25 \mathfrak{S} .

Voici réalisé un vœu depuis longtemps formulé par tous les hommes d'étude et de la politique, professionnels du livre et du journal! Ils ont enfin ce *Répertoire annuel*, que chacun aurait voulu faire, résumant jour par jour les faits importants, véritable résurrection de l'année écoulée.

A chaque jour, dans ce magnifique volume, est consacrée une page pleine, parsemée des portraits des personnages du jour.

A la suite de cette chronique des faits, une place est réservée aux documents, dans une annexe, où l'on trouve, en ordre chronologique, discours, allocutions, proclamations, manifestes, déclarations, toasts même (qui nie rait l'importance de ceux portés pendant la visite du couple impérial russe?), sans lesquels les faits qui s'y rapportent resteraient lettre morte.

Le volume, qui contient, en outre, les listes avec adresses de tous les hauts fonctionnaires, se termine par des tableaux de l'année dramatique et musicale, une liste nécrologique, et enfin par une table alphabétique détaillée des matières ne comprenant pas moins de 135 colonnes, et qui rend faciles et rapides toutes les recherches.

Les avantages pratiques de cette double

Illustrierte Prospekte mit Probebeite stehen zu Diensten.

disposition, chronologique et alphabétique, sont évidents, à une époque où toutes choses se succèdent avec une si fiévreuse rapidité, et où les souvenirs, au bout de peu de temps, deviennent forcément confus.

Continué annuellement, le *Répertoire* formera une sorte d'encyclopédie synthétisée qui s'adresse à tout le monde. Passe-temps agréable pour l'homme de loisir, il sera indispensable à l'homme politique, au fonctionnaire, qui a si souvent besoin de connaître, avec sa date exacte, le fait précis dont il doit s'occuper, au journaliste, dont la tâche pénible est de feuilleter sans cesse pour la recherche des faits ou pour les besoins de la polémique. Ainsi la série des volumes annuels constituera, dans la suite, l'aide-mémoire le plus précieux, pour tous ceux que leurs travaux forcent à tout instant à revenir sur le passé.

Le *Répertoire des faits*, splendidement imprimé, aura sa place marquée, tant en France qu'à l'étranger, dans toutes les administrations, salles de rédaction, bibliothèques, associations politiques, cercles, chez tous ceux enfin que la chronique au jour le jour intéresse à tant de titres divers.

[30597] In meinem Verlage ist erschienen:

Künstler-Postkarten von F. J. Goetzenberger. Ein Blütenstrauss von Schwarzwaldsagen.

Die Originale befinden sich in der Trinkhalle zu Baden-Baden.

14 Blatt in Mappe mit erzählendem Text 1 \mathfrak{M} 50 \mathfrak{S} ord., 90 \mathfrak{S} netto, einzelne Karten ohne Text à 10 \mathfrak{S} /6 \mathfrak{S} .

Die Bilder sind Darstellungen nach den Sagen über **Mummelsee, Nixe des Wildsees, Grafensprung, Allerheiligen, Hohenbaden, Lichtenthal** etc.

Die Vervielfältigung ist in der feinen **Platinmanier** hergestellt. Käufer sind Postkartensammler, Besucher der altberühmten Badestadt „Baden-Baden“, des Schwarzwaldes etc.

Der Bezug einer Probesammlung schliesst jedes Risiko aus, da diese Karten alle Passanten anziehen und dadurch auch für andere Sachen Reklame machen.

Bestellungen können nur der Reihenfolge nach expediert werden.

Heidelberg, im Juli 1897.

Edm. von König's
Kunstverlag.

677*