

Otto Dietrich in Leipzig ferner:

- Orpheus. Volkslieder-Sammlung, f. gem. Chöre zusammengestellt von B. Jahn. Heft 8. Part. u. St. 8°. 1 M. 50 ⚭.
 Philipp, J., Lustspiel-Ouverture f. grosse Streichmusik. Stimmen. 4°. 2 M. Für kleine Streichmusik. Stimmen. 4°. 1 M. 50 ⚭.
 Richter, Fr., Mund-Harmonika-Schule. Gründliche Anleitung zur Erlernung der Mundharmonika. qu. 8°. 50 ⚭.
 Symphonia. Auswahl von Original Compositionen beliebter Tanz-Componisten f. Blasmusik. Heft 10. Stimmen. 4°. 1 M. 50 ⚭.
 Ton-Perlen. Tanz-Album f. 5-14stges. Streich-Orchester. Heft 5. Stimmen. 4°. 2 M. 50 ⚭.
 Translateur, S., Hanneken-Walzer, und Lincke, P., Eia popeia, Rheinländer f. grosse Streichmusik. Stimmen. 4°. 2 M. Für kleine Streichmusik. Stimmen. 4°. 1 M. 50 ⚭. Für französisches Orchester. Stimmen. 4°. 1 M. 50 ⚭.

Dorn'sche Buchhandlg. in Ravensburg.

- Bäuerle, H., Op. 2. Der Firmungstag. Hymnen zum Empfang, sowie zur Predigt des Bischofs sammt den Responsorien bei Ertheilung der hl. Firmung f. gem. u. f. Männerchöre. Part. u. St. 4°. 3 M. 60 ⚭.

Rob. Forberg in Leipzig.

- Eyle, W., Leipziger Humor. Heitere Gesangsvorträge m. Pfte. No. 20. Ja gedruckt macht sich's charmant. Couplet. No. 21. Kunterbunt. Couplet. No. 22. Ein gemüthlicher Sächser. Soloscene. à 1 M.

Carl Giessel jr. in Bayreuth.

- Bäumler, G., Op. 15. Allegro brillante, f. Pfte. 1 M. 20 ⚭.

Julius Hainauer in Breslau.

- Grieg, E., Mein Vöglein. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M. Für Pfte. u. Violine arr. von N. Hansen. 1 M.
 Sinding, Ch., Perlen. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 75 ⚭. Für Pfte. u. Violine arr. von N. Hansen. 1 M.
 Stenhammar, W., Op. 12. Sonate f. Pfte. 4 M. 50 ⚭.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Egger-Rieser, T., Mit vereinten Kräften. Marsch f. Pfte. 1 M. Für 2 Zithern im Violin- od. Bass-Schlüssel. qu. 8°. à 1 M.
 Für 1 Zither im Violin- od. Bass-Schlüssel. qu. 8°. à 60 ⚭.
 Fielitz, A. von, Op. 23. No. 5. Es liegt ein Traum auf der Haide. Ausgabe f. hohe Stimme m. Pfte. 80 ⚭.
 — Op. 62. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Der Tod krönt die Unschuld. 1 M. No. 2. Wenn wir alt sein werden. 1 M. 30 ⚭. No. 3. Abgelohnt. 1 M. No. 4. Abendfrieden. 1 M. 30 ⚭.
 — Op. 64. Und wieder blüht der Lindenbaum, f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 M. 30 ⚭.
 Grosche, H., Fahrradreiten. Walzer f. Zither. qu. 8°. 50 ⚭.
 Hermann, H., Op. 2. Duette f. Frauenstimmen m. Pfte. No. 1. Abendlied. 1 M. No. 2. Die Sprüde. 1 M. 60 ⚭. No. 3. Blätterfall. 1 M. 30 ⚭. No. 4. Die Wellen. 1 M. 60 ⚭.
 — Op. 3. Fünf Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Wo bist du itzt? 1 M. 30 ⚭. No. 2. Serenade. 1 M. 30 ⚭. No. 3. A Colombine. Serenade d'Arlequin. 1 M. 30 ⚭. No. 4. Ach, wie es kam. 1 M. 60 ⚭. No. 5. Fata Morgana. 1 M. 80 ⚭.
 — Op. 10. Sechs Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Rauteleim's Lied. 1 M. 20 ⚭. No. 2. Gute Nacht. 1 M. 20 ⚭. No. 3. Haidenacht. 1 M. No. 4. Die Nonne. 1 M. 80 ⚭. No. 5. Liebesreim. 1 M. 20 ⚭. No. 6. Die Vorsichtige. 1 M. 20 ⚭.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Hegar, F., Op. 25. Fest-Ouverture f. gr. Orchester. Partitur. gr. 8°. 12 M.

L. Idzikowski in Kiew.

- Zawadzki, M., Op. 80. 4^{me} Schoumka Ukraïnienne pour Piano à 4 ms. 2 M. 50 ⚭.
 — Op. 81. 5^{me} Schoumka Ukraïnienne pour Piano à 4 ms. 2 M.
 — Op. 82. 6^{me} Schoumka Ukraïnienne pour Piano à 4 ms. 2 M.
 — Op. 83. 7^{me} Schoumka Ukraïnienne pour Piano à 4 ms. 2 M.
 — Op. 142. 10^{me} Schoumka Ukraïnienne pour Piano à 4 ms. 2 M. 50 ⚭.
 — Op. 300. 11^{me} Schoumka Ukraïnienne de Concert pour Piano à 4 ms. 2 M. 50 ⚭.
 — Op. 314. 12^{me} Schoumka Ukraïnienne pour Piano à 4 ms. 2 M. 50 ⚭.

C. F. Kahnt Nachfolger in Leipzig.

- Adam, C. F., Wie könnt' ich Dein vergessen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte., hoch, mittel à 1 M.
 Album für Orgelspieler. Sammlung von Orgelcompositionen älterer und neuerer Meister zum Studium und öffentlichen Vortrag. qu. 4°. Lief. 111. Lichtwark, K., Op. 2. Concertfuge f. Orgel. 1 M. 80 ⚭.

Sechzigster Jahrgang.

C. F. Kahnt Nachfolger in Leipzig ferner:

- Ebart, P. von, Op. 17. Romanze f. Pfte. u. Violine. 1 M. 50 ⚭.
 Liszt, F., Fantasie und Fuge üb. das Thema BACH. Für 2 Pfte. übertr. von C. Thern. 4 M. 50 ⚭.
 Neumann, G., Des Kindes Traum, f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 2 M.
 Teutscher, J., Op. 34. Abendschweigen, Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 ⚭.
 — Op. 35. Am Waldesrand, Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ⚭.
 Wetzger, P., Op. 25. Klänge aus dem Osten. Concertstück f. Flöte. Ausg. m. Pfte. 3 M. 50 ⚭.

C. A. Klemm in Leipzig.

- Unrath, Exerzier-Marsch des Schützen-Regiments Prinz Georg No. 108, f. Pfte. herausgeg. von H. Röpénack. 60 ⚭.

P. Neldner in Riga.

- Müller, R., Op. 6. No. 1. Schlaf' ein, lieb' Kind, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ⚭.

P. Pabst in Leipzig.

- Patzig, A., Kurzgefasster Leitfaden der Claviertechnik nebst Anweisung zur Vertheilung des freien Uebungsstoffes in die täglichen Uebungen. 4°. 2 M.

F. Ries in Dresden.

- Becker, R., Op. 84. Capri-Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe u. f. tiefe Stimme. Heft 1 à 1 M. 20 ⚭. Heft 2 à 1 M.
 — Op. 85. Am Spinnrad, f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief à 60 ⚭.

Richard Rühle in Berlin.

- Blon, F. von. Unser Kaiser Friedrich. Marsch f. Pfte. 1 M.
 — Blumengeflüster. Characterbild f. Militärmusik, instr. von A. Schröder. Stimmen. 2 M.
 Fetras, O., Op. 84. Minnesänger. Walzer f. Militärmusik. Stimmen. 3 M.
 Lincke, P. Musikalisches Wandel-Panorama. Concert-Potpourri über 40 berühmte Motive, f. Pfte. 2 M.

C. Scharff in Diedenhofen.

- Biehl, A., Op. 175. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Herbststurm. 1 M. No. 2. Gleich u. Gleich. 60 ⚭. No. 3. Schmetterlingslied. 80 ⚭.
 Koss, H. von, Op. 7. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe u. f. tiefe Stimme. Heft 1, 2 à 1 M. 25 ⚭.
 — Op. 25. Drei Lieder f. 1 tiefere Singstimme m. Pfte. 1 M. 50 ⚭.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

- Chadwick, G. W. Ecce jam noctis. Hymn f. male Chorus, Organ and Orchestra. Clav.-Auszug. 4°. 1 M.

J. Schubert & Co. in Leipzig.

- Becker, R. Suite f. Orchester aus der Oper: Frauenlob. No. 1. Vorspiel I. Act. Partitur. 4 M. Orch.-Stimmen. 9 M. 50 ⚭. No. 2. Einleitung II. Act. Sonnenaufgang u. Wächterlied. Partitur. 4 M. Orch.-Stimmen. 8 M. No. 3. Johannisreigen. Partitur. 2 M. 50 ⚭. Orch.-Stimmen. 6 M. No. 4. Frauenlob's Lied. Partitur. 2 M. Orch.-Stimmen. 3 M. 75 ⚭. No. 5. Huldigungsteier. Partitur. 3 M. 50 ⚭. Orch.-Stimmen. 7 M. 50 ⚭.
 Brukenthal, Bertha, Op. 20. Zwei Lieder f. 1 Alt-Stimme m. Pfte. 75 ⚭.
 Lamborg, O. Humor. Vorträge am Clavier. Heft 8. 1 M. 50 ⚭.
 Liszt, F. Der nächtliche Zug. Episode aus: Faust, f. grosses Orchester. Stimmen. Neue Ausg. 20 M.
 Murio-Celli, Adeline. Nur einen Kuss. Grosser brillanter Walzer f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M. 50 ⚭.
 Nürnberg, H., Op. 371. Cypressen. Trauerklänge in Form eines Marsches, f. Pfte. 1 M.
 — Op. 373. Le chevreuil. Galop de Salon pour Piano. 1 M.
 — Op. 375. Il Perrochetto. Morceau de Salon pour Piano. 1 M.
 — Op. 381. Les Fugitifs. Pièce de Salon pour Piano. 1 M.
 — Op. 384. Der Zephir. Salon-Walzer f. Pfte. 1 M.
 Pierson, H. H., Op. 54. Macbeth. Sinfonische Dichtung f. grosses Orchester. Partitur. 8°. Neue Ausg. 5 M. 50 ⚭.
 Schumann, R. Musikalische Haus- u. Lebens-Regeln. Ausg. französ.-deutsch. 8°. 50 ⚭.
 Sommer, C. G. Romanze f. Violine m. Pfte. 1 M. 50 ⚭.
 — Zwei Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 M. 20 ⚭.

Johannes Sengbusch in Leipzig.

- Musikalischer Hausfreund. Blätter f. ausgewählte Salonmusik. No. 19 pro IV. Quart. 1897. 1 M.

