

ou à un rapporteur spécial et de présenter le résultat de cette étude au troisième congrès des éditeurs.

**Emballage des périodiques.**

Le congrès conseille aux éditeurs de journaux et publications périodiques d'adopter, pour les expéditions par la poste, un emballage fort et résistant.

**Section B. — Questions de propriété littéraire et artistique.**

**Protection des innovations.**

Le congrès, considérant que l'éditeur doit être protégé, comme tout autre industriel, en ce qui concerne la forme et les conditions d'établissement de ses productions,

Emet le vœu de voir rattacher à la législation relative à la propriété industrielle une disposition ayant pour objet de protéger les innovations de forme et de modèle présentées par une publication.

Le congrès recommande aux différents cercles d'éditeurs de poursuivre la réalisation de ce vœu dans chaque pays, et ultérieurement d'aviser à ce que cette question soit internationalisée comme celle de la propriété littéraire et artistique.

**Suppression de la caution »judicatum solvi«.**

Le congrès international des éditeurs, se référant aux desiderata exprimés par les congrès de propriété littéraire, émet le vœu que l'exercice des droits de propriété reconnus par la convention de Berne soit facilitée par la suppression de la caution judicatum solvi, exigée des étrangers dans les actions judiciaires exercées en revendication de ces droits.

**Dépôt légal.**

Le congrès de Bruxelles, confirmant le vœu du congrès de Paris sur la réforme du dépôt légal, complète l'article 1<sup>er</sup> de ce vœu par une disposition additionnelle.

L'article 1<sup>er</sup>, modifié, est ainsi conçu:

»1<sup>o</sup> Au moment de la publication de tout imprimé, il devra être fait un dépôt en deux exemplaires destinés aux collections nationales. Ce dépôt sera fait en trois exemplaires pour les estampes, la musique et pour les reproductions autres que les imprimés proprement dits et publiés séparément.

»Le dépôt sera accompagné d'une déclaration détaillée, et effectuée dans les formes actuellement usitées dans chaque pays.

»Un certificat de dépôt sera remis gratuitement au déposant; les agents de l'administration seront formellement tenus de délivrer des certificats en duplicata aux auteurs et à leurs ayants droit.«

**Section C. — Questions juridiques et administratives.**

**Responsabilité en cas de perte des manuscrits.**

1<sup>o</sup> L'éditeur n'est jamais responsable de la perte de manuscrits, dessins, gravures, plans, etc., etc., qu'il n'a pas commandés ou acceptés d'éditer et qu'on a soumis à son examen;

2<sup>o</sup> Dans tous les autres cas la responsabilité, tant de l'éditeur que de l'imprimeur, est limitée au droit commun.

**Remplacement des défets.**

Le congrès conseille aux éditeurs, spécialement en ce qui

Stierundsechzigster Jahrgang.

besonderen Ausschuß oder einem besonderen Berichterstatter zu überweisen und das Ergebnis der betreffenden Beratungen dem dritten Verlegerkongreß zu unterbreiten.

**Verpackung von periodischen Schriften.**

Der Kongreß empfiehlt den Verlegern von Zeitungen und Zeitschriften, für die Postsendungen eine starke und widerstandsfähige Verpackung zu verwenden.

**Sektion B. Urheberrechtliche Fragen.**

**Schutz von Neuerungen.**

Von der Erwägung ausgehend, daß der Verleger, wie jeder andere Gewerbetreibende, für die Form und die Eigenart seiner Verlagsartifel geschützt zu werden verdient,

spricht der Kongreß den Wunsch aus, es möchte in die auf den Schutz des gewerblichen Eigentums bezügliche Gesetzgebung eine Bestimmung zum Schutze der hinsichtlich der Form und äußeren Ausstattung an einer Veröffentlichung angebrachten Neuerungen aufgenommen werden.

Der Kongreß empfiehlt den verschiedenen Verlegervereinigungen, in jedem Lande auf die Verwirklichung dieses Postulates hinarbeiten und späterhin Mittel und Wege zu suchen, um diese Frage, wie den Urheberrechtsschutz international zu regeln.

**Aufhebung der Rechtsversicherungsgebühr.**

Mit Bezugnahme auf die durch die Litterarkongresse angenommenen Desiderien spricht der internationale Verlegerkongreß den Wunsch aus, es möge die Ausübung der von der Berner Konvention anerkannten Eigentumsrechte dadurch erleichtert werden, daß in den zur Wahrung dieser Rechte angestregten Prozessen die von den Fremden verlangte Rechtsversicherungsgebühr (cautio judicatum solvi) aufgehoben werde.

**Pflichtexemplare.**

In Bestätigung des vom Pariser Kongreß angenommenen Wunsches hinsichtlich der Revision der gesetzlichen Vorschriften, betreffend Hinterlegung von Pflichtexemplaren, vervollständigt der Brüsseler Kongreß den Artikel 1 jenes Wunsches durch eine Zusatzbestimmung.

Der so abgeänderte Artikel 1 erhält folgende Fassung:

»1. Sobald eine Druckschrift erscheint, sind davon zwei für die Landesbibliothek bestimmte Exemplare zu hinterlegen. Handelt es sich um Stiche, musikalische Werke oder um Bilder, die nicht als sogenannte Druckschrift anzusprechen sind und die besonders veröffentlicht werden, so sind drei Exemplare zu hinterlegen.

»Der Hinterlegung ist eine eingehende Erklärung beizufügen; sie erfolgt in der gegenwärtig in jedem Lande gebräuchlichen Form.

»Der Hinterleger erhält unentgeltlich eine Hinterlegungsbescheinigung. Die Verwaltungsbeamten sind ausdrücklich angehalten, den Autoren und ihren Rechtsnachfolgern solche Bescheinigungen in duplo auszustellen.«

**Sektion C. Rechts- und Verwaltungsfragen.**

**Verantwortlichkeit bei Verlust der Manuskripte.**

1. Der Verleger haftet niemals für den Verlust von Manuskripten, Zeichnungen, Kupferstichen, Plänen u. s. w., u. s. w., die er weder bestellt, noch zum Verlage übernommen hat, sondern die ihm zur Prüfung übermittelt worden sind.

2. In allen anderen Fällen richtet sich die Verantwortlichkeit sowohl des Verlegers wie des Druckers nach dem gemeinen Recht.

**Ersatz von Defekten.**

Der Kongreß rät den Verlegern, insbesondere den Ver-