

==== Neues illustr. Lieferungs = Werk! ====

Ⓩ<sup>[33350]</sup>

==== Einmalige Anzeige. ====

Demnächst erscheint, wird aber nur auf Verlangen versandt:

# Illustrirte Geschichte der Reformation in Deutschland.

In volksthümlicher Darstellung

von

D. Bernhard Rogge, Hofprediger in Potsdam.

Mit 1 ff. Farbendruck, zahlreichen Text-Abbildungen und 30 Kunstdruckbeilagen.

Reproductionen nach Originalen alter Meister und moderner Künstler (Geiger, Hofmann, Kaulbach, König, Lessing, Lindenschmit, Labouchère, Noack, Schnorr von Carolsfeld, Schwerdtgeburth, Stelzner, Vogel, Thumann u. A.).

Portraits — Episoden — Facsimiles — Wappen — Pläne — Dignetten — Initialen etc.

Vollständig in 10 Lieferungen à 75 Pf. ord., 50 Pf. bar.

==== Jede Lieferung 3—4 Bogen Text und 3—4 Kunstbeilagen. ====

Lieferung I erscheint Anfang August.

Eine Reformationsgeschichte, in erster Linie allgemeinverständlich abgefaßt, daher textlich wie auch durch zahlreiche fesselnde Abbildungen so recht zu einem besseren Volksbuche sich eignend, gab es bisher noch nicht! Der weithin rühmlichst bekannte Hofprediger D. Bernhard Rogge in Potsdam dürfte wie selten jemand berufen sein, die für alle protestantischen Kreise so hochwichtige Epoche unseres kirchlichen wie auch politischen Lebens endlich einmal in einem Bichte und in einer Art vorzuführen, die das Buch zweifelsohne zu einem der ersten und wertvollsten seiner Art stempeln dürfte. Nicht in trockenem Chronistenstil oder durch Quellenstudien wird der Herr Verfasser uns über jenen interessanten und hochwichtigen Zeitabschnitt berichten, sondern in packender allgemeinverständlicher, durch eingehende Schilderungen der hauptsächlichsten Episoden noch besonders interessant gestalteter Darstellung, so daß vor dem Leser, wer er auch sei, ein übersichtliches, faßliches und vollständiges Bild der großen Zeit sich entrollt. Die beigelegten, teils in den Text gedruckten, teils auf Kunstdruck-Tafeln befindlichen zahlreichen Illustrationen (sowohl Reproduktionen als auch Original-Abbildungen alter Meister wie berühmter Künstler der Neuzeit) unterstützen das Verständnis und Interesse des textlichen Inhaltes ganz wesentlich.

Within verdient dieses schöne Werk den Namen eines Volksbuches mit volstem Recht; es soll und wird in alle Schichten des evangelischen Volkes eindringen und ein wahrer und echter Hausfreund desselben werden, aus dem jedermann immer und immer wieder sowohl Unterhaltung als auch Belehrung aus und über jene Zeit finden und schöpfen kann! Vermöge seiner glänzenden und gediegenen Ausstattung (Quartformat, schöner Druck, feines Papier und prächtiger Einband), sowie wegen des ungemein billigen Preises eignet sich das Werk aber auch ganz besonders zu einem Festgeschenk für jung und alt!

☛ Bezugsbedingungen: à cond. nur Lief. I; Fortsetzung nur bar mit 33 $\frac{1}{3}$ % ☛

= Drei-Exemplare 13/12, 55/50, 115/100. =

Unser gleichlautendes illustriertes Circular haben wir an alle Sortimentsfirmen verschickt. Auf demselben befanden sich 15 Prospekte nebst Bestellzettel fürs Publikum, die Sie gefl. an die betr. Interessenten verteilen wollen. Mehrbedarf steht zu Diensten.

Firmen, die sich speziell, bez. durch Massenvertrieb, für obiges höchst zeitgemäße, absatzfähige Werk verwenden wollen, bitten wir um gefl. direkte Nachricht.

Hochachtungsvoll

Dresden-Blasewitz, den 31. Juli 1897.

Gustav Adolf-Verlag.