

7. Mai 1897.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

305. Brambach, C. Jos., Op. 105. Der Bergkönigin Frühlingfahrt.

**D. Rahter in Leipzig.**

305. Strauss, Rich., Op. 17. No. 2. Ständchen, arr. von Felix von Rath f. Piano.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

305. Hermann, Hans, Op. 2. Duette No. 1. 2. 3. u. 4 f. Frauenstimme.  
— do. Op. 3. Fünf Gesänge No. 1. 2. 3. 4. u. 5 f. 1 Singstimme.  
— do. Op. 10. Sechs Gesänge No. 1. 2. 3. 4. 5 u. 6 f. 1 Singstimme.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

305. Halvorsen, Joh., Capriccio f. Violine u. Piano.

**Max Brockhaus in Leipzig.**

305. Leoncavallo, R., Gavotte f. Orchester.

**Carl Simon in Berlin.**

305. Köckert, Karl, XXX Choral-Vorspiele.

8. Mai 1897.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

306. Weingartner, Felix, Op. 2. König Lear, f. 4händig. Piano bearbeitet v. Otto Singer.  
Thierfelder, A., Euripides, Chor aus Orestes f. Männerchor.  
— Seikilos, Epigrammation f. 1 Singstimme u. Piano oder Harfe.

10. Mai 1897.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

306. Schubert, Messe in Es. Chor u. Orchester. (Klavierauszug von J. Spengel.)  
Curti, Lili Tsee. Potpourri f. Piano. (Cursch-Bühren)

**Julius Chmel in Leipzig.**

306. Komzák, Karl, Op. 244. Neue Wiener Volksmusik. Potpourri f. Piano.

**Georg Plothow in Berlin.**

306. Snyder, O. A., Sommerabend. Lied.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

306. Hegar, Friedr., Op. 4. Morgen im Wald. Männerchor.

12. Mai 1897.

**Ernst Hoffheinz in Berlin.**

306. Esser, Rudolf, Op. 54. Ich kenne eine Blume. Lied.

14. Mai 1897.

**D. Rahter in Hamburg.**

306. Strauss, Rich., Op. 17. No. 2. Serenade. Lied, hoch u. nieder.

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**

306. Thormann, Fritz, Op. 46. Ballsterne. Walzer f. Piano.

**Julius Hainauer in Breslau.**

306. Lazarus, Gustav, Op. 32. No. 1. Frühlingsidyll. Lied.  
— do. No. 2. Meeridyll. Lied.

15. Mai 1897.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

307. Duvernoy, Op. 272. No. 1. 2 u. 3 (Germers Schulausgabe neuerer Klavier-Literatur.)  
Scharwenka, Phil., Op. 101. No. 1—5. Fünf Klavierstücke.  
Schrattenholz, Leo, Op. 14. Romanzero f. Violoncello mit Orchester u. Piano.  
Beethoven, Symphony No. 9, f. Piano von Carl Reinecke. Deutscher u. englischer Text.  
Heuser, Ernst, Op. 26. Präludium u. Fuge f. Piano.

**C. A. Challier & Comp. in Berlin.**

307. Scharf, Georg, Op. 68. Waldesfrieden. Salonstück f. Piano.  
— Op. 73. Willkommen. Festmarsch f. Piano.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. in Berlin.**

307. Wilhelmj, Aug., Souvenir d'Amérique, Thème varié Violin & Piano.  
Bayer, Jos., Japanischer Siegesmarsch aus „Die Braut von Korea“ f. Piano.

17. Mai 1897.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

307. Oehme, Robert, Op. 10. Was die Blumen sagten. 8 Pianostücke.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

307. von Fielitz, Alex., Es liegt ein Traum auf der Haide. (Englisch u. deutsch.)

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

307. Kreymann, L., Op. 72. Herzeleid, Männerchor m. Sopran-Solo.  
Schuyder, Chr., Op. 20. Winterlied, Männerchor.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

307. Weweler, August, Op. 4. Fünf Lieder im Volkston f. 3stimmig. Frauenchor.

**Rob. Forberg in Leipzig.**

307. Muffat, Gottlieb, Suite f. das Pianoforte. Heft I, II u. III, bearbeitet von Dr. Johannes Merkel.  
Vollhardt, R., Op. 4. No. 1. Frühlingsnahen. Männerchor.  
— do. No. 2. Letzter Wille. Männerchor.

**Chr. Friedr. Vieweg's Buchhdlg. in Quedlinburg.**

307. Eberhardt, Anton, Op. 17. No. 1. Die versunkene Stadt, Männerchor.  
— do. No. 2. Rheinsehnsucht, Männerchor.  
Schultz, Edwin, Op. 208. Die Christnacht, gem. Chor.  
Hoppe, Paul, Op. 58. Die Windsbraut, Frauenchor.  
Oechsler, Elias, Op. 12. Drei geistliche Gesänge mit Orgelbegleitung.

**A. Forlivesi & Cie. in Florenz.**

307. Sauvage, A., Sérénade d'un Pierrot, f. Mandoline u. Piano.

**Max Brockhaus in Leipzig.**

307. Humperdinck, E., Rosenringel.

**Aug. Cranz in Hamburg.**

307. Vollstedt, Robert, Défilé Japonais.  
Swingley, Howard H., Tandem two-step.

**Carl Simon in Berlin.**

307. Zimmer, Georg, Andante religioso, f. Violine u. Harmonium.  
— Lied der Gänsemagd.  
Hermann, Hans, Der 126. Psalm.  
— Sechs altniederländische Volkslieder.  
Berger, Wilhelm, Sechs Klavierstücke.  
— Scherzo.

22. Mai 1897.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

308. von Fielitz, Alex., Op. 64. Und wieder blüht der Lindenbaum. Lied.  
— Op. 62. Vier Lieder.

24. Mai 1897.

**Rob. Forberg in Leipzig.**

308. Armand, Valentin, Op. 57. Worte der Liebe. Piano.  
— Op. 58. Le premier Bal. Piano.  
— Op. 60. Impromptu Valse. Piano.  
— Op. 61. Indischer Marsch. Piano.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

308. Heller, Op. 85. 81 u. 86. No. 25. 26 u. 27 in Heinrich Germer's Schulausgabe neuerer Klavier-Literatur.  
Bouvin, Ludwig, Op. 25. Ballade f. Orchester.

28. Mai 1897.

**N. Simrock in Berlin.**

308. Bohm, Charles, Op. 352. „Ensemble.“ Sechs Trios f. Piano, Violine u. Cello.