

Z [28070]

Verlagsbuchhandlung von Bernh. Friedrich Voigt in Weimar.

Es gelangt demnächst zur Ausgabe:

Moderne Vorbilder für Decken- und Wandmalerei.

Entworfen und herausgegeben

von

Albert Eiserwag, und **Arnold Lyongrün,**
Direktor der Malerschule zu Buxtehude. Lehrer an der Malerschule zu Buxtehude.

26 gr. Foliotafeln (davon 15 in Farbendruck, 11 in Lichtdruck) nebst 2 Seiten Details in gr. Planoformat und Text.
In Mappe. Preis ca. 12 M.

Mit vorstehendem Werke biete ich Ihnen eine äußerst reichhaltige Vorlagensammlung, welche in geschickter und glücklicher Vereinigung Motive zur Darstellung bringt, deren Wirkung überraschend ist und die mit wenigen Farben und in kurzer Zeit ausgeführt werden können. —

Auf die Reproduktion der farbigen und der Lichtdrucktafeln ist die größte Sorgfalt verwandt und wird das Werk bei dem überaus billigen Ladenpreise zweifellos allseitigen Absatz finden.

Eine Sammlung in so geschickter Anordnung und Darbietung der Motive wird den Dekorationsmalern zc. unbedingt willkommen sein und auch gern gekauft werden.

Ich empfehle dieses wichtige Werk angelegentlich zur thätigen Verwendung und stelle Ihnen Exemplare in Kommission zur Verfügung.

Ihren werten Bestellungen auf anliegendem Verlangzettel entgegengehend, zeichne

Hochachtungsvoll

Weimar, den 11. August 1897.

Bernh. Friedr. Voigt.

Z [32508]

Neue Prachtwerke.

Anfang August erscheinen:

1. Das Riesengebirge. (Grosse Ausgabe.)

26 photographische Ansichten der schönsten und bekanntesten Orte des Gebirges. Bildgrösse 19×26 cm auf gestrichenem rosa Kartonpapier im Format 27×34 cm in geschmackvollem Umschlage.

Preis: 3 M ord., 2 M 10 S bar und 11/10, 120/100.

2. Das Riesengebirge. (Kleine Ausgabe.)

Kartonformat 20×15 cm. Bildgrösse 14½×11 cm.

28 photographische Ansichten in gleicher Ausstattung.

Preis: 1 M 50 S ord., 1 M bar und 11/10, 120/100.
— Gebunden in Kaliko 2 M ord. — bar 1 M 40 S und 11/10, 120/100.

3. Der Harz. (Grosse Ausgabe) 27×34 cm.

26 photographische Ansichten in gleicher Ausstattung wie die oben genannten Werke, ebenfalls nach unseren anerkannt schönen Originalaufnahmen hergestellt, in geschmackvollem Umschlag.

Preis 3 M ord., 2 M 10 S bar und 11/10, 120/100.

4. Der Harz. (Kleine Ausgabe.)

Kartonformat: 20×15 cm. Bildgrösse: 14½×11 cm.

28 photographische Ansichten in gleicher Ausführung.

Preis: 1 M 50 S ord., 1 M bar und 11/10.
— Gebunden in Kaliko 2 M ord. — bar 1 M 40 S und 11/10, 120/100.

Die oben genannten Werke, die wir nur vermöge unserer vorzüglichen Originalplatten und durch den Besitz eigener Kunstanstalten trotz der gediegenen und reichhaltigen Ausführung so billig liefern können, werden einen grossen Absatz finden; wir bitten um rechtzeitige Bestellung, da die erste Auflage bald vergriffen sein dürfte.

Bei gleichzeitigem Bezug von 100 Exemplaren liefern wir von allen Werken statt 11/10 20 Freixemplare.
A cond. können wir nicht liefern, dagegen ein Probe-Exemplar mit 50% Rabatt.

Berlin, den 24. Juli 1897.

Lindenstrasse 16/17.

Graphische Gesellschaft
(früher Dr. E. Mertens & Cie.)
Dr. Mertens. Wallach.

761*