

Sammlung illustrierter Litteraturgeschichten.

[34611] Am 2. September erscheint in der gebundenen Ausgabe:

Geschichte

der

Deutschen Litteratur

von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart

von

Professor Dr. Friedrich Vogt und Professor Dr. Max Koch.

Mit 126 Abbildungen im Text, 25 Tafeln in Farbendruck, Kupferstich und Holzschnitt und 34 Facsimile-Beilagen.

In Halbleder gebunden 16 \mathcal{M} oder in 14 Lieferungen zu je 1 \mathcal{M} .

Bezugsbedingungen: 30% bei Bezug von 1 bis 24 Exemplaren — 35% bei 25 bis 49 Exemplaren — 40% bei 50 und mehr Exemplaren — Einband 2 \mathcal{M} ord., 1 \mathcal{M} 60 δ netto.

Das Erscheinen der gebundenen Ausgabe dieses zweiten Teils unsrer „Sammlung illustrierter Litteraturgeschichten“, welcher bereits in der Lieferungsausgabe eine glänzende Aufnahme seitens des Publikums und der Presse gefunden hat, giebt Ihnen Gelegenheit zu neuerlichen erfolgreichen und gewinnbringenden Vertriebsbemühungen.

Leipzig und Wien, 5. August 1897.

Bibliographisches Institut.

Verlag von Wilhelm Ernst & Sohn in Berlin W. 8. Wilhelmstrasse 90.

[35028] Soeben erschien:

OBERITALIENISCHE FRÜHRENAISSANCE.

Bauten und Bildwerke der Lombardei

von

DR. ALFRED GOTTHOLD MEYER,

Docent an der Königl. Technischen Hochschule zu Berlin.

Erster Theil:

DIE GOTHIK DES MAILÄNDER DOMES UND DER ÜBERGANGSSTIL.

Mit 10 Lichtdrucktafeln und 80 Abbildungen im Text.

4^o. Geheftet. Preis 12 Mark.

Einer der reizvollsten Teile der italienischen Renaissance wird hier zum ersten Male nach Gebühr kunsthistorisch gewürdigt und ein selbst von Jacob Burckhardt noch als ungelöst bezeichnetes Problem von dem auf diesem Stoffgebiet schon rühmlichst bekannten Autor nach langer Vorarbeit mit allen Mitteln der heutigen Kunstforschung erörtert: Die Stilgeschichte der lombardischen Renaissance-Denkmäler.

Der erste, in sich völlig abgeschlossene selbständige Band behandelt die Vorstufen: die Spätgothik des Mailänder Domes, vor allem seine noch niemals eingehend geschilderte dekorative Plastik, die in ihrem Reichtum schon an sich eine Geschichte der ober-italienischen Skulptur im Kleinen bildet, ferner die Mailänder Bauten des Uebergangsstiles: das Ospedale Maggiore, die Mediceer-Bank, die Portinari-Kapelle und die älteren Teile des Domes von Como und der Certosa bei Pavia.

Die stilgeschichtliche Forschung erhält hier eine Fülle neuen Materials, das auch das schon Bekannte in neuem Lichte erscheinen lässt; der Formenschatz der Architekten und Bildhauer eine Bereicherung, die gerade der heutigen Stilweise mannigfache Anregungen gewährt, und der Kunstfreund ein auch in Stil und Ausstattung ansprechendes Werk, das ihm als Vorbereitung für die italienische Reise oder als Erinnerung daran hohen Genuss bereiten muss.

[35002]



Carl Sallmann
in Basel und Leipzig.

In diesen Tagen erscheint in meinem Verlage:

Taschenbuch

der

Harnanalyse

für den praktischen Arzt

und

für Lebensversicherungszwecke

von

Sanitätsrath Dr. Livius Fürst

in Berlin.

Mit 20 Abbildungen im Text.

Preis gebunden 2 \mathcal{M} ord.

In Rechnung mit 25% gegen bar mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt und 11/10.

Jeder Praktiker, der das sorgfältig ausgestattete, handliche Büchlein zur Ansicht erhält, wird Käufer sein; ich bitte daher um gütige Verwendung für diese ungemein praktische Novität.

Hochachtungsvoll

August 1897.

Carl Sallmann.

Ed. Lintz Verlag, Düsseldorf.

[35070]

Die zweite Auflage

Wie wurde ich stark?

Von

Bernhard Leitner

geht zur Neige und kann ich nur noch in geringer Anzahl à cond. liefern.

= 1 \mathcal{M} ord., 75 δ no., 65 δ bar. =

Ab 25 Exemplare gewähre 50% Rabatt.

Ed. Lintz Verlag, Düsseldorf.