

- Wilhelm Ernst & Sohn in Berlin.** 5787  
Bau-Polizei-Ordnung für den Stadtkreis Berlin. Geh. 60  $\mathcal{M}$ .
- G. Freitag in Leipzig.** 5788  
Goldbach u. Mayer, das geometrische Zeichnen in der Bürgerschule. Heft 1—3. In Kartonmappe à 1  $\mathcal{M}$ .  
Ullé, Lehrbuch der Erdkunde für höhere Schulen. 1. Teil. Geh. 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{J}$ ; 2. Teil. Geh. 3  $\mathcal{M}$ .  
Knauth, Übungsstücke zum Uebersetzen in das Lateinische. 2. Aufl. Geh. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
Stenzinger-Hillardt, Schnittmusterbuch. Kart. 60  $\mathcal{J}$ .  
Tupetz, Geschichte der Erziehung und des Unterrichts. 2. Aufl. Geh. 1  $\mathcal{M}$ .  
Lucii Caecilii liber ad Donatum confessorem de mortibus persecutorum. Geh. 60  $\mathcal{J}$ .  
Cicero's Rede für den Sextus Roscius aus Ameria. Von Rohl. 2. Aufl. Geh. 50  $\mathcal{J}$ ; geb. 80  $\mathcal{J}$ .  
Cicero's Rede für P. Sestius. Von Rohl. Geh. 70  $\mathcal{J}$ ; geb. 1  $\mathcal{M}$ .  
Sophokles' Oidipus auf Kolonos. Von Schubert. 2. Aufl. Geh. 60  $\mathcal{J}$ ; geb. 90  $\mathcal{J}$ .  
Tacitus, die Germania. Von Müller. Geh. 40  $\mathcal{J}$ ; geb. 70  $\mathcal{J}$ .
- Geidstedt & Gottwald in Darmen.** 5785  
Topographische Karte des Bergischen Landes. Neue Aufl. 4  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .
- E. O. Lehmann in Dresden.** 5791  
Wurtzler, der elektrische Betrieb in der Landwirtschaft. 2  $\mathcal{M}$ .
- E. Speidel in Zürich.** 5790  
Person, Tabellen zur Bestimmung der Trägheitsmomente. 2  $\mathcal{M}$ .
- Rag Spielmeier in Berlin.** 5788  
Huber, Einzelheiten für Holzbauten. 2. Lfg. 10  $\mathcal{M}$ .
- Bernhard Lauchnitz in Leipzig.** 5788  
Phillipotts, Lying Prophets. (T. E. vols. 3228/29.)
- J. Felge in Schöneberg-Berlin.** 5790  
Rudloff, die Landwirtschaft Ungarns. 6  $\mathcal{M}$ .
- Franz Dahlen in Berlin.** 5785  
Entscheidungen des Bundesamtes für das Heimathwesen. Heft 29. Kart. 2  $\mathcal{M}$ .
- Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.** 5786  
Meyer-Förster, die Fahrt um die Erde. Geh. 3  $\mathcal{M}$ ; geb. 4  $\mathcal{M}$ .  
von Perfall, die Achenbacher. Geh. 3  $\mathcal{M}$ ; geb. 4  $\mathcal{M}$ .  
Römer, wer hat den Frieden? Geh. 3  $\mathcal{M}$ ; geb. 4  $\mathcal{M}$ .

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

(Letztes Verzeichnis Nr. 172, S. 5358.)

#### Hans Adler, Verlag, in Leipzig.

Herrmann, W., Op. 33. Morgenständchen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1  $\mathcal{M}$ .

#### Arthur Bandtlow in Berlin.

Spanjaard, K. J., Beim Sternenschein. Lied als Walzer f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ . Ausgabe f. Pariser Besetzung. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ . Clarinette u. Schlagzeug ad lib. à 15  $\mathcal{J}$ .

Wappaus, C., Op. 118. Der ganze kleine Zwerg vom Tempelhoferberg. Liebesgeschichte, im Polkatempo f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ . Als Couplet m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .

#### Eduard Bloch in Berlin.

Lincke, P., Da muss es niedlich sein. Marsch a. d. Operette: Venus auf Erden, f. Militärmusik einger. v. G. Offeney. Stimmen. 8°. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .

— Es lebe der Humor. Polka a. d. Operette: Venus auf Erden, f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .

— Venus, steig hernieder! Walzer a. d. Operette: Venus auf Erden, f. Infant.-Musik. Stimmen. 3  $\mathcal{M}$ .

#### Bosworth & Co. in Leipzig.

Aletter, W., Drehorgelballade vom Rentier Dahse mit seiner rothen Nase, f. Pfte. m. Text. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .

— La Reine du Sylphe. Petite Caprice pour Piano. 1  $\mathcal{M}$ .

#### Bosworth & Co. in Leipzig ferner:

- Aletter, W., Ich hätt' es nie gedacht. Lied f. Zither m. Text, arr. von H. Beck. qu. 4°. 1  $\mathcal{M}$ .  
— Im Frühling. Melodie f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
— Im Sonnenschein. Salonstück f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
— Liebeserinnerung. Salonstück f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
— Petite Fée. Morceau pour Piano. 1  $\mathcal{M}$ .  
— Süsse Botschaft. Characterstück f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .  
Chopin, Fr., Polonaisen f. Pfte. Neue revidirte und mit Fingersatz bezeichnete Ausgabe von E. Biehl. 4°. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
Döring, C. H., Op. 124. Melodische Clavier-Etuden mittlerer Schwierigkeit f. d. Gebrauch beim Unterricht. 4°. Heft 1, 2. à 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{J}$ .  
Eilenberg, R., S'il vous plaît? Morceau pour Piano. 1  $\mathcal{M}$ .  
Hawley, St., Recitation-Music. Second Series. No. 3. The Birth of the opal. No. 4. The Death Potion. No. 5. The Legend of the East Window. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
Heins, C., Duftende Blumen. Salonstück f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
— In der Frühlingsnacht. Salonstück f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
— Unter dem Sternenhimmel. Salonstück f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
Lücker, J., Traum und Leben. Walzer f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{J}$ .  
Meyer, E., Valse-Mélodie pour Piano. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
Pitschmann, J., In altbewährter Treue. Regimentsmarsch f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
Poëri, J., The New Moon. Waltz for Piano. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
Schmeling, M., Amoretten. Intermezzo f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
— Im Hardanger. Norwegischer Walzer f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{J}$ .  
Schneider, A., Op. 61. Illusionen. Walzer f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
Sitt, H., Op. 64. Barcarolle u. Canzonetta, f. Violine u. Pfte. No. 1. Barcarolle. No. 2. Canzonetta. à 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
Translateur, S., Op. 59. Traumverloren. Walzer f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 61. Ballgeister. Walzer f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{J}$ .  
Zeller, C., Adam-Walzer, nach Motiven der Operette: Der Vogelhändler, f. Violine od. Mandoline u. Pfte. 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .

#### Paul Böttger in Bernburg.

Petri, H., Op. 5. Hoch die Stenographie! Marsch f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

#### C. Dieckmann in Leipzig.

Hackh, O., Op. 309. Sur le Lac. Barcarolle pour Piano. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 314. Nuit d'été. Sérénade pour Piano. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 320. Barcarolle Vénétienne pour Piano. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .

#### Franz Diedrich in Hamburg.

Bertram, G., Op. 21. Waldzauber. Walzer f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 32. Frühlingsmarsch, f. Männerchor. Part. 8°. 60  $\mathcal{J}$ .  
Bohl, H., Op. 12. Drei Männerchöre. Part. 8°. No. 1. Regen u. Sonne. 40  $\mathcal{J}$ . No. 2. Dorfidylle. 40  $\mathcal{J}$ . No. 3. Frühlings Wanderlied. 60  $\mathcal{J}$ .  
Hansen-Tebel, H., Op. 31. Sänger der Freiheit, wir kränzen dein Haupt, f. Männerchor. Part. 8°. 60  $\mathcal{J}$ .  
Wickede, F. von, Op. 201. Schwarzschatende Kastanie, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .

#### G. A. Gassmann in Zürich.

Schaab, R., Op. 124. Zwölf charakteristische Stücke f. Orgel od. Harmonium. 2  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .

#### Jean Haring's Verlag in Hamburg.

Schenck, H., Zick-Zack. Potpourri f. Militärmusik, arr. v. Fr. Rosenkranz. Stimmen. 4  $\mathcal{M}$ . Für Pfte. 2  $\mathcal{M}$ .  
Vollstedt, R., Mein Herz ist wie ein Bienenhaus. Marsch f. Militärmusik. Stimmen. 8°. 2  $\mathcal{M}$ . Für Pfte. m. Text. 1  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{J}$ .

#### Max Jakubowski in Königsberg.

Haack, C., Op. 27. Thiergarten-Polka, f. Pfte. 70  $\mathcal{J}$ .  
Häser, J., Op. 85. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. O Gott, wie ist die Welt so schön! No. 2. Mein Deutschland, wie bist du so schön! No. 3. O Menschenherz, verzage nicht! à 1  $\mathcal{M}$ .  
— Op. 87. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Mein Herz ist am Rheine. No. 2. Da dacht ich an dich. à 60  $\mathcal{J}$ .  
— Op. 88. Sechs Clavierstücke in leichtem Style. 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{J}$ .  
Laser, R., Für Dich. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80  $\mathcal{J}$ .  
— Mein Heimathland. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80  $\mathcal{J}$ .  
Masurenlied, f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1  $\mathcal{M}$ .  
Meinenreis, R., Mein Heimathland, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80  $\mathcal{J}$ . Für gem. Chor. Part. u. St. 8°. 80  $\mathcal{J}$ . Für 1 Singstimme m. Pfte. 60  $\mathcal{J}$ .

#### L. Idzikowski in Kiew

Blumenfeld, St., Op. 4. Capriccioso pour deux Pianos. 1 Rub. 35 Kop.