

Meyers Klassiker-Ausgaben.

[35455] Heute gelangte zur festen Versendung der dritte Band von

Shakespeares Werken,

übersetzt von August Wilhelm von Schlegel und Ludwig Tieck.

Mit Shakespeares Leben, Bildnis und Facsimile, Einleitungen und Anmerkungen herausgegeben von Prof. Dr. Alois Brandl.

10 Bände in Liebhaber-Leinenband je 2 M ord., 1 M 40 S no., in Liebhaber-Saffianband je 3 M ord., 2 M 10 S no. (Freierplre.: 7 für 6.)

Die folgenden Bände erscheinen in Zwischenräumen von je 6 Wochen.

Schon in den bisher vorliegenden Bänden hat sich diese schöne, durchaus moderne Ausgabe als ein Werk von seltener Absatzfähigkeit erwiesen, die bei lebhafter Verwendung eine gewinnbringende Kontinuation sichert. — Prospekte gratis.

Außerdem erschien heute der zehnte Band von

Schillers Werken,

mit Schillers Leben, Bildnis und Facsimile, Einleitungen und Anmerkungen

herausgegeben von Prof. Dr. Ludwig Belleremann.

Kleine Ausgabe: 8 Bände in Liebhaber-Leinenband 16 M ord., 11 M 20 S no. — in Liebhaber-Saffianband 24 M ord., 16 M 80 S no. (Auf 6 Exemplare 1 Frei-Exemplar.)

Große Ausgabe: 14 Bände in Liebhaber-Leinenband 28 M ord., 19 M 60 S no. — in Liebhaber-Saffianband 42 M ord., 29 M 40 S netto. (Auf 6 Exemplare 1 Frei-Exemplar.)

Während die kleine Ausgabe seit Ende des Vorjahrs vollständig vorliegt, fehlen nun zur großen Ausgabe noch die beiden letzten Bände, welche indes rechtzeitig für den Weihnachtsmarkt erscheinen werden.

Leipzig und Wien, 12. August 1897. Bibliographisches Institut.

Verlag von Wilhelm Ernst & Sohn in Berlin W. 8. Wilhelmstrasse 90.
[35028] Soeben erschien:

OBERITALIENISCHE FRÜHRENAISSANCE.

Bauten und Bildwerke der Lombardei

von

DR. ALFRED GOTTHOLD MEYER,

Docent an der Königl. Technischen Hochschule zu Berlin.

Erster Theil:

DIE GOTHIK DES MAILÄNDER DOMES UND DER ÜBERGANGSSTIL.

Mit 10 Lichtdrucktafeln und 80 Abbildungen im Text.

4^o. Geheftet. Preis 12 Mark.

Einer der reizvollsten Teile der italienischen Renaissance wird hier zum ersten Male nach Gebühr kunstwissenschaftlich gewürdigt, und ein selbst von Jacob Burckhardt noch als ungelöst bezeichnetes Problem von dem auf diesem Stoffgebiet schon rühmlichst bekannten Autor nach langer Vorarbeit mit allen Mitteln der heutigen Kunstforschung erörtert: die Stilgeschichte der lombardischen Renaissance-Denkmäler.

Der erste, in sich völlig abgeschlossene selbständige Band behandelt die Vorstufen: die Spätgothik des Mailänder Domes, vor allem seine noch niemals eingehend geschilderte dekorative Plastik, die in ihrem Reichtum schon an sich eine Geschichte der ober-italienischen Skulptur im Kleinen bildet, ferner die Mailänder Bauten des Übergangsstiles: das Ospedale Maggiore, die Mediceer-Bank, die Portinari-Kapelle und die älteren Teile des Domes von Como und der Certosa bei Pavia.

Die stilgeschichtliche Forschung erhält hier eine Fülle neuen Materials, das auch das schon Bekannte in neuem Lichte erscheinen lässt, der Formenschatz der Architekten und Bildhauer eine Bereicherung, die gerade der heutigen Stilweise mannigfache Anregungen gewährt, und der Kunstfreund ein auch in Stil und Ausstattung ansprechendes Werk, das ihm als Vorbereitung für die italienische Reise oder als Erinnerung daran hohen Genuss bereiten muss.

Berger-Levrault & Cie.

Ⓩ^[35978] in Nancy.

Paris, 5 Rue des Beaux-Arts.

Carnet de l'officier de marine pour 1897 (19^e année). Agenda vademecum à l'usage des officiers de la marine militaire et de la marine du commerce, par L. Renard, directeur honoraire du ministère de la marine. — Band in 18^o. (620 S.) Geb. Preis 2 M 80 S ord., 2 M 36 S netto nur bar.

Le Passager. Guide-horaire maritime et fluvial de toutes les lignes de navigation du monde. 3^e année. Février — août 1897. — Band in 8^o. (848 S.) mit zahlreichen Karten, in farb. Umschlag brosch. Preis 2 M 40 S ord., 1 M 90 S netto.

Annuaire général des finances, publié d'après les documents officiels, sous les auspices du Ministère des finances. 8^e année, 1897—1898. — Band in gr. 8^o. (508 S.) Nettopreis brosch. 4 M 20 S. Nur bar.

Annales des assemblées départementales. Travaux des conseils généraux en 1896, par J. de Crisenoy, ancien conseiller d'Etat. 10^e année. — Band in gr. 8^o. (404 S.), brosch. Preis 4 M ord., 3 M 36 S netto.

Aide-mémoire de campagne à l'usage des officiers d'artillerie de réserve. — Band in-8^o, mit 179 Fig. und 3 farbigen Tafeln, kart. Preis 2 M 80 S ord., 2 M 36 S netto.

Les Règlements de manoeuvres de la cavalerie russe. Traduction et analyse par G. Bardonnaut, capitaine à l'état-major du 9^e corps d'armée. — Band in-gr.-8^o. (152 S.), brosch. Preis 2 M 40 S ord., 2 M netto.

Guide pour l'instruction sur l'observation des coups, par un capitaine de l'artillerie à pied. — Bändchen in-18^o, kart. Preis 60 S ord., 50 S no.

Guide pratique pour les engagés décennaux dans l'enseignement au point de vue du service militaire, par J. Valegeas, docteur en droit. — Bd. in gr. 8^o, brosch. Preis 1 M 60 S ord., 1 M 35 S netto.

Essai sur la démocratie. L'instruction publique et les universités, par L. Knoepfler. — Band in 8^o, brosch. Preis 1 M 60 S ord., 1 M 35 S netto.

Un coin des Cévennes. Le Vigan et ses environs, par C. Chante. — Band in 12^o, brosch. Preis 1 M 60 S ord., 1 M 35 S netto. Nur fest.