

**Leopold Boß in Hamburg ferner:**

**Lassar-Cohn:** Praxis der Harnanalyse. Anleitung zur chem. Untersuchg. des Harns, nebst e. Anh.: Analyse des Mageninhalts. gr. 8°. (IV, 38 S.) n. 1. —  
**Wilbrand, H., u. A. Staelin:** Über die Augenerkrankungen in der Frühperiode der Syphilis. Mit 1 farb. Taf. u. 8 Abbildgn. im Text. [Aus: „Mitteilgn. aus den hamburg. Staatskrankenanstalten.“] gr. 8°. (IV, 66 S.) n. 3. —

**The John Church Co. in Leipzig ferner:**

Hall, B. R., Palatinus-March for two Mandolins, Guitar and Piano. 1 M 40 ⚭.  
 — Veni, Vidi, Vici. March for two Mandolins, Guitar and Piano. 1 M 40 ⚭.  
 Reeves, D. W., The Cyclers-March for Piano. 1 M.  
 — Eureka-March for Piano. 1 M.  
 — The Pompier Rescue. Scherzo for Piano. 1 M 50 ⚭.  
 Tirindelli, P. A., Scales and Preludes for Violon after the Method of Massart. 2 M.

**Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.**

**J. P. Bachem in Adin.** 6138. 6139  
 Remmann, Kallista. 9. Aufl. 2 M 50 ⚭; geb. 4 M.  
 Herbert, Uglas. 2 M 50 ⚭; geb. 3 M 50 ⚭.  
 Beldenz, auf den Brettern. 2 M 50 ⚭; geb. 3 M 50 ⚭.  
**Schlesische Buchdruckerei, Kunst- u. Verlags-Anstalt v. E. Schottlaender in Breslau.** 6142  
 Hartwig, Balladen. 2 M; geb. 3 M.  
**H. Edlinger's Verlag in Innsbruck.** 6142  
 Becker, der Walchensee. 4 M.  
**J. G. Jethorn in Stuttgart.** 6141  
 Gietz, kurzer Abriss der Elektrizität. Geb. 3 M.  
**Wilhelm Engelmann in Leipzig.** 6142  
 Wilking, Untersuchungen über die Parallaxe und die Eigenbewegung von 61 Cygni nach photographischen Aufnahmen. (Publikationen des astro-physischen Observatoriums zu Potsdam Nr. 36.) 4 M.  
**Silbers'sche Kgl. Hof-Verlagsbuchhandlung (J. Stiel) in Dresden.** Nr. 197 S. 6027  
 La arquitectura de España estudiada por Junghändel: Madrazo, de, texto sumario 5 M.  
**Wilh. Gottl. Korn in Breslau.** 6137  
 Statistisches Jahrbuch Deutscher Städte. 6. Jahrg. 12 M.  
**Otto Spamer in Leipzig.** 6140  
 Braun, im grünen Wald. 5. Aufl. 2 M 50 ⚭; geb. 3 M 50 ⚭.  
 Wagner, Entdeckungstreifen in Haus u. Hof. 9. Aufl. 2 M; geb. 2 M 50 ⚭.  
 Riefenwetter u. Reibisch, der Naturaliensammler. Wohlfeile Ausgabe. 2 M; geb. 2 M 50 ⚭.  
**Nationale Verlagsanstalt (früher G. J. Manz) in Regensburg.** 6140  
 Prediger u. Katechet 1898. Jährlich 5 M 75 ⚭.

**A. Deneke in Berlin.**

Thuille, L., Lobetanz. Bühnenspiel in 3 Aufzügen. Hieraus: Festmarsch, f. Pfte. zu 4 Händ. arr. v. B. Wolff. 2 M. Derselbe, f. Pfte. zu 2 Händ. arr. v. B. Wolff. 1 M 50 ⚭. Walzer, f. Pfte. zu 4 Händ. arr. v. B. Wolff. 2 M. Derselbe, f. Pfte. zu 2 Händ. arr. v. B. Wolff. 1 M 50 ⚭.

**C. Dieckmann in Leipzig.**

Norman-Smith, Gertrude, Vier Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. No. 1. Wächterruf. 60 ⚭. No. 2. Russische Volksweise. 90 ⚭. No. 3. Der Bach mit seinem Rauschen. 60 ⚭. No. 4. Wieder möcht' ich dir begegnen. 60 ⚭.  
 Saar, L. V., Op. 21. Fünf Clavier-Stücke zu 4 Händen. 4 M 50 ⚭.

**Otto Dietrich in Leipzig.**

Holl, C., Op. 26. Erinnerung an Bodmann am Bodensee. Impromptu f. Pfte. 80 ⚭.

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

Deutsche Eiche. Lieblingsgesänge der deutschen Männergesangsvereine. No. 151. Weber, C. M. v., Wand'rers Nachtgebet. Part. u. St. 8°. 80 ⚭.  
 Hussla, V., Technische Studien f. Violine. Ausgabe Deutsch u. Portugiesisch. à 4 M.  
 Simon, A., Op. 28. No. 1. Wiegenlied, f. Violine m. Pfte. rev. von F. Rehfeld. 1 M.  
 Sitt, H., Op. 32. Hundert Etuden als Unterrichtsmaterial zu jeder Violinschule. Heft I. 20 Etuden in der 1. Lage. 2 M 50 ⚭. Heft II. 20 Etuden in der 2., 3., 4. u. 5. Lage. 2 M 50 ⚭. Heft III. 20 Etuden. Lagenwechsel. 3 M 50 ⚭. Heft IV. 20 Etuden in der 6. u. 7. Lage. Lagenwechsel. 4 M. Heft V. 20 Etuden. Doppelgriffe. 4 M.  
 — Op. 66. No. 1. Fantasie über Böhmische Volkslieder f. Violine m. Pfte. 4 M.  
 — Nun brich von deiner höchsten Eiche. Patriot. Festlied f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚭.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

Archiv f. kleines 6-14stimmiges Orchester event. m. Pfte. No. 4. Mascagni, P., Mein erster Walzer. Stimmen. 4 M.  
 Echos a. Concert u. Oper. Sammlung beliebter Musikstücke in Pariser Besetzung. No. 28. Mascagni, P., Mein erster Walzer. Clavierstimme. 2 M. Jede Instrumentalstimme 40 ⚭.

**Emil Grude in Leipzig.**

Müller, A., Lied des Grafen Steinberg aus: Die Nordpolfahrer, f. Tenor u. Pfte. 1 M.  
 Wolchowsky, S., Op. 5. Feuillet d'Album pour Piano. 1 M.

**Jean Haring's Verlag in Hamburg.**

Schenck, H., Zick-Zack. Potpourri über die beliebtesten Themen alter u. neuer Zeit, f. Pfte. 2 M.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

Dorn, O., Op. 42. Drei Frühlingslieder f. zwei Soprane u. Alt m. Pfte. Part. u. St. No. 1. 1 M 80 ⚭. No. 2. 1 M 50 ⚭. No. 3. 1 M 80 ⚭.  
 Fielitz, A. von, Op. 44. Zwei Lieder f. 1 mittlere Singstimme. No. 1. Am Lindenbaum, mit Violine u. Pfte. 1 M 60 ⚭.  
 — Op. 65. Romanze, f. Violoncello m. Pfte. od. Violine m. Pfte. à 1 M 80 ⚭.  
 Friedemann, C., Op. 122. Klänge aus dem Schwarzwald. Idylle f. Pfte. 1 M 30 ⚭.  
 Heins, C., Op. 211. Zwei Salonstücke f. Pfte. No. 1. Nocturne. No. 2. Serenade. à 1 M 20 ⚭.  
 Hermann, H., Wiegenlied, f. Violine u. Pfte. 1 M 80 ⚭. Dasselbe f. 1 Singstimme u. Pfte. 1 M 80 ⚭.  
 Simon, E., Op. 275. Glückchen aus dem Zillerthal. Lyrisches Tonstück f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M 80 ⚭.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)  
 (Siehtes Verzeichnis Nr. 188, S. 5776.)

**Julius Abel in Greifswald.**

Giese, H., Rügenfahrt. Lied f. Quartett od. f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 75 ⚭.

**Eduard Bloch in Berlin.**

Lincke, P., Venus, steig' hernieder! Walzer a. d. Operette: Venus auf Erden, f. Streichorchester. Stimmen. 3 M. Derselbe f. Pariser Besetzung. Stimmen. 3 M.

**Adolf Brauer in Dresden.**

Krause, G., Op. 46. Am Mühlbach. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

**The John Church Co. in Leipzig.**

Goldsmith, R. O., March Benningtonian for Piano. 80 ⚭.  
 — The Darkies' Carnival. Characteristic Two-Step for Piano. 80 ⚭.  
 — The Trojan-March for Piano. 1 M.

