

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig.

(Z) [38046]



In kurzer Zeit wird erscheinen:

**Die Festdecoration
in Wort und Bild.**

Herausgegeben von

Eugen Bischoff und Franz Sales Meyer,

Architekten und Professoren der Gr. Kunstgewerbeschule Karlsruhe.

Gegen 60 Bogen Quart, mit 489 Abbildungen. Preis geb. 20 *M.*; geb. 22 *M.* (Auch in zehn Lieferungen von je 2 *M.*)

In Rechnung 25^o/_o, gegen bar 33¹/₃^o/_o und 7/6 Exemplare.

Dieses von den Verfassern mit Sorgfalt vorbereitete und ausgeführte Werk wird überall da gute Dienste leisten, wo es gilt einen Tag von Bedeutung durch Schmuck auszuzeichnen. Der Inhalt des Werkes gliedert sich in sechs Kapitel: 1) Geschichtliches über die Feste aller Zeiten, 2) die Mittel der Festverzierung (Architektur, Plastik, Malerei, Heraldik, Flaggen und Fahnen, sonstige textile Mittel, Pflanzenschmuck, Festbeleuchtung), 3) die Verzierung der Gebäude, Strassen und Plätze, 4) die Festzüge, 5) die Trauerdecoration, 6) die Kirchendecoration. Eine überreiche Illustration, die nicht nur Ansichten, sondern auch Konstruktionen umfasst, macht das Werk doppelt wertvoll.

Architekten, Behörden, Dekorateure sind sichere Käufer.
Ich bitte zu verlangen.

Ferner wird demnächst ausgegeben:

Kunstgeschichtliche Einzeldarstellungen

von

Adolf Philippi.

Nr. 4.

Lionardo da Vinci und seine Schule.

8^o. 6¹/₂ Bogen mit 56 Abbildungen Eleg. kart. 2 *M.*

Die kunstgeschichtlichen Einzeldarstellungen sind **einzelu käuflich**. Mit jedem neuen Bande sind neue Abnehmer für dies Unternehmen zu gewinnen, das sich durch vornehme Schreibart, gediegene Illustration und feines Verständnis auszeichnet.

= Auf 6—1 Freixemplar. Gegen bar 33¹/₃^o/_o. =

Bis zum Oktober werden noch erscheinen:

Nr. 5 Michelangelo und Raffael. Mit etwa 80 Abbildungen. Kart. 4 *M.*

Nr. 6 Tizian, Correggio, Tintoretto, Veronese und das Ende der Renaissance. Mit etwa 70 Abbildungen. Kart. 4 *M.*

Damit ist die I. Reihe dieser Einzeldarstellungen unter dem Gesamttitel:

Die Kunst der Renaissance in Italien

abgeschlossen und wird in 2 Bände fein gebunden annähernd 18 *M.* kosten.

Illustrierte Prospekte empfehle ich zu weiterer Verwendung.

Im Oktober erscheint und wird zur Fortsetzung geliefert:

Seemanns Wandbilder

Meisterwerke der bildenden Kunst — Baukunst — Bildnerei — Malerei in hundert Lichtdrucken.

Achte Lieferung: Das Colosseum in Rom. — Ionische Ordnung (Zeichnung von Prof. G. Niemann). — Pavillon des Louvre in Paris. — Kaiserpalast in Strassburg. — Attische Grabstele. — Houdon, Statue Voltaires. — Schlüter, Maske eines sterbenden Kriegers. — Thorwaldsen, Hebe. — Altar von Blaubeuren. — Moretto, die heil. Justina.

Ich bitte um dauerndes Interesse für diese schöne Publikation, die Anfang 1898 zu Ende geführt sein wird. Jede Lieferung wird einzeln zu 15 *M.* ord., 10 *M.* bar, jedes Blatt einzeln zu 3 *M.* ord., 2 *M.* 25 *ſ* bar abgegeben. Prospekte gratis. Probeblätter sende ich für 30 *ſ* bar und nehme sie in jedem Zustande zurück.

Hochachtungsvoll

Leipzig, Ende August 1897.

E. A. Seemann,