



Verlag von Chr. Friedr. Viewegs Buchhandlung
in Quedlinburg.

(Z) [38222]

Soeben erschienen:

Zwei vierstimmige Männerchöre

komponiert von

Anton Eberhard.

Op. 17.

Partitur 1 *M* 50 *♂*.

Jede Chorstimme 40 *♂*.

Inhalt:

- No. 1. Die versunkene Stadt.
„ 2. Rheinsehnsucht.

Die Windsbraut.

Ballade von **E. Geibel.**

Für Frauenchor, Sopran-, Mezzo-Sopran-
und Alt-Solo mit Begleitung des Pianoforte

Komponiert von

Paul Hoppe.

Op. 58.

= Partitur 3 *M* 50 *♂* =

Jede Chorstimme 50 *♂*.

Drei geistliche Gesänge

für eine Singstimme
und Orgel (oder Klavier).

Komponiert von

Elias Oechsler.

Op. 12.

Preis 1 *M* 80 *♂*.

Inhalt:

- Nr. 1. Wen hab' ich nun, als dich allein.
„ 2. Nach dir verlangt mich.
„ 3. Abendlied.

Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor.

Komponiert von

C. Schotte.

Op. 26.

Zwei Hefte.

Partitur à 80 *♂*.

= Jede Chorstimme 15 *♂* =

Inhalt:

- Heft I No. 1. Ein Schiffelein fährt zu Thale.
2. Zwiefacher Frühling.
Heft II No. 1. Zur schönen guten Nacht.
2. Augustnacht.

Die Christnacht.

Eine Weihnachtscantate

Gedicht von **Rob. Prutz.**

Für gemischten Chor, Sopran- und
Bariton-Solo u. Deklamation mit Klavier
und ad lib. Harmoniumbegleitung.

Komponiert von

Edwin Schultz.

Op. 208.

Klavierauszug 2 *M*.

Chorstimmen:

- Sopran und Bass je 30 *♂*,
Alt und Tenor je 20 *♂*.

Weihnachtsgebet.

Gedicht von **Albert Richter.**

Komponiert von

Anton Weber.

Op. 20.

- A. Ausgabe für gemischten Chor Partitur 80 *♂*. Jede Chorstimme 15 *♂*.
B. Ausg. für zweistimmigen Chor mit Klavierbegleitung.
Klavierauszug 1 *M* 50 *♂*. Stimmen 10 *♂*.
C. Ausgabe für zwei Singstimmen mit Klavierbegleitung Preis 1 *M* 50 *♂*.

Hermann der Befreier.

Ein deutscher Heldensang nach Worten
von **Karl Freiherrn von Beust.**

Für Männerchor, Solostimmen und
Orchester.

Komponiert von

Karl Zuschneid.

Op. 20.

Klavierauszug 9 *M*.

Jede Chorstimme 1 *M* 20 *♂*.

Text 20 *♂*.

Partitur u. Orchesterstimmen leihweise.

Zwei Frühlingslieder

für Männerchor.

Komponiert von

Karl Zuschneid.

Op. 33.

Partitur 1 *M* 20 *♂*.

Jede Chorstimme 30 *♂*.

II. Sinfonie von Jos. Haydn.

Für 4 Violinen und Klavier arrangiert von
Wilhelm Koehler-Wümbach.

Partitur und Stimmen 7 *M* 50 *♂*.

Partitur 4 *M* 50 *♂*. — Jede Violinstimme 1 *M*.

Ich bitte à cond. zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Quedlinburg, September 1897.

Chr. Friedr. Vieweg's Buchhandlg.