

Einzelungs-No.

14. August 1897.

Josef Blaha in Wien.86600. Komzak, K., Op. 239. Elisabeth-Walzer. 2hdg. 2 *M* 40 *♠*.

6. August 1897.

Georg Bratfisch in Frankfurt a. O.86601. Zanger, G., Op. 40. Choralbuch. n. 3 *M*.

16. August 1897.

Georg Bratfisch in Frankfurt a. O.

86602. Scheel, G., Op. 63. Frühlingsjubil. 2hdg. 1 *M* 50 *♠*
 3. Schurig, V., Op. 47. 3 Weihnachtslieder f. gem. Chor. Part. u. Stm. 1 *M* 20 *♠*
 4. Stürmer, W., Op. 82. Trinklied, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M* 20 *♠*
 5. Ziegler, P. M., Op. 29. 3 geistl. Gesänge. No. 1. Meine Seele dürstet nach Gott. Pfte. u. 1 Singstm. 50 *♠*
 6. — do. No. 2. Sei stille dem Herrn. Pfte. u. 1 Singstm. 50 *♠*
 7. — do. No. 3. Unserer Wallfahrt Stern. Pfte. u. 1 Singst. 50 *♠*

17. August 1897.

Georg Bratfisch in Frankfurt a. O.86608. Püschel, F., Der gute Onkel. Komische Scene f. Pfte. u. 1 Singstm. 1 *M* 50 *♠*

31. Juli 1897.

Adolf Brauer (F. Plötner) in Dresden.86609. Krause, G., Op. 46. Am Mühlbach. Lied f. Pfte. u. 1 Singstm. 1 *M*.

29. Juli 1897.

C. Dieckmann in Leipzig.

86610. Hackh, O., Op. 309. Sur le Lac, Barcarolle. 2hdg. 1 *M* 20 *♠*
 11. — Op. 314. Nuit d'Été, Sérénade. 2hdg. 1 *M* 50 *♠*
 12. — Op. 320. Barcarolle Vénétienn. 2hdg. 1 *M* 50 *♠*

4. August 1897.

C. Dieckmann in Leipzig.86613. Saar, L. V., Op. 21. 5 Klavier-Stücke zu 4 Hdn. cplt. 4 *M* 50 *♠*.

18. August 1897.

C. Dieckmann in Leipzig.

86614. Smith, N. G., 4 Lieder f. Pfte. u. 1 Singstm. No. 1. Wächterruf. 60 *♠*
 15. — do. No. 2. Russische Volksweise. 90 *♠*
 16. — do. No. 3. Der Bach mit seinem Rauschen. 60 *♠*
 17. — do. No. 4. Wieder möcht' ich dir begegnen. 60 *♠*

19. August 1897.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

86618. Dorn, O., Op. 42. 3 Frühlingslieder f. 2 Sopr. u. Alt. No. 1 u. 3. Part. u. Stm. je 1 *M* 80 *♠*
 19. — do. No. 2. Part. u. Stm. 1 *M* 50 *♠*
 20. Fielitz, A. v., Op. 65. Romanze f. Pfte. u. Viol. 1 *M* 80 *♠*
 21. Friedemann, C., Op. 122. Klänge aus dem Schwarzwald. 2hdg. 1 *M* 30 *♠*
 22. Heins, C., Op. 211. No. 1. Nocturne. 2hdg. 1 *M* 20 *♠*
 23. — do. No. 2. Serenade. 2hdg. 1 *M* 20 *♠*
 24. Hermann, H., Berceuse f. Pfte. u. Violine. 1 *M* 80 *♠*
 25. — Berceuse f. Pfte. u. 1 Singstm. 1 *M* 80 *♠*
 26. Simon, E., Op. 356. Ein Geburtstags-Ständchen. Musik. Scherz f. Pfte. u. Kinderinstrumente. 4 *M* 20 *♠*
 27. — Op. 363. Zillerthaler auf Reisen. Lust. Tyrolerscene f. gem. Chor u. Pfte. Part. u. Stm. cplt. 3 *M* 50 *♠*
 28. — Op. 364. Vor und nach der Demaskierung. Maskenball-Scene f. 1 Herrn u. 1 Dame m. Pfte. 2 *M* 30 *♠*

Einzelungs-No.

19. August 1897.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg ferner:86629. Simon, E., Op. 365. Auf der Alm. Humor. Scene f. Männerchor u. Soli. cplt. 4 *M* 20 *♠*.

30. August 1897.

Fr. Kistner in Leipzig.

86630. Kron, L., Op. 332. Der Wichtelmännchen Weihnachtsfest. Ein kleines Festspiel f. Knaben- u. Mädchenschulen. Für 2stm. Kinderchor mit Klavierbegl. cplt. n. 2 *M* 10 *♠*
 31. Tillmetz, R., Op. 26. Valse brillante f. Pfte. u. Flöte. 2 *M* 50 *♠*
 32. — Op. 27. Concert-Etude f. Pfte. u. Flöte. 2 *M* 50 *♠*

25. August 1897.

D. Rahter in Leipzig.86633. Tschaiowsky, P., Impromptu. 2hdg. 1 *M* 20 *♠*.

14. Juli 1897.

Johannes Sengbusch in Leipzig.86634. Sänger, B., Couplet aus: „Das Singspiel der Zarin.“ No. 17. Das böse, böse Podagra. Pfte. u. 1 Singstm. 1 *M*.

20. August 1897.

C. F. W. Siegel in Leipzig.

86635. Battke, M., Op. 20. 3 Lieder f. gem. Chor. Part. u. Stm. 2 *M*
 36. Feyhl, Joh., Op. 141. 6 volksthümliche Festgesänge für Männerchor. No. 1. Festgruss. Part. u. Stm. 1 *M*
 37. — do. No. 2. Bundeslied. Part. u. Stm. 1 *M*
 38. — do. No. 3. Zur Stiftungsfeier. Part. u. Stm. 1 *M*
 39. — do. No. 4. Zum Abschied eines Freundes. Part. u. Stm. 1 *M*
 40. — do. No. 5. Zur Einweihung von Kirchen u. Schulen. Part. u. Stm. 1 *M*
 41. — do. No. 6. Patriotische Gedenkefeier. Part. u. Stm. 1 *M*
 42. Grossjohann, Fr., Hauskapelle, f. Pfte. zu 4 Hdn. u. Viol. (II. Viol. u. Vcell. ad lib.) No. 1. Mendelssohn, Kriegsmarsch der Priester aus „Athalia“. Cplt. 2 *M*
 43. — No. 2. Mendelssohn, Hochzeitsmarsch aus d. Sommer-nachtstraum. Cplt. 2 *M*
 44. — No. 3. Schubert, F., Entr'act aus d. Musik zum Drama „Rosamunde“. Cplt. 1 *M* 80 *♠*
 45. — No. 4. Beethoven, Larghetto aus der 2. Sinfonie. 3 *M*
 46. — No. 5. Meyerbeer, G., Krönungsmarsch aus d. Oper „Der Prophet“. 2 *M*
 47. — No. 6. Haydn, Menuett u. Finale aus der Cdur-Sinfonie No. 7. 3 *M*
 48. Heinze, J., Bundesfestlied, für Männerchor. Part. u. Stm. 80 *♠*
 49. Hofmann, H., Op. 15. No. 1. Bergmannslied, für Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M* 20 *♠*
 50. — do. No. 2. Ständchen, für Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M* 20 *♠*
 51. Müller, H., Op. 17. Die fromme Ruth. Kantate für Solostm. u. gem. Chor u. Pfte. Klavier-Partitur. 6 *M*
 52. Podbertsky, Th., Op. 77. No. 1. Sänger-Gruss, für Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M*
 53. — do. No. 2. Fahnenlied, für Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M*
 54. — Op. 90. Wenig begehrt' ich im Leben, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M* 50 *♠*
 55. — Op. 96. Die deutschen Trompeten, f. Männerchor mit 3 Trompeten Klavier-Ausz. 1 *M* 40 *♠*
 56. Sturm, W., Op. 97. No. 1. Gesellen-Wanderlied, für Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M*
 57. — do. No. 2. Die Studenten. 1 *M* 20 *♠*
 58. — do. No. 3. Zwei Aeuglein. 1 *M* 20 *♠*
 59. Wahls, H., Op. 22. Tonleiter-Schule. Heft 1. n. 2 *M*
 60. — do. Heft 2. n. 1 *M* 50 *♠*
 61. Zenger, M., Op. 83. Trauungs-Gesang, f. 3 Frauenstm. u. Orgel. Partitur. 60 *♠*