

Z[39757]

Albert Langen

Verlag für Literatur und Kunst * Paris, Leipzig, München. ❖

folgendes Cirkular wurde soeben versandt:

Ende September erscheinen:

❖ Kleine Bibliothek Langen ❖

Band IX

Guy de Maupassant

Der Regenschirm

und andere Novellen

Autorisierte Uebersetzung aus dem Französischen von Dr. A. Vögtlin

Illustrierter Umschlag von Ed. Thöny

Maupassant, den Meister der französischen Novellistik noch besonders zu empfehlen, ist überflüssig. Ein Buch von ihm wird vom deutschen Publikum immer mit Freuden begrüßt werden.

„Der Regenschirm“ steht an der Spitze dieses Bändchens und giebt ihm seinen Namen. Und wie hinter einem Großen Familienschirm sich oft heitere und ernste Gesichter, Neckereien und Zänkereien bergen, so birgt auch dieses Schirmdach ein Stück mannigfaltigsten Lebens. Bald weilen wir in der Behausung einer zankfüchtigen Bureaukratzgattin, bald in der ärmlichen Hütte des bretonischen Fischers. Eben waren wir noch im lauschigen Boudoir einer lebenslustigen Welt, und schon versetzt uns der Dichter in das Gehöft einer alten Bäuerin. Hier das Atelier eines lustigen Künstlers, dort das griesgrämige Heim eines gewaltigen Nimrods und Junggesellen. Immer aber bleibt Maupassant amüsant und geistreich.



Band X

Jakob Wassermann

Die Schaffnerin

Novelle

Illustrierter Umschlag von Bruno Paul

Die Schaffnerin behandelt ein Problem, das sich oft und überall im Leben findet, und das in dieser Novelle allerdings bis in seine letzten Konsequenzen mit einer strengen, deutlichen Seelenkunde empfunden und mit poetischer Kraft dargestellt wurde. Ein schwacher Charakter von natürlicher Sanftmut und Duldergabe wird durch einen ihm überlegenen starken Willen, dessen Börsartigkeit ins Uebermenschliche geht, so lange gedrückt und gedemütigt, bis der Schwächling zum starken Menschen, aber zugleich zum Verbrecher wird, der sich seine Würde als Mann durch einen Mord zurückerobert. Zwischen beiden steht ein Weib von nixenhaftem Charakter, lebenswürdig und leichtsinnig, falsch und willensschwach, sinnlich und furchtsam, die beide Männer in gleichem Maß beherrscht und beide zu Grunde richtet. Die ganze Handlung spielt sich auf einem Gutshof ab und ein Stück fränkischer Landschaft blickt heiter und freundlich auf den Kummer seiner Söhne.