

**W. Essmann in Würzburg** ferner:

- Gerl, J. M., Op. 51. Die Macht des Liedes, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*  
 — Op. 52. Hochzeits-Ständchen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 90 *♩*.  
 — Op. 53. Bei Installation eines Pfarrherrn, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*  
 — Op. 56. Thalatta, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 90 *♩*.  
 — Op. 57. Zum Priester-Jubiläum, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*  
 — Op. 58. Zu einem Lehrer-Jubiläum, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 90 *♩*.  
 — Op. 59. Wenn die Auen grünen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 90 *♩*.  
 Kennerknecht, K., Maienpracht. Lied f. Tenor m. Pfte. 1 *M.* 20 *♩*.  
 Pfaff, Elsa. Die musikalische Kur. Scherz in Schnadahüpfel f. Pfte. m. Text. 1 *M.* 50 *♩*.  
 Röckl, K., Op. 27. Hoch München. Marsch f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.  
 — Op. 80. Die Spinnerin. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.  
 Schultze, H. R. Liebeshoffnung, f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. Sopran od. f. Mezzosopran. à 75 *♩*.

**Oscar Graness in Leipzig.**

- Badarzewska, Th., Op. 4. Gebet einer Jungfrau, f. Pfte. 80 *♩*.  
 Balthazarini. Gavotte Louis' XIII., f. Pfte. leicht bearb. von W. Dugge. 80 *♩*.  
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 61. Hochzeitsmarsch a. d. Sommernachtstraum, f. Pfte. leicht bearb. von W. Dugge. 1 *M.*  
 Rubinstein, A., Op. 3. Zwei Melodien f. Pfte. Neue rev. u. m. Fingersatz versehene Ausgabe von C. Renard. 1 *M.*  
 Tschaikowski, P., Op. 2. No. 3. Chant sans paroles pour Piano. Neue Ausg. m. Fingersatz versehen von C. Renard. 80 *♩*.  
 Yradier, S. La Paloma. Mexicanisches Volkslied f. Pfte. m. Text leicht bearb. von W. Dugge. 50 *♩*.

**Julius Hainauer in Breslau.**

- Hägg, J. Ad. Fünf Fantasiestücke f. Pfte. 2 *M.* 50 *♩*.  
 Stenhammar, W., Op. 8. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

- Aletter, W. Alpenrosen. Gavotte f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.  
 — Aus guter alter Zeit. Gavotte im alten Stil, f. Pfte. 1 *M.*  
 — Chant d'amour. Romanze f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.  
 Behr, F. Steirischer Walzer, f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.  
 Kempfer, L., Op. 18. Menuett, arr. f. Pfte. 1 *M.* 20 *♩*.  
 — Op. 24. Zwei geistliche Lieder f. eine mittlere Singstimme m. Orgel od. Pfte. No. 1. Maria's Schmerz. 1 *M.* No. 2. Das schlummernde Jesuskind. 1 *M.* 20 *♩*.  
 Klein, A., Op. 12. Regatte-Marsch, f. Pfte. 1 *M.* 20 *♩*.  
 Rossi, C., Op. 25. Fest-Fantasie. Transcription über: Ich bete an die Macht der Liebe u. Harre meine Seele, f. Pfte. 1 *M.* 50 *♩*.  
 — Tanzlied a. Dalekarlien, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*  
 Züst, E. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 *M.* 30 *♩*.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

- Behn, H. Ouverturen classischer Meister, f. zwei Pfte. zu 4 Händ. gesetzt. No. 10. Weber, C. M. v., Ouverture zu Freischütz. No. 11. Weber, C. M. v., Ouverture zu Euryanthe. à 3 *M.*  
 Kron, L., Op. 332. Der Wichtelmännchen Weihnachtsfest. Kleines Festspiel f. 2stg. Kinderchor m. Pfte. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M.* 80 *♩*. Textbuch. 8°. 30 *♩*.  
 Tillmetz, R., Op. 26. Valse brillante, f. Flöte m. Pfte. 2 *M.* 50 *♩*.  
 — Op. 27. Concert-Etude, f. Flöte m. Pfte. 2 *M.* 50 *♩*.

**Karl Michaëlis in Neu-Ruppin.**

- Meyer, W., Op. 24. In die Welt, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *♩*.  
 Opel, O. Goldblond. Walzerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.* 20 *♩*.

**E. Oliva's Musikalienhdlg. in Zittau.**

- Heimberg, W. Ueber Berg und Thal. Touristenmarsch, f. Pfte. 1 *M.*

**D. Rahter in Leipzig.**

- Tschaikowski, P. Impromptu, pour Piano. 1 *M.* 20 *♩*.

**Alexander Rosé in Wien.**

- Szalit, Paula. Im Winter. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*

**Richard Schindler in Berlin.**

- Paula Ott, F. von, Op. 76. Im Familienkreise. Reverie f. Schlagzither. 4°. 1 *M.* 50 *♩*.  
 — Op. 116. Nachklänge zu dem Fantasiegebilde: Der Waldsee. Capriccio f. Schlagzither. 4°. 1 *M.* 50 *♩*.

**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**

- Bach, J. S. Sätze aus der Suite in H-Moll, f. Streichorchester u. Flöte, f. Pfte. arr. von R. Hoffmann. 1 *M.* 30 *♩*.  
 Biehl, A., Op. 171. Zwölf leichte u. melodische Special-Etuden, f. Pfte. 2 *M.*  
 — Op. 174. Zwölf leichte u. melodische Etuden, f. Pfte. 2 *M.* 50 *♩*.  
 Hermann, F., Op. 29. 36 Etuden f. Violine. Hft. 1. Zwölf Etuden f. Anfänger in der 1. Lage. 2 *M.* Hft. 2. Zwölf leichte Etuden f. d. Wechsel. Zwischen der 1. und 3. Lage. 2 *M.* Hft. 3. Zwölf Special-Etuden in der 1. bis 7. Lage. 3 *M.*  
 Krause, E., Op. 99. Zwölf Etuden zur Förderung der Geläufigkeit, f. Pfte. 3 *M.*  
 Pache, J., Op. 183. Drei Compositionen f. Orgel. No. 1. Gebet. No. 2. Nocturne. No. 3. Meditation. à 80 *♩*.

**J. Schuberth & Co. in Leipzig.**

- Becker, R. Frauenlob. Oper in drei Akten. Clavier-Auszug m. Text. gr. 8°. 12 *M.* Textbuch. 8°. 50 *♩*.  
 Grammann, C., Op. 29. Thusnelda. Oper in drei Aufzügen. Clavierauszug m. Text. gr. 8°. 10 *M.* Textbuch. 8°. 50 *♩*.  
 — Op. 57. Ingrid. Oper in zwei Akten. Clavier-Auszug m. Text. gr. 8°. 6 *M.* Textbuch. 8°. 40 *♩*.  
 — Op. 58. Das Irrlicht. Oper in einem Akt. Clavierauszug m. Text. gr. 8°. 6 *M.* Textbuch. 8°. 30 *♩*.

**L. Schwann in Düsseldorf.**

- Esser, W., Der heilige Aloysius. Schauspiel in 5 Aufzügen f. Soli, gem. Chor u. Orchester od. Pfte. Textbuch. 8°. 1 *M.* 20 *♩*.  
 Kipper, H., Op. 128. Die rothe Rose, f. gem. Chor u. Pfte. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 60 *♩*.  
 — Op. 129. Festgesang, f. gem. Chor u. Pfte. Partitur. 8°. 40 *♩*.  
 Nowialis, J., Op. 5. Missa in hon. Beatae Mariae Virginis ad duas voces aequales com. organo. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 90 *♩*.  
 Piehl, P., Op. 83. Messe zu Ehren des hl. Mathias, f. gem. Chor m. oblig. Orgel. Part. u. St. 8°. 3 *M.* 50 *♩*.  
 Rathgeber, G., Op. 4. Missa in hon. Petri et Pauli, f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 80 *♩*.

**J. G. Seeling in Dresden.**

- Yradier, S. de, La Paloma. Mexicanische Serenade f. Pfte. 80 *♩*.

**C. F. W. Siegel's Musikalienhdlg. (R. Linnemann) in Leipzig.**

- Battke, M., Op. 20. Drei Lieder f. gemischten Chor. Part. u. St. 8°. 2 *M.*  
 Chorgesänge, leichte und volkstümliche, f. Männerstimmen. Part. u. St. 8°. No. 37. Heinze, J., Bundesfestlied. 80 *♩*.  
 Collection de Chants modernes pour quatre voix d'hommes. Partition. 8°. No. 1. Abt, Fr., Op. 192. No. 1. Ave Maria. No. 2. Rheinberger, J., Op. 85. No. 4. Le renouveau. No. 3. Pfeil, H., Op. 10. No. 1. Soir d'été. No. 4. Härtel, A., Aubade. No. 5. Sturm, W., Op. 10. No. 1. Sous le tilleul. No. 6. Schrader, H., Op. 41. Nuit de la lande. No. 7. Jüngst, H., Op. 29. No. 1. Fleurs diverses. No. 8. Krögel, A., Op. 14. Sérénade nocturne. à 40 *♩*.  
 Deutsche Liedertafel. Auswahl allgemein beliebter Lieder f. Männerchor in neuvidierten und mit Atemzeichen versehenen Einzelausgaben herausgeg. von K. Kipke. Part. u. St. 8°. No. 61. Beneken, F. B., Den Entschlafenen. No. 62. Dürner, Joh., Der rechte Mann. No. 63. Fesca, F. E., Heute scheid' ich. No. 64. Kreutzer, K., Abendfeier. No. 65. Kreutzer, Forschen nach Gott. No. 66. Malan, C., Harre des Herrn. No. 67. Marschner, H., Ein Mann, ein Wort. No. 68. Mendelssohn, F., Wasserfahrt. No. 69. Mendelssohn, F., Comitatus. No. 70. Neithardt, A. H., Den Schönen Heil. No. 71. Otto, F., Blauer Montag. No. 72. Schubert, F., Der Entfernten. No. 73. Schumann, R., Die Lotosblume. No. 74. Silcher, F., Wohin mit der Freud'. No. 75. Silcher, F., Lebewohl. à 80 *♩*.  
 Feyhl, J., Op. 141. Sechs volkstümliche Festgesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Festgruss. No. 2. Bundeslied. No. 3. Zur Stiftungsfeier. No. 4. Zum Abschied eines Freundes. No. 5. Zur Einweihung von Kirchen und Schulen. No. 6. Patriotische Gedenkfeier. à 1 *M.*  
 Hauskapelle. Sammlung classischer und moderner Compositionen f. Clavier zu vier Händen und Violine mit einer zweiten Violine und Violoncell ad lib., einger. von Fr. Grossjohann. No. 1. Mendelssohn, F., Kriegsmarsch aus! Athalia. Cplt. 2 *M.* No. 2. Mendelssohn, F., Hochzeitsmarsch a. d. Sommernachtstraum. Cplt. 2 *M.* No. 3. Schubert, F., Entr'act aus: Rosamunde. Cplt. 1 *M.* 80 *♩*. No. 4. Beethoven, L. v., Larghetto a. d. II. Sinfonie. Cplt. 3 *M.* No. 5. Meyerbeer, G., Krönungsmarsch aus: Der Prophet. Cplt. 2 *M.* No. 6. Haydn, J., Menuett u. Finale a. d. C-dur-Sinfonie. Cplt. 3 *M.*