

E. Karger in Berlin.	6826
Böing, neue Untersuchungen zur Pocken- u. Impffrage. 5 <i>M.</i>	
H. Kell in Plauen.	6827
Römpfer, vor und nach der Religionsstunde. Etwa 6 <i>M.</i>	
Dr. S. Lüneburg Verlag in München.	6823
Ernst, eine Theorie des elektrischen Stromes. 2 <i>M.</i>	
F. J. Reiß's Verlag in Karlsruhe.	6828
Merz, Erlebnisse eines Soldaten des 3. bad. Inf.-Regts. 1870/71. 1 <i>M.</i> 20 <i>g.</i> ; geb. 1 <i>M.</i> 80 <i>g.</i>	
Dietrich Reimer (Ernst Bohsen) in Berlin.	6821
Renner, durch Bosnien und die Hercegovina kreuz und quer. 2. Aufl. 3 <i>M.</i> ; geb. 5 <i>M.</i>	
Otto Spamer in Leipzig.	6822
Adressbuch Deutscher Exportfirmen. Neue Folge. 40 <i>M.</i> ; geb. 45 <i>M.</i>	
Verlag der Gegenwart in Berlin.	6827
Die Gegenwart. 16. Jahrg. 4. Quartal. 4 <i>M.</i> 50 <i>g.</i>	
Paul Waackel in Freiburg i. B.	6824
Mblersfeld, Freydorf, Hüllern u. a., aus Wald und Grund. 5 <i>M.</i> ; geb. 6 <i>M.</i>	

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)
(Letztes Verzeichnis Nr. 219, S. 6687.)

Jos. Bernklau in Leutkirch.

Humm, H., Waldburg-Marsch f. Pfte. 1 *M.* 50 *g.*

W. Bock's Verlag in Dresden.

Benacci, L., Op. 1. Herzensstürme, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *g.*
Pittrich, G., Op. 20. Luisa-Gavotte f. Pfte. 1 *M.* 50 *g.*

The John Church Co. in Leipzig.

Bischoff, J. W., Imperfectus. Song with Piano. 1 *M.*
Boex, A. J., Salve Regina No. 2. For Soprano or Alto with Piano. à 1 *M.* 20 *g.*
Brooke, T. P., In Ole Virginny. Two-Step for Piano. 1 *M.*
Edwards, J., Popular Favorites from: The Wedding Day. Comic Opera: Waltzes for Piano. 1 *M.* 50 *g.* March for Piano. 1 *M.*
Lancers for Piano. 1 *M.* Selections for Piano. 2 *M.*
Goldsmith, R. O., Squadron A. March for Piano. 1 *M.*
Hall, R. B., Palatinus. March for Mandolin Solo. 60 *g.*
— Veni, Vidi, Vici. March for Mandolin Solo. 60 *g.*
Hesselberg, E., Carina, for Piano. 1 *M.*
Lewis, Ch. L., The Major. Quadrille for Mandolin, Piano and Guitar. 1 *M.* 60 *g.*
Read, E. M., Pussy's Music Lesson. Easy Pieces for Piano. Pussy's March. Pussy's Waltz. Pussy's Polka. Pussy's Yorke. Pussy's Schottische. Pussy's Galop. à 60 *g.*
Tocaben, L., L'Adieu. Serenade for Mandolin, Guitar and Piano. 1 *M.* 60 *g.*
— La Florentine. Mazurka for Mandolin, Guitar and Piano. 1 *M.* 40 *g.*
Vincent, H. B., A Pompeian. Love Song for a voice with Piano. 1 *M.* 50 *g.*
— Gypsy. Love Song for a voice with Piano. 1 *M.* 50 *g.*

Carl Giessel jun. in Bayreuth.

Kastner, A., Op. 11. Fünfzig leichte Uebungen f. einfache Pedalharfe in progressiver Reihenfolge. Heft 2. 4 *M.*
Schmidt, H., Impromptu f. Harmonium. 1 *M.*
Trneček, H., Op. 29. Nocturno f. Violine, Violoncello u. Harfe. 3 *M.*
— Op. 30. Novelette f. Harfe. 2 *M.*

P. Ed. Hoenes in Trier.

Blomqvist, D. M., Op. 20. Abendgesang im Kahn, f. Zither u. Streichzither. qu. 4°. 75 *g.*

Fr. Kistner in Leipzig.

Krug, A., Op. 68. Preis-Sextett f. zwei Violinen, Viola, Violotta, Violocell u. Cellone oder zwei Violinen, zwei Violon u. zwei Violoncells. Partitur. 8°. 7 *M.* 50 *g.* Stimmen. 12 *M.*
Tillmetz, R., Op. 28. Sechs Vortragsstücke f. Flöte m. Pfte. No. 1. Largo. No. 2. Siciliano. No. 3. Andantino. No. 4. Menuett. No. 5. Sarabande. No. 6. Gigue. à 1 *M.*
Weweler, A., Op. 6. Gärtner u. Gärtnerin. Humor. Hochzeitsduett f. zwei mittlere Singstimmen m. Pfte. 2 *M.* 50 *g.*

Lehne & Co. in Hannover.

Apitius, C., Concertino f. Trompete m. kl. Orchester. Stimmen. 2 *M.*
— Geschichten vom Kyffhäuser. Walzer f. Harmoniemusik. Stimmen. 2 *M.* Für Messingmusik. Stimmen. 2 *M.*
— Hoch Viktoria! Parade-Marsch, u. Schotte, W., Op. 6. Vöglein's Erwachen, f. Streichmusik. Stimmen. 2 *M.*
— Scherz u. Ernst. Potpourri f. Harmoniemusik. Stimmen. 2 *M.* 50 *g.* Für Messingmusik. Stimmen. 2 *M.*
— Soldatenleben. Potpourri f. Messingmusik. Stimmen. 2 *M.*
Appel, K., Alpenklänge. Fantasie f. Violine u. Orchester. Stimmen. 2 *M.* 50 *g.*
— Variationen f. Tenorhorn m. Orchester. Stimmen. 2 *M.*
Dessauer Tanz-Album f. Orchester. Liefgr. 35, 37, 38. Stimmen. 4°. à 5 *M.*
Choral-Buch. 3. Aufl. Für Harmoniemusik. Stimmen. qu. 8°. 2 *M.* Für Messingmusik. Stimmen. qu. 8°. 1 *M.* 50 *g.*
Festmusik zu Krieger- u. Schützenfesten. 3. Aufl. Für Harmoniemusik. Stimmen. qu. 8°. No. 332. 1 *M.* 25 *g.* No. 333. 2 *M.* 50 *g.* Für Messingmusik. Stimmen. qu. 8°. No. 332. 1 *M.* No. 333. 2 *M.*
Henrion, R., Fanfaren-Märsche. Heft 3. Für Infant.-Musik. Stimmen. 8°. 3 *M.* Für Blechmusik. Stimmen. 8°. 3 *M.* Für Streichmusik. Stimmen. 3 *M.*
Herold, G., Amor's Pfeile. Quadrille, u. Merzdorf, Hofballquadrille f. Orchester. 2. Aufl. Stimmen. 4°. 2 *M.* 25 *g.*
— Chopin'sche Walzer. Potpourri f. Streichmusik. Stimmen. 2 *M.*
— Hochzeitslieder-Potpourri f. gr. Harmoniemusik. Stimmen. 3 *M.* Für kl. Harmoniemusik. Stimmen. 2 *M.* Für Messingmusik. Stimmen. 2 *M.* 40 *g.*
— Liebesfrühling. Ouverture f. Harmoniemusik. Stimmen. 2 *M.* 50 *g.* Für Messingmusik. Stimmen. 2 *M.*
— Lustspiel-Ouverture f. Streichmusik. Stimmen. 2 *M.*
Horst, R., Mephisto. Fantasie f. gr. Harmoniemusik. Stimmen. 4 *M.* 50 *g.*
Imelmann, H., Op. 6. Wiegenlied, f. Violine m. Pfte. 1 *M.*
Kreideweiss, R., Op. 111. An die Heimath, f. Trompete od. Horn solo. Schulze, G., Tröstung. Adagio u. Rondo, u. Apitius, C., Abschiedsständchen, f. Streichmusik. Stimmen. 1 *M.* 50 *g.*
— Aus der Ferne. Walzer f. Harmoniemusik. Stimmen. 2 *M.* Für Messingmusik. Stimmen. 2 *M.*
— Jubiläumsmarsch, Apitius, C., Süßes Verlangen. Polka, u. Neibig, G., Auf Flügeln der Liebe. Galopp f. Streichmusik. Stimmen. 1 *M.* 50 *g.*
Leitner, W., Jägers Lieblingsklänge. Potpourri f. Harmoniemusik. Stimmen. 2 *M.* 50 *g.* Für Messingmusik. Stimmen. 2 *M.*
Löwe, K., Heinrich der Vogelsteller. Ballade f. Harmoniemusik. Stimmen. 2 *M.* 50 *g.* Für Messingmusik. Stimmen. 2 *M.*
Marsch-Album f. Heft 21—22, 23. Für Harmoniemusik. Stimmen. qu. 8°. à 2 *M.* Heft 20, 21, 22, 23. Für Messingmusik. Stimmen. qu. 8°. à 1 *M.* 50 *g.*
Müller, W., Fest Reveille u. Apitius, C., Der kleine Gratulant. Gavotte f. Streichmusik. Stimmen. 2 *M.*
Munkelt, T., Die erste Liebe. Ouverture f. Streichmusik. Stimmen. 2 *M.*
Neibig, G., Die Lore am Thore. Walzer, und Lepke, A., Seufzer-Laube-Walzer, f. Orchester m. Gesang ad lib. Stimmen. 8°. 1 *M.*
— Wein, Weib u. Ge-ang. Walzer f. Streichmusik. Stimmen. 1 *M.* 50 *g.*
Paudert, E., Leichtes Concertstück, und Neibig, G., Serenade f. Clarinette m. Orchester. Stimmen. 2 *M.*
— Leichte Variationen f. Clarinette m. Orchester. 5. Aufl. Stimmen. 2 *M.*
Potpourris über Trink- u. Commerslieder. 2. Aufl. Für Harmoniemusik. Stimmen. qu. 8°. 1 *M.* 25 *g.* Für Messingmusik. Stimmen. qu. 8°. 1 *M.*
Quartette f. Piston, Trompete, Althorn u. Tenorhorn. 2. Aufl. No. 50, 105. Stimmen. 4°. à 1 *M.*
Radetzky-Marsch, und Gärtner, L., Die Zugvögel. Marsch f. Streichmusik. Stimmen. 8°. 1 *M.*
Rommel, H., Am Morgen. Ouverture, Munkelt, T., Mein Gruss in die Ferne. Gavotte, und Schulze, G., Thalia. Intermezzo f. Streichmusik. Stimmen. 2 *M.* 25 *g.*
— Musikalischer Blumenstrauß. Potpourri f. Harmoniemusik. Stimmen. 2 *M.* Für Messingmusik. Stimmen. 1 *M.* 50 *g.*