

Einzelnummering-No.

15. September 1897.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

86681. Händel, G. F., Halleluja aus »Der Messias«. Part. n. 2 *M.*
82. Heubner, K., Lied des Rautendelein, f. Pfte. u. 1 Singstm. (D. L. V. 2269.) 30 *¢*.
83. Hofmann, H., Op. 125. No. 1. Die goldnen Sterne. Pfte. u. 1 Singstm. (D. L. V. 2808.) 1 *M.*
84. — do. No. 2. Was sich gehört. Pfte. u. 1 Singstm. (D. L. V. 2809.) 1 *M.*
85. — do. No. 3. Verlassen. Pfte. u. 1 Singstm. (D. L. V. 2810.) 1 *M.*
86. — do. No. 4. Frau Nixe. Pfte. u. 1 Singstm. (D. L. V. 2811.) 1 *M.*
87. — do. No. 5. Wer weiss, wie bald. Pfte. u. 1 Singst. (D. L. V. 2812.) 1 *M.*
88. — do. No. 6. Rauschender grüner Rhein. Pfte. u. 1 Singst. (D. L. V. 2813.) 1 *M.*
89. Jadassohn, S., Op. 133. Notturmo, f. Flöte u. Pfte. 2 *M.*
90. — Op. 134. Johannistag. Märchendichtung f. 3stm. Frauenchor u. Solo m. Begl. des Pfte. Part. n. 4 *M.*
91. MacDowell, Edw., Op. 48. II. (indianische) Suite f. gr. Orch. Part. n. 15 *M.*
92. Mestdagh, K., 5 Lieder f. Pfte. u. 1 Singstm. No. 1. Heil nun grüsst den Mai (D. L. V. 545.) 1 *M.*
93. — No. 2. Es steht in jenem Walde. (D. L. V. 546.) 1 *M.*
94. — No. 3. Nicht darum, dass du ein Röselein bist. (D. L. V. 547.) 1 *M.*
95. — No. 4. Blumenkranz. (D. L. V. 548.) 1 *M.*
96. — No. 5. Fantasia. (D. L. V. 673.) 1 *M.*
97. Mozart, W. A., Arie aus Figaro »Non so più cosa non«, f. 1 Singstm. u. Orch. Part. n. 1 *M.*
98. — do. »Voi che sapete«, f. 1 Singstm. u. Orch. Part. n. 1 *M.*
99. Müller, C. C., Op. 63. Streich-Quart. Amoll. Part. n. 2 *M.*
86700. Musik am preuss. Hofe. No. 9. 2 altengl. Militairmärsche. Für Infant.-Musik. Part. n. 3 *M.*
1. — do. Für Kavallerie-Musik. Part. n. 3 *M.*
2. — No. 14. Musik auf dem Kostüm-Ball am 27. Febr. 1897 im Kgl. Schlosse zu Berlin. 2hdg. Klav.-Ausz. 6 *M.*
3. Palestrina, G. P. da, O admirabile commercium. Für den heutig. Chorgebrauch inger. v. M. Haller. Part. n. 1 *M.*
4. Reinecke, C., Vorspiel z. 5. Akt der Oper »König Manfred«, f. Harmonie-Musik. 29 Stm. — 25 Hefte. (O. B. 377.) je n. 30 *¢*.
5. — do. do. Für Viol. u. Harm., arr. v. R. Lange. 75 *¢*.
6. Schulausgabe neuerer Klavierlitteratur von H. Germer. Ausgew. Tonstücke in instr. Neubearb. f. Pfte. 2hdg. — Förster, A., Op. 42. 6 Sonatinen. No. 1. C. 1 *M.*
7. — do. No. 2. F. 1 *M.*
8. — do. No. 3. G. 1 *M.* 50 *¢*.
9. — Op. 96. Aus der Kinderwelt. No. 1. Puppentänzchen. 50 *¢*.
10. — do. No. 2. Mutter's Abendlied. 50 *¢*.
11. — do. No. 3. Leute aus dem Walde. 50 *¢*.
12. Spengel, J., Reiter's Trostlied. Für gem. Chor. Part. n. 45 *¢*.
13. — Der Reiter zu Braunschweig u. das Mägdlein. Für gem. Chor. Part. n. 45 *¢*.
14. Steggall, R., Elaine. Dram. Scene f. Alt u. Orch. od. Pfte. (Deutsch-engl.) 2 *M.*
15. Tinel, Edg., Godoleva. Textbuch. Französ. v. G. Th. Antheunis. n. 80 *¢*.
16. — Themat. Analyse v. E. Closson. Französ. n. 60 *¢*.
17. Wallnöfer, Ad., Lieder aus d. Oper »Eddystone« f. Pfte. u. 1 Singstm. No. 1. So ist es seine Braut. (D. L. V. 141.) 1 *M.*
18. — No. 2. Einst, lang ist's her. (D. L. V. 142.) 1 *M.*
19. — No. 3. Jung Darby stand in der Herbstnacht. (D. L. V. 675.) 1 *M.*
20. — No. 4. Durch all die Zeit (D. L. V. 549.) 1 *M.*
21. — No. 5. Liebesduett: »Dir Kind muss ich noch danken.« (D. L. V. 4138.) 1 *M.*
22. Yamase, S., Shin-nen. Japanese Koto-Music. Pfte. u. 1 Singstm. n. 2 *M.*
23. Zoellner, H., Op. 76. Das hölzerne Schwert. Oper. Klav.-Ausz. m. Text. n. 8 *M.*
24. — do. do. Textbuch. n. 40 *¢*.

Einzelnummering-No.

1. Oktober 1897.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

86725. Cherubini-Album. 2hdg. Volks-Ausz. 1598. 1 *M.* 50 *¢*.
26. Clementi, Ausgew. Sonaten u. Tonstücke. (V. A. 1604.) 2hdg. 2 *M.*
27. Couperin-Album. (V. A. 1601.) 2hdg. 1 *M.* 50 *¢*.
28. Ernst, Op. 18. Der Carneval von Venedig, f. Pfte. u. Viol. (H. Petri.) V. A. 1603. 1 *M.*
29. Freundt, Das Weihnachtsliederbuch, f. gem. Chor. Part. (V. A. 1607.) n. 5 *M.*
30. Iffert, Allgem. Gesangschule. Prakt. Th. Ausg. f. Tenor. (V. A. 1594.) 5 *M.*
31. Lablache' Vocalises pour Soprano ou Ténor (Ad. Wallnöfer). V. A. 1630. 1 *M.*
32. Mozart, Cadenzen zu seinen Pfte.-Konzerten, komp. von Beethoven, Mozart, Hummel u. Reinecke. 2 Bände. (V. A. 351 I/II.) je 3 *M.*
33. Schubert, Gesänge f. Frauenchor. Part. (V. A. 1615.) n. 3 *M.*
34. Schubert, Messe in As. Klav.-Ausz. m. T. (J. Spengel.) V. A. 1629. 3 *M.*
35. Schütz, 3 bibl. Scenen, f. Soli, Chor u. Orgel od. Klavierbegl. (V. A. 1634.) 3 *M.*
36. Wagner-Album. 2hdg. (V. A. 1602.) 3 *M.*
37. Wagner, Potpourri aus Lohengrin, f. Pfte. u. Vcell. (Fr. Hermann.) V. A. 1633. 3 *M.*
38. Weber, Op. 73. I. Konzert, Fm., f. Pfte. u. Klarinette. (Fr. Hermann.) V. A. 1540. 2 *M.*

18. September 1897.

Rob. Forberg in Leipzig.

86739. Armand, V., Op. 56. Frohsinn auf der Alm. 2hdg. 1 *M.*
40. — Op. 57. Worte der Liebe. Lyr. Tonstück. 2hdg. 1 *M.*
41. — Op. 58. Le premier Bal. Valse brill. 2hdg. 1 *M.*
42. — Op. 59. Fandango. Danse espagnole. 2hdg. 1 *M.*
43. — Op. 60. Impromptu-Valse. 2hdg. 1 *M.*
44. — Op. 61. Indischer Marsch. 2hdg. 1 *M.*
45. Baselt, Fr., Op. 96. No. 1. Auf der Wacht, f. Männerchor. Part. u. Stm. 75 *¢*.
46. — do. No. 2. Geh' nicht vorüber, f. Männerchor. Part. u. Stm. 75 *¢*.
47. — do. No. 3. Guter Rath, f. Männerchor. Part. u. Stm. 75 *¢*.
48. — do. No. 4. Die Unbeständige, f. Männerchor. Part. u. Stm. 75 *¢*.
49. Godard, Ch., Op. 66. Danse d'étoiles. Valse. Für Militair-Musik. n. 1 *M.* 50 *¢*.
50. — Op. 140. Nuage rose. Improvisation. 2hdg. 1 *M.* 50 *¢*.
51. — Op. 141. Impression du soir. Romance. 2hdg. 1 *M.* 50 *¢*.
52. — Op. 142. Tête-à-Tête. Idylle. 2hdg. 1 *M.* 50 *¢*.
53. Heuser, E., Op. 28. Sommernacht. Für Männerchor, Barit.-Solo u. Horn-Solo m. Pfte.-Begl. Klav.-Ausz. u. Singstm. 2 *M.* 50 *¢*.
54. Händel, Sarabande u. Larghetto affettuoso, arr. v. Kross f. Pfte. u. Viol. 1 *M.*
55. Jacob, C., Op. 7. No. 1. Wenn du ein treues, liebes Herz, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.*
56. — Op. 7. No. 2. Vom Berg ergeht ein Rufen, f. Männerchor. Part. u. Stm. 75 *¢*.
57. — do. No. 3. Abendlied, f. Männerchor. Part. u. Stm. 75 *¢*.
58. Jüngst, H., Op. 63. No. 1. O hätt' ich niemals euch geglaubt, f. Männerchor. Part. u. Stm. 75 *¢*.
59. — do. No. 2. Lass dein Werben, f. Männerchor. Part. u. Stm. 75 *¢*.
60. — Op. 64. No. 1. Wandern im Frühling, f. Männerchor. Part. u. Stm. 75 *¢*.
61. — do. No. 2. Rheinlied, f. Männerchor. Part. u. Stm. 75 *¢*.
62. — do. No. 3. In der Schenke, f. Männerchor. Part. u. Stm. 75 *¢*.
63. — Op. 65. No. 1. Der deutsche Rhein, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.*
64. — do. No. 2. Deutschland, mein Vaterland, f. Männerchor. Part. u. Stm. 75 *¢*.
65. — Op. 66. No. 1. Rauschender grüner Rhein, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.*
66. — do. No. 2. Begrüssungslied für ein Brautpaar, f. Männerchor. Part. u. Stm. 75 *¢*.
67. Kempter, L., Op. 23. No. 1. Es thürmen sich berg-hoch, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.*
68. — do. No. 2. Die Amsel sang, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.*