

Einzelnummern-No.

15. September 1897.

Conrad Glaser in Coburg ferner:

86861. Legow, M., Op. 48. Eine Kochkünstlerin, f. 2 weibl. Stm. m. Pfte. 4 *M.*
62. Lichter, A., Op. 6. Sängerkunst. Gavotte f. gem. Chor m. Pfte. Part. u. St. 2 *M.* 20 *g.*
63. Lorenz, F., Op. 76. Kling, kling, aufgemacht! f. gem. Chor. Part. u. Stm. 1 *M.* 20 *g.*
64. — Op. 78. Der Einbrecher od. Ein nächtliches Abenteuer. Humor. Scene f. 4 Männerstm. Klav.-Part., Singstm. u. Regiebuch. 4 *M.*
65. — Op. 79. Das Försterhaus im Wald, f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M.* 60 *g.*
66. — Op. 81. Die beiden Gauner. Burleske Operette in 2 Akten. Klav.-Ausz. m. T. 7 *M.*
67. — do. do. Die 5 Solostm. 3 *M.* Textbuch 15 *g.*
68. — do. do. Die 4 Chorstm. 2 *M.* 40 *g.* Regiebuch 60 *g.*
69. — do. Maskenball-Walzer aus »Die beiden Gauner«. 2hdg. 1 *M.* 50 *g.*
70. Müller, A., Op. 8. Nur keine Schwiegermutter, f. Mezzo-Sopr u. Bariton m. Pfte.-Begl. 4 *M.*
71. Offenhausen, Op. 49. Doctor Flottweg. Soloscene. 1 *M.* 20 *g.*
72. — Op. 50. Nicht Genaueres wees m'r nicht. Couplet. 1 *M.* 20 *g.*
73. — Op. 58. Behutsam — sachte — Alles nach und nach. Couplet. 1 *M.* 20 *g.*
74. — Op. 69. So'n Bischen Klimbim ist die Würze der Zeit. Couplet. 1 *M.* 20 *g.*
75. — Op. 70. Bruder Lustig, der Liederfreund. Gesangsscherz. 2 *M.*
76. — Op. 72. Wortum — Dorüm. Couplet. 1 *M.* 20 *g.*
77. Peters, M., Op. 45. Fröhliche Kindtaufs-Gevattern. Humor. Scene f. Männerchor u. Soli. Klav.-Part. Solo- u. Chorstm. u. Regiebuch. 5 *M.*
78. Sangesblüthen. No. 14. Isenmann, C., Op. 2. No. 3. Heute scheid' ich, f. gem. Chor. Part. u. Stm. 1 *M.* 20 *g.*
79. — No. 15. Herzeleid, f. gem. Chor. Part. u. Stm. 1 *M.* 20 *g.*
80. — No. 16. Abt, Fr., Die Nacht, f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M.* 20 *g.*
81. — No. 17. Kuhlau, F., Abendlied, f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M.* 20 *g.*
82. — No. 18. Tschirch, W., Op. 91. No. 1. Morgengruss an den Rhein, f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M.* 20 *g.*
83. — No. 19. Tschirch, W., Op. 91. No. 2. Rheinländer-Polka, f. gem. Chor. Part. u. Stm. 1 *M.* 20 *g.*
84. Schöneck, R., Choral: Allein Gott in der Höh' sei Ehr! f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 20 *g.*
85. Simon, E., Op. 307. No. 5. Trinklied, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 20 *g.*
86. — Op. 336. Michels Entlassung zur Reserve. Humor. Soldatenscene f. Männerchor u. Soli m. Pfte.-Begl. 5 *M.*
87. — Op. 341. Der geplagte Stroh Wittwer, f. 2 Tenöre u. Pfte. 4 *M.*
88. — Op. 346. O, schöne Jugendzeit. Pfte. u. 1 Singstm. 1 *M.* 20 *g.*
89. Stehmann, B., Op. 6. Durch Wald u. Feld. Sängermarsch f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 20 *g.*
90. Trautner, F. W., Aennchen lieb, Aennchen traut. Böhm. Volkslied, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 20 *g.*
91. — do. do. f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M.* 20 *g.*
92. Wagenblass, W., Op. 62. Wenn nicht die Liebe wär. f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 20 *g.*
93. Werner, O., Op. 3. Der Ausreisser. Humor. Soloscene mit Laufcouplet. 1 *M.* 20 *g.*
94. — Op. 4. Mein Hansel. Humor. Lied m. Pfte. 1 *M.* 20 *g.*
95. — Op. 5. Der Tanzbär. Humor. Soloscene u. Tanzcouplet. 1 *M.* 60 *g.*
96. — Op. 6. Der Schnell-Photograph. Humor. Soloscene. 1 *M.* 20 *g.*
97. — Op. 7. Vier Seelen u. ein Gedanke. Humor. Scene f. 4 Damenstm. u. Pfte. 4 *M.*
98. — Op. 8. Die verrätherischen X-Strahlen, f. 2 Stm. 2 *M.* 40 *g.*
99. — Op. 9. Im Maler-Atelier. Humor. Scene f. 4 Männerstm. Klav.-Part. Singstm. u. Regiebuch. 3 *M.*
86900. — Op. 10. Süßes Pusselchen Du! Humor. Lied mit Pfte. 1 *M.* 20 *g.*
1. — Op. 11. O diese bösen Männer. Humor. Lied mit Pfte. 1 *M.* 20 *g.*
2. Winkler, E., Op. 6. Reiterlied f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 20 *M.*

Einzelnummern-No.

15. September 1897.

Conrad Glaser in Coburg ferner:

86903. Winkler, E., Op. 96. Im Krug zum grünen Kranze. Humor. Scene f. Männerchor u. Soli. Klav.-Part. Solo u. Chorstm. u. Regiebuch. 5 *M.*
4. — Op. 103. Der schüchterne Theobald. Humor. Terzett mit Pfte. 4 *M.*
5. Zöllner, C. Trinklied f. Pfte. u. 1 Singstm. 1 *M.* 20 *g.*

26. August 1897.

Julius Hainauer in Breslau.

86906. Hägg, J. Ad. 5 Fantasiestücke. 2hdg. 2 *M.* 50 *g.*
7. Stenhammer, W., Op. 8. 5 Lieder f. Pfte. u. 1 Singstm. 1 *M.* 50 *g.*

15. September 1897.

L. Hoffarth in Dresden.

86908. Brückler, H. Marsch der Bürgerparade, f. Männerchor kl. Trommel u. Piccoloflöte. Part. u. Stm. 2 *M.* 50 *g.*
9. — Nordmännerlied, f. Männerstm. Doppelchor. Part. 1 *M.* 50 *g.*
10. Döring, C. H., Op. 139. No. 1. Am Morgen. 2hdg. 1 *M.* 20 *g.*
11. — do. No. 2. Am Abend. 2hdg. 1 *M.* 20 *g.*
12. — Op. 147. 6 melod. Oktaven-Etuden. 2hdg. 2 *M.* 50 *g.*
13. — Op. 148. Deutscher Hochgesang, f. Männerstm. u. Blasorch. od. Pfte. Part. mit Klav.-Ausg. 1 *M.* 50 *M.*
14. — Op. 150. Nimm ein Schlüsselein, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.*
15. Graben-Hoffmann, Op. 119. Das Mädchen und die Feldblume. Pfte. u. 1 Singstm. 80 *g.*

9. September 1897.

Fr. Kistner in Leipzig.

86916. Weber, C. M. v. Freischütz-Ouvert., arrg. f. 2 Pfte. zu 4 Hdn. v. H. Behn. 3 *M.*
17. — Euryanthe-Ouvert., arrg. f. 2 Pfte. zu 4 Hdn. v. H. Behn. 3 *M.*

11. September 1897.

Fr. Kistner in Leipzig.

86918. Weweler, A., Op. 6. Gärtner u. Gärtnerin, f. 2 Stm. u. Pfte. 2 *M.* 50 *g.*

17. September 1897.

Fr. Kistner in Leipzig.

86919. Krug, A., Op. 68. Preis-Sextett. Part. n. 7 *M.* 50 *g.*
20. — do. do. Stimmen. n. 12 *M.*
21. Tillmetz, R., Op. 28. 6 Vortragsstücke f. Pfte. u. Flöte. No. 1. Largo. 1 *M.*
22. — do. do. No. 2. Siciliano. 1 *M.*
23. — do. do. No. 3. Andantino. 1 *M.*
24. — do. do. No. 4. Menuett. 1 *M.*
25. — do. do. No. 5. Sarabande. 1 *M.*
26. — do. do. No. 6. Gigue. 1 *M.*

28. September 1897.

Fr. Kistner in Leipzig.

86927. Zöllner, H., Op. 69. No. 1. Wanderers Nachtlid, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 20 *g.*
28. — do. No. 2. O Heimat, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 20 *g.*
29. — do. No. 3. Die Wacht um Mitternacht, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 80 *g.*
30. — do. No. 4. Unstäte Liebe, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 20 *g.*
31. — do. No. 5. Der Liebsten Namen, f. Männerchor. Part. u. Stm. 1 *M.* 80 *g.*
32. — do. No. 6. Auf dem Alpensee, f. Männerchor. Part. u. Stm. 2 *M.*

30. September 1897.

Gustav Oehler jr. in Frankfurt a. M.

86933. Armand, J. O., Op. 6. Kleine Suite im alten Style. 2hdg. 1 *M.* 50 *g.*
34. Friedberg, C. Gavotte. 2hdg. 1 *M.* 30 *g.*