

Einzelzeichnungs-No.

14. September 1897.

D. Rahter in Leipzig.

- 86935. Longo, A., Op. 3. Klavier-Quintett. 12 *M.*
- 36. Napravnik, E., Op. 42^{bis}. Marcia funèbre, f. Orch. Part. n. 3 *M.*
- 37. — do. do. Stimmen. n. 9 *M.*
- 38. Paul, E., Op. 4. 6 Lieder f. Pfte. u. 1 Singstm. opit. 2 *M.*
- 39. Rheinberger, J., Op. 186. Jahreszeiten. No. 1. Aller-seelen, f. gem. Chor. Part. u. Stm. 1 *M.* 20 *¢*.
- 40. — do. do. No. 2. Sonntagsfrühe, f. gem. Chor. Part. u. Stm. 1 *M.* 20 *¢*.
- 41. — do. do. No. 3. Muttergotteskirchlein, f. gem. Chor. Part. u. Stm. 1 *M.*
- 42. — do. do. No. 4. Frühlingsboten, f. gem. Chor. Part. u. Stm. 1 *M.* 20 *¢*.
- 43. — do. do. No. 5. Rhapsodie, f. gem. Chor. Part. u. Stm. 1 *M.* 20 *¢*.
- 44. — do. do. No. 6. Rheinisches Tanzlied, f. gem. Chor. Part. u. Stm. 2 *M.*
- 45. — do. do. No. 7. Behüt' dich Gott, f. gem. Chor. Part. u. Stm. 1 *M.*
- 46. — do. do. No. 8. Letztes Gebet, f. gem. Chor. Part. u. Stm. 1 *M.*
- 47. Riemann, H., Op. 39. Klavier-Schule, Heft 5. n. 2 *M.* 50 *¢*.
- 48. Tanéjew, A., Op. 9. Suite f. grosses Orch. Part. n. 15 *M.*
- 49. — do. do. Stimmen. n. 30 *M.*
- 50. — do. do. arrg. zu 4 Hdn. 8 *M.*
- 51. Tschairowsky, P., Op. 64. V. Symphonie, arrg. f. 2 Pfte. zu 8 Hdn. v. E. Langer. 25 *M.*
- 52. — Op. 68. Pique-Dame. Oper. No. 7. Duett »Schon Abend«. 1 *M.*
- 53. — do. do. No. 8. Romanze Paulinen's: »Ihr Freunde.« 1 *M.* 50 *¢*.

Einzelzeichnungs-No.

14. September 1897.

D. Rahter in Leipzig ferner:

- 86954. Tschairowsky, P., No. 23. Lied Tomsky's: »Wenn die Mädchen.« 1 *M.* 50 *¢*.
- 55. — Arie der Johanna: »Lebt wohl, ihr Berge«, aus die Jungfrau v. Orleans. Partit. n. 4 *M.* 50 *¢*.
- 56. — do. Orchester-Stm. n. 9 *M.*
- 57. — do. Klavier-Ausg. 2 *M.*
- 58. — Impromptu. 2hdg. 1 *M.* 20 *M.*

7. Mai 1897.

Alexander Rosé in Wien.

- 86959. Szalit, P. Im Winter. Pfte. u. 1 Singstm. 1 *M.*
29. September 1897.

Barth. Senff in Leipzig.

- 86960. Rubinstein, A. Balletmusik zu Feramors f. Militair-musik einger. No. 1. Bajaderentanz I. Part. 2 *M.* 50 *¢*.
- 61. — do. do. Stimmen. 8 *M.*
- 62. — do. No. 2. Lichtertanz der Bräute von Kaschmir. Part. 3 *M.* 50 *¢*.
- 63. — do. do. Stimmen. 8 *M.*
- 64. — do. No. 3. Bajaderentanz II. Part. 3 *M.*
- 65. — do. do. Stimmen. 8 *M.*
- 66. — do. No. 4. Hochzeitszug. Part. 3 *M.*
- 67. — do. do. Stimmen. 8 *M.*

2. September 1897.

Chr. Friedr. Vieweg in Quedlinburg.

- 86968. Weber, A., Op. 19. Weihnachtsgebet. Ausg. A. f. gem. Chor. Part. 80 *¢*.
- 69. — do. do. Ausg. B. f. 2stm. Chor u. Pfte. Klav.-Ausg. 1 *M.* 50 *¢*.
- 70. — do. do. Ausg. C. f. 2 Singstm. u. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.

Nichtamtlicher Teil.

Unsere Illustratoren.

Von Hugo Dsmald (München).
(Vgl. Börsenblatt Nr. 70, 75.)

Vorbemerkung. Seitdem die drei ersten Abteilungen dieser Arbeit erschienen sind, ist ein halbes Jahr ins Land gegangen. Der Grund für diese Pause ist der, daß von verschiedenen Seiten gewünscht wurde, daß die Adressen der Künstler beigegeben würden und daß diese Adressen beschafft werden mußten. Diese Besorgung wurde uns dadurch wesentlich erleichtert, daß der Redaktionssekretär der »Kunst für Alle«, Herr Adolf Bothe in München, uns die neue soeben erschienene vierte Ausgabe seines »Adreßbuches von bildenden Künstlern der Gegenwart« für diesen Zweck mit dankenswerter Bereitwilligkeit zur Verfügung stellte und uns dadurch das mühsame Forschen nach den Adressen ersparte.

Dürften wir in dem Lautwerden jener Wünsche sich das Interesse an unserer Arbeit bekunden sehen, so dürfen wir in der Erfüllung dieser Wünsche wohl eine neue Garantie dafür erblicken, daß der Veröffentlichung der Arbeit von den interessierten Kreisen einiger Wert beigemessen werden wird.

IV. Humoristika und Karikaturen.

a) Politische Karikaturen.

- 1) Baumgarten, G. v., München, Ringseisstr. 12/4:
Zeugniskwang. (Jugend 1896, I. S. 376.)
Der französische Großvater. (Ebd. S. 391.)
Civilisation. (Ebd. S. 407.)
Der Dreibund in Afrika. (Ebd. S. 420.)
- 2) Brandt, G., Berlin:
Die Bismarckiade für's deutsche Volk. Ein humoristisches Heldengedicht in 10 Gesängen von Rudolf Genée, mit vielen Zeichnungen von G. B. und G. Sellmer. (A. Hofmann & Comp., Berlin.)
- 3) Engert, Max:
Rime. (Jugend 1896, I. S. 307.)
John Bulls militärischer Spaziergang nach Dongola. Zeichnung. (Ebd. S. 324.)
- 4) Gabelsberger, G., München, Theresienstr. 148/2:
Neu-Afritanische Idole. (Ebd. S. 211.)
- 5) Haß, Fritz, München, Zieblandstr. 9/3:
Da stehen John und Jonathan ... Zeichnung. (Ebd. S. 68.)
Völker Ostasiens ... Zeichnung. (Ebd. S. 76/77.)
Hin und wieder auf Erden. (Ebd. S. 100.)
Die deutsche Steuerlastade. Originalzeichnung. (Vom Fels zum Meer. XIV, 2. Bd. S. 360.)

- 6) Deine, Th. Th., München, Theresienstr. 148/2:
Vom Kriegsschauplay in Wien. (Simplicissimus. I. 8.)
- 7) Dirth, Arthur:
Monroe-Sphinx. Zeichnung. (Jugend 1896, I. S. 145.)
- 8) Ketemeyer, G., München, Dohenzollernstr. 73/IV:
Zielbewußt. Zeichnung. (Ebd. S. 164.)
Zweilichtpolitik. Gezeichnet von G. R. (Ebd. S. 292.)
Luitanzbesuch. (Ebd. S. 358/9.)
- 9) Kohnmann, Hans:
Die bayrischen Reichsräthe im Hofbräuhaus. Zeichnung. (Ebd. S. 51.)
- 10) Schlittgen G., München, Theresienstr. 75/3:
Leibjäger — König. Zeichnung. (Simplicissimus. I. 1.)
Ein Volksfreund. Zeichnung. (Ebd. I. 7.)
- 11) Sellmer, G., Berlin W., Bülowstr. 91a:
S. Nr. 2.
- 12) Staehle, A., München, Schommerstr. 2/IV:
Die Verhandlungen gegen Dr. Jameson ... (Ebd. S. 179.)
Traum und Wirklichkeit. Zeichnung. (Ebd. S. 276.)
- 13) Wilke, R.:
In der bayrischen Kammer etc. Zeichnung. (Ebd. S. 224/5.)

b) Humor.

- 1) Albrecht, Dentry, Starnberg bei München:
Liebe in Würdshofen. Zeichnung. (Jugend 1896, I. S. 29.)
- 2) Arnold, G.:
Gemsen-Gier. Alpin-Humoristisches in Wort und Bild. Herausgegeben von Dr. G. Bayberger. Mit Illustrationen von G. Arnold, A. Hoffmann u. a. 2. Portion. (Jof. Kösel'sche Buchhandlung, Rempten 1896.)
- 3) Bauer, P., München, Herzogstr. 19/0:
Aus dem Hinterhalt. Nach einer Originalzeichnung. (Größe, 1893, 36.)
- 4) Bechstein, Ludwig, München, Theresienstr. 102/4:
Rudolf Baumbach und Ludwig Bechstein, Der Gesangverein »Brüllaria« und sein Gesangsfest. Ein lustiges Bilderwerk für Groß und Klein. Dichtung von Rudolf Baumbach. In 16 Aquarellen von L. B.
- 5) Böhler, O.:
Aus einer Wiener Karikaturenmappe. Gezeichnet von O. B. (Jugend 1896, I. S. 46.)
- 6) Brandt, G., Berlin:
a) Die Mädchen des Pensionats. Humoreske von Ernst Eckstein. Ill. von G. B. (Rich. Eckstein Nachf., Berlin.)