

- C. u. Schwetschke & Sohn in Berlin.** 7682  
 Hippold, die Anfänge des Evangelischen Bundes und seiner  
 Thätigkeit. Cwa 1 A 60 d
- Otto Spamer in Leipzig.** 7676/77  
 u. Beigner, Geschichte der fremden Litteraturen. 2. Aufl. 1. Tl.  
 (Illustr. Geschichte der Litteraturen aller Völker. 3. Bd.)  
 8 A; geb. 10 A.
- Stahel'sche I. Hof- u. Universitäts-Buchhandlung Verlags-  
 Conto in Würzburg.** 7683  
 Effert, Grundriss der mathemat. u. physikalischen Geographie.  
 4. Aufl. Kart. 1 A 25 d.
- Deutsche Verlagsanstalt in Stuttgart.** 7680/81  
 Pfister, aus dem Lager der Verbündeten 1814 u. 1815. 7 A;  
 geb. 9 A.  
 von Poschinger, Fürst Bismarck und der Bundesrat. 3. Bd.  
 8 A; geb. 10 A.  
 Ronaldi, Giuseppe Verdi u. seine Werke. 6 A; geb. 7 A.
- George Westermann in Braunschweig.** 7683  
 Taschenkalender für die deutsche Turnerschaft. Jahrgang 1898.  
 Nebst Heftbuch. Geb. 75 d.

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**

mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.

**I. Kupferstiche, Radierungen, Kupferätzungen und farbige  
 Drucke.**

(Bei Angabe der Maasse ist die Höhe stets zuerst genannt.)

- Madonna di San Sisto.** Gemalt v. Raphael. Nach dem Stich  
 v. Friedr. Müller in Heliogravüre v. R. Paulussen. 64 u. 49 c.  
 1889. 15 A. Jos. Aumüller in München.
- Madonna della Sedia.** Nach dem Gemälde v. Raphael (Galerie  
 Pitti) gez. v. Prof. W. Hecht u. in Photogravüre v. R. Paulussen auf  
 chin. Pap. Rund. Durchmesser 40 c. 1895. 15 A. Ebd.
- Fürst Bismarck,** Brustbild von vorn. Nach e. Zeichnung v.  
 F. v. Lenbach, Friedrichsruh 1896, in Radirung v. A. Wild-  
 stöcker auf chin. Pap. 24 u. 20 1/2 c. 10 A. Ebd.
- Brautschmückung.** (Der j. geschmückten Braut wird der Kranz  
 aufgesetzt; Salon-Interes.) Nach dem Gemälde v. C. Herpfer in  
 München in Photogravüre v. R. Paulussen auf chin. Pap. Neudruck.  
 54 u. 40 c. 1885. 15 A. Ebd.
- Neujahrsbriefe.** (Ein Pensionat mit j. Damen in launiger Stim-  
 mung an den Tischen Briefe schreibend.) Nach dem Gemälde v.  
 Im. Spitzer 1884 in Photogravüre v. R. Paulussen auf chin.  
 Pap. 55 1/2 u. 73 1/2 c. 1895. 30 A. Ebd.
- Glaube, Liebe, Hoffnung.** (Dreitheiliges Gruppenbild, inmitten  
 die Liebe: eine j. Mutter mit Kind v. einem Engel beschützt  
 mit Amoretten, während die beiden Seitenbilder durch allegor.  
 Frauengestalten verherrlicht sind; mit Ornamenteinfassung.) Nach  
 dem Gemälde v. O. Lingner in Photogravüre v. Meisenbach,  
 Riffarth & Co. auf chin. Pap. 73 u. 99 c. 40 A. Rich. Bong  
 in Berlin.
- Wilhelm II** (Brustbild des Deutschen Kaisers in Generals-Uniform,  
 von vorn gesehen.) Nach dem Gemälde v. K. Lotzmann in  
 Photogravüre auf chin. Pap. ohne Hintergrund, mit Facsimile.  
 Plattengr. 56 u. 42 c. 15 A. C. Brack u. Keller in Berlin.
- Auguste Victoria.** (Brustbild der Deutschen Kaiserin, von vorn  
 gesehen.) Nach d. Gemälde v. K. Lotzmann in Photogravüre,  
 auf chin. Pap.; ohne Hintergrund, mit Facsimile. Plattengr.  
 56 u. 42 c. 15 A. Ebd.
- Neue Flugblätter.** Preislied auf Danzig v. E. Pietzker, gez. v.  
 W. Stryowski. Bl. 38. Der letzte Sonnenstrahl gez. v. W. Wohl-  
 gemuth. 39. Aennchen von Tharau, Gedicht von Simon Dach,  
 gez. v. W. Wohlgemuth. 40. Deutsches Flaggen-Lied, gez. v.  
 Willy Stöwer. 41. Gott segne Sachsenland. Brustbild v. König  
 Albert, gez. v. Carl Bantzer. 42. Ein Sträußel am Hute, Lied  
 von Conr. Rotter, gez. v. Fritz Quidenus. Nach den Originalen  
 in Autotypie. 29 u. 23 c. à Bl. 10 d. Breitkopf u. Härtel  
 in Leipzig.
- In for the Straight.** (Zwei Jokey's über e. Hürde setzend, von  
 vorn gesehen.) Nach dem Gemälde v. Harrington Bird in Photo-  
 gravüre en couleur. 23 1/2 u. 34 1/2 c. 10 A 50 d. J. Casper  
 in Berlin.
- The Preliminary Hurdle.** (Zwei Jokey's über e. Hürde setzend.)  
 Nach dem Gemälde v. H. Bird in Photogravüre en couleur.  
 24 u. 34 1/2 c. 1897. 10 A 50 d. Ebd.

Sturmschiffahrt Jahrgang.

- Die Parzen.** (Allegorische, ein Menschenschicksal versinnbildlichende  
 Darstellung mit drei weibl. Gestalten, welche je e. Sanduhr, eine  
 Spindel u. e. Scheere handhaben.) Nach d. Gemälde v. A. H.  
 Schram in Photogravüre auf chin. Pap. 69 1/2 u. 44 c. 20 A.  
 S. Czeiger in Wien.
- Glaube, Liebe, Hoffnung.** (Drei allegorische Frauengestalten,  
 deren zwei bei einem Holzkreuz stehen und eine neben einem  
 Anker sitzt) Nach d. Gemälde v. A. H. Schram in Photogravüre  
 auf chin. Pap. 69 1/2 u. 44 c. 20 A. Ebd.
- Sprechen Sie mit Mama!** (Gruppe von fünf Brustbildern junger  
 heirathsfähiger Mädchen nach vorn schauend.) Nach e. Aquarell  
 v. L. Linck in Aquarelldruck, auf chin. Papier. 31 u. 56 c.  
 10 A. Ebd.
- Traber.** (Trabergespann, mit e. Braunen, nach rechts fahrend.)  
 Nach e. Aquarell in Aquarelldruck. 20 1/2 u. 34 1/2 c. In Passe-  
 partout. 10 A. Ebd.
- Traber.** (Trabergespann mit Schimmel, nach links fahrend.) Nach  
 e. Aquarell in Aquarelldruck. 20 1/2 u. 34 1/2 c. In Passepartout.  
 10 A. Ebd.
- Christi Predigt am See.** (Fünf weibliche u. drei männl. Figuren  
 auf e. Steg am See sitzend, während Christus im Boot zu ihnen  
 redet.) Nach dem Gemälde v. Fr. v. Uhde in Photogravüre auf  
 chin. Pap. 39 1/2 u. 52 1/2 c. 15 A. Photogr. Gesellschaft  
 in Berlin.
- Königin Luise mit dem Prinzen Wilhelm** (im Arm tragend.)  
 Kniebild in Oval. Nach dem Gemälde v. Ad. Hering in Photo-  
 gravüre auf chin. Pap. 47 u. 35 c. 15 A. Ebd.
- Frau Musika.** (Junge mit Lorbeerkrantz geschmückte Frauen-  
 gestalt, die Laute spielend, vor ihr zwei singende Engelchen mit  
 Notenblatt.) Nach dem Gemälde v. G. Naujok 1896 in Photo-  
 gravüre auf chin. Pap. 51 u. 40 1/2 c. 15 A. Ebd.
- A Silvery Morn.** Freie hügelige Landschaft mit Birken u. andern  
 Bäumen, zur Linken u. im Vorgrunde fließendes Gewässer.) Nach  
 dem Gemälde v. B. W. Leader 1896 in Photogravüre auf chin.  
 Pap. Bräunl. Druck. 40 u. 60 c. 20 A. Ebd.
- A Golden Eve.** (Abendlandschaft mit Gewässer im Vordergrund,  
 in welchem sich die links stehenden Baumgruppen widerspiegeln.)  
 Nach dem Gemälde v. B. W. Leader 1896 in Photogravüre auf  
 chin. Pap. Bräunl. Druck. 40 u. 60 c. 20. Ebd.
- Die vervielfältigende Kunst der Gegenwart.** Hrsgag. von  
 d. Gesellschaft f. vervielf. Kunst. 39. Lfg. (enth. Die Litho-  
 graphie 6. Lfg. mit 6 Bl. franzö. Künstler nach Rembrandt,  
 R. Fleury etc. u. Texts. 109-128 mit eingedr. Illustrationen v.  
 Aug. Raffet, Ad. Mouilleron, Célestin Nanteuil, H. Grevedon u. A.)  
 Fol. Einz. 10 A. Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.
- Hauschatz moderner Kunst.** (In 20 Lfgn. mit je 5 Bl. Ra-  
 dirungen.) 1. Lfg. (Bl. 1. A. Böcklin: Villa am Meer, radirt  
 v. W. Hecht, 2. H. Kauffmann: Verliebt, rad. v. H. Bürkner,  
 3. F. A. v. Kaulbach: Ein Maitag, rad. v. W. Unger, 4.  
 E. Grützner: Klosterschäfferei, rad. v. C. Vaditz, 5. F. von Uhde:  
 Auf dem Heimwege, rad. v. W. Unger. (Ca. 19 u. 28 c.) Qu. Fol.  
 3 A. Ebd.
- Dasselbe.** 2. Lfg. (Bl. 6. J. E. Schindler: Aus dem Süden, rad.  
 v. W. Unger, 7. G. Kuehl: Lübecker Waisenmädchen, Stich-  
 radirung v. A. Krüger, 8. M. Volkhart radirt: Grande Prome-  
 nade, 9. G. Max, Vivisector, rad. v. J. M. Holzapf, 10. Carl  
 Jutz rad.: Hühnerhof mit Pfau.) Qu. Fol. 3 A. Ebd.
- Dasselbe.** 3. Lfg. (Bl. 11. G. Schönleber rad.: Canal in Rotter-  
 dam, 12. H. Salentin: Andacht im Walde, rad. v. E. Forberg,  
 13. A. Feuerbach: Römerin, rad. v. W. Krauskopf, 14. C.  
 Rottmann: Meeresküste, u. 15. M. v. Schwind: Rübezahl, beide  
 rad. v. W. Hecht) Qu. Fol. 3 A. Ebd.
- Dasselbe.** 4. Lfg. (Bl. 16. P. Bedini: Zufrieden, rad. v. W.  
 Wörnle, 17. Th. v. Eckenbrecher rad.: Thor in Cairo, 18. Frz.  
 Defregger: Zitherklänge, rad. v. L. Kühn, 19. L. Willro-  
 der rad.: Waldlandschaft, 20. C. Kröner: Nach dem Kampfe,  
 rad. v. Fr. Dinger.) Qu. Fol. 3 A. Ebd.
- Dasselbe.** 5. Lfg. (Bl. 21. J. W. Schirmer: Aus der Campagna,  
 rad. v. E. Willmann, 22. J. E. Steinle: Violinspieler, rad.  
 v. Doris Raab, 23. F. G. Waldmüller: Guckkastenmann in der  
 Scheune, rad. v. J. Klaus, 24. L. Bode: Die Alpenbraut, u.  
 25. M. Liebermann: Ziegenhirtin, rad. v. P. Halm.) Qu. Fol.  
 3 A. Ebd.
- Fallend Laub.** Automn. (J. Mädchen mit Blumenstraus in der  
 Hand, an e. Baum im Walde gelehnt, Kniebild.) Nach dem Ge-  
 mälde v. Arno van Riesen in Photogravüre auf chin. Pap. 43 u.  
 32 c. 12 A. Fritz Grandt in Berlin.
- Das Lebens Mai.** Spring. (J. weibl. Gestalt, Rosen pflückend.)  
 Nach dem Gemälde v. A. van Riesen 1896 in Photogravüre auf  
 chin. Pap. 43 u. 32 c. 12 A. Ebd.
- Eduard v. Hartmann,** Schriftsteller. Brustbild ohne Hintergrund.  
 Gestochen v. A. u. Th. Weger in Leipzig. Mit Facs. Plattengr.  
 20 u. 15 c. 1 A 50 d. Herm. Haacke in Leipzig.