

Zugleich empfehle ich zu erneuter Verwendung:

Z

Otto von Leixners

illustrierte

Deutsche Literaturgeschichte

Vierte vermehrte und verbesserte Auflage.

Mit 423 Text-Abbildungen und 55 teilweise mehrfarbigen Beilagen.

(Zugleich Band 1 und 2 der „Geschichte der Literaturen aller Völker“.)

In einem starken Bande komplett geheftet: M 16.— ord., M 12.— no., M 10.65 bar.

In einem starken Bande in Pracht-Einband: M 20.— ord., M 15.20 no., M 13.85 bar.

Geheftet liefere ich in mehrfacher Anzahl, gebunden jedoch nur in einem Exemplar à cond.

Den Einband rabattiere ich apart mit 20%; — auf 12 liefere ich ein Frei-Exemplar mit Berechnung des Einbandes des Frei-Exemplars.

— 13/12 Exemplare gebunden kosten M 169.40 bar! —



Innerhalb weniger Jahre ist Leixners „Deutsche Literaturgeschichte“ zum viertenmal erschienen: bei einem immerhin teureren Werke ein so ungewöhnlicher Erfolg, daß er in schlagendster Weise für die Wertschätzung und die Beliebtheit zeugt, deren sich das Buch bereits in weitesten Kreisen erfreut.

Die Vorzüge der Leixnerschen Literaturgeschichte: Tiefe und Selbständigkeit der Auffassung, Objektivität des Urteils, eine ebenso klare und allgemeinverständliche, als anmutige und frische Darstellungsweise, endlich prächtige Illustrierung, sind ja allgemein bekannt. Ein besonderes Interesse sichert ihr der Umstand,

daß die neuere und neueste Literatur in hervorragender Weise behandelt und die wichtigen Erscheinungen derselben bis auf die jüngsten Tage in den Kreis der Betrachtung gezogen sind.

Otto von Leixner steht als Herausgeber der „Deutschen Romanzeitung“, als produktiver Dichter und Schriftsteller inmitten der Geistesströmungen der Gegenwart, sein gereiftes Urteil überseht ihre Wurzeln und ihre Ziele, seine Objektivität befähigt ihn wie niemand sonst, eine Darstellung derselben zu geben.

Ich verweise noch auf die trotz der bedeutenden Herstellungskosten vorteilhaft bemessenen Bezugsbedingungen und sehr geschätzten Bedarfsangaben gern entgegen.

Hochachtungsvoll

Otto Spamer.