

Stahel'sche f. Hof- u. Universitäts-Buch- und Kunsthandlung, Verlags-Conto in Würzburg.

7709
Ducrocq, Mathematik u. Naturwissenschaft. 7. Aufl. Kart. 1 M.
Jäger, Aufgaben aus dem Deutschen, Französischen u. Englischen. 7. Aufl. Kart. 1 M.

Leopold Voß in Hamburg.

7721
Harnack, die Hauptthatsachen der Chemie. 2. Aufl. Geb. 2 M 50 ⚡.

Gruß Wasnuth in Berlin.

7717
Lessing, Vorbilder-Heft aus dem Kunstgew. Museum. Heft 21. Möbel aus der Zeit Louis XVI. 10 M.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

(Letztes Verzeichnis Nr. 230, S. 7066.)

Hermann Back in Oelsnitz.

Götz, G., Unter deutschen Fahnen. Marsch f. Pfte. 1 M 20 ⚡.

Arthur Bandtlow in Berlin.

Blon, F. von, Jubiläums-Fest-Marsch f. gr. Orchester zu Monstreconcerten. Stimmen. 5 M. Für Militärmusik. Stimmen. 4 M. Für Blechmusik. Stimmen. 3 M.

Eduard Bloch in Berlin.

Lincke, P., Quadrille. Nach Motiven der Operette: Venus auf Erden, f. Pfte. 2 M.
Wanda, G., I, das fällt mir gar nicht ein. Junggesellen-Couplet m. Pfte. 1 M.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Aletter, W., Schnadahüpfel f. Pfte. m. Text. 8° 60 ⚡.
— Süsse Erinnerung, f. Pfte. 1 M.
Chopin-Album. Sammlung der ausgewähltesten Compositionen von F. Chopin, f. Pfte. 4° 2 M.
Rasmussen, W., Die Kuhmagd. Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
Schmeling, M., Im Hardanger. Valse norvegienne f. Orchester. Stimmen. gr. 8°. 3 M.
— Soldatenleben. Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M 50 ⚡.
— Traumbilder. Walzer f. Orchester. Stimmen. gr. 8°. 3 M.
Speidel, W., Op. 111. Suite in fünf Sätzen f. Pfte. 4°. 3 M 50 ⚡.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Berger, W., Op. 67. Vier Gesänge f. 6- u. 8stg. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Die Thräne fließt zum Staub. 2 M 20 ⚡.
No. 2. Nachtgebet. 2 M 80 ⚡. No. 3. Morgenlied. 2 M 80 ⚡.
No. 4. Verblüht. 2 M 60 ⚡.
— Op. 68. Vier Clavierstücke. 3 M.
Blon, Fr. von, Op. 51. Unter der Friedenssonne. Marsch f. Infanteriemusik. Stimmen. 1 M 50 ⚡.
— Op. 55. Frühlingseinzug. Marsch f. Pfte. 1 M.
Falis, P., Serenata per Violino con Piano. 2 M.
Flotow, Fr. von, Die Wittwe Grapin. Operette in 1 Aufzuge. Vollst. Clav.-Ausg. mit gesungenem u. gesprochenem Text. Revidirt von C. Fr. Wittmann. gr. 8°. 4 M.
Gabrilowitsch, O., Op. 1. Cinq Morceaux pour Piano. No. 1. Petite Sérénade. No. 2. Mélodie orientale. No. 3. Valse lente. No. 4. Romance. No. 5. Menuet, à 2 M.
Gounod, Ch., Potpourri aus: Faust, f. Infanteriemusik. Stimmen. 4 M.
Hertel, P., Walzer-Quadrille f. Pfte. mit Choreographie. 2 M.
Kienzl, W., Vorspiel u. Scenen aus dem 2. Akt der Oper: Der Evangeliman, f. Orchester. Stimmen. 5 M.
Kreuz, E., Op. 46. Germanische Tänze, f. Violine u. Pfte. frei bearbeitet. 3 M.
Rudorff, E., Op. 41. Romanze, f. Violine u. Orchester. Partitur. gr. 8°. 4 M. Stimmen. 8 M. Ausgabe f. Violine u. Pfte. 2 M.
Schultz, J., Op. 27. Mazurka f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
— Op. 32. Gavotte u. Polnische Mazurka f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
Schumann, R., Op. 129. Andante a. d. Violoncell-Concert, f. Violoncell od. Violine m. Orchester od. Pfte. einger. von L. Lübeck. Ausgabe m. Pfte. 1 M 50 ⚡. Orch.-Stimmen. 3 M.
Strauss, R., Op. 33. Vier Gesänge f. 1 Singstimme m. Orchester. No. 1. Verführung, f. Sopran od. Tenor. Partitur. 8 M. Orchesterstimmen. 17 M. Clavierauszug. 2 M. No. 2. Gesang der Apollonpriesterin, f. Sopran. Partitur. 4 M. Orchesterstimmen. 19 M. Clavierauszug. 2 M. No. 3. Hymnus, f. Mezzo od. Bariton. Partitur. 4 M. Orchesterstimmen. 13 M. Clavierauszug. 2 M. No. 4. Pilgers Morgenlied, f. Bariton. Partitur. 6 M. Orchesterstimmen. 15 M. Clavierauszug. 2 M.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:

Woikowsky-Biedau, V., Op. 12. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Das Glück. No. 2. Goldene Nacht. No. 3. Zigeunerglück. à 1 M 15 ⚡.
— Op. 14. Lebensträume. Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Wiegenlied. No. 2. Neues Leben. No. 3. Unter'm Fliederbusch. No. 4. Vision. No. 5. Vergangenheit. à 1 M 50 ⚡.

Max Brockhaus in Leipzig.

Bibl, R., Op. 81. Praktische Orgelschule. Band I, II. à 2 M 50 ⚡.
Weweler, A., Op. 5. Sankt Hubertus, f. Chorgesang u. Deklamation m. Pfte. Clavierpartitur. qu. 2 M 50 ⚡. Stimmen f. gem. Chor. 8°. 60 ⚡. Stimmen f. Männerchor. 8°. 60 ⚡. Stimmen f. Frauen- od. Schulchor. 8°. 30 ⚡. Text. 8°. 10 ⚡.

The John Church Co. in Leipzig.

Sousa, J. P., King Cotton, March for Piano 4 Hands. 2 M. For Piano 2 Hands. 1 M.
— Mannatan Beach, March for Piano 4 Hands. 2 M. For Piano 2 Hands. 1 M.
— The Directorate, March for Piano 4 Hands. 2 M. For Piano 2 Hands. 1 M.
— The Liberty Bell, March for Piano 4 Hands. 2 M. For Piano 2 Hands. 1 M.
— The Stars and Stripes Forever, Marsch f. gr. Orchester. Stimmen. 8°. 2 M. Für kl. Orchester. Stimmen. 8°. 1 M 20 ⚡. Für Militärmusik. Stimmen. 8°. 1 M.

A. Deneke in Berlin.

Blaesing, F., Op. 2. Vier Clavierstücke. 3 M.
Thuille, L., Lobetanz. Bühnenspiel in drei Aufzügen. Textbuch. 8°. 60 ⚡. Arrangements f. Pfte. zu 4 Händ. Potpourri No. 1, 2. à 3 M. Potpourri f. Pfte. zu 2 Händ. No. 1, 2. à 2 M 50 ⚡.

Friedrich Ebbeke's Verlag in Lissa.

Regulski, B., Vergissmeinecht. Rheinländer f. Pfte. 1 M.

Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg.

Conze, J., Op. 4. Missa super „Ita, missa est“ in hon. S. Trium Regum ad III voces viriles Part. u. St. 8°. 2 M 25 ⚡.
Lieder, Heitere u. ernste, f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8°. Heft 1. Zuschneid, H., Op. 1. Die Pfändung. 80 ⚡. Heft 2. Zuschneid, H., Op. 2. Drei Lieder im Volkston. 1 M. Heft 3. Angerer, J., Op. 3. A Bissel! 60 ⚡.
Schiffels, J., Op. 10. Die Gradualien f. alle Sonn- u. Festtage des kathol. Kirchenjahres zur theilweisen Rezitiren eingerichtet. Für 4 gem. Stimmen od. 1stg. Chor m. Orgel. Part. u. St. gr. 8°. Lieferung 4—6. à 2 M 50 ⚡.
Zuschneid, H., Op. 3. Drei Lieder im Volkston, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.
— Op. 4. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Erinnerung. 1 M. No. 2. Im Spätherbst. 1 M 20 ⚡. No. 3. Waldesruhe. 1 M 20 ⚡.

Robert Forberg in Leipzig.

Armand, V., Op. 56. Frohsinn auf der Alm. Charakterstück f. Pfte. 1 M.
— Op. 57. Worte der Liebe. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 1 M.
— Op. 58. Le premier Bal. Valse brillante pour Piano. 1 M.
— Op. 59. Fandango. Danse espagnole pour Piano. 1 M.
— Op. 60. Impromptu-Valse, pour Piano. 1 M.
— Op. 61. Indischer Marsch. Charakterstück f. Pfte. 1 M.
Barge, W., Sammlung beliebter Stücke f. Flöte u. Pfte. No. 23. Mayer, Ch., Nocturno und Tarantella. 1 M 50 ⚡.
Baselt, F., Op. 96. Acht Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Auf der Wacht. No. 2. Geh' nicht vorüber. No. 3. Guter Rath. No. 4. Die Unbeständige. à 75 ⚡.
Godard, Ch., Op. 66. Danse d'étoiles. Valse. Für Militär-Musik arr. von R. Ritter. Stimmen. 8°. 1 M 50 ⚡.
— Op. 140. Nuage rose. Improvisation pour Piano. 1 M 50 ⚡.
— Op. 141. Impression du soir. Romance pour Piano. 1 M 50 ⚡.
— Op. 142. Tête-à-tête. Idylle pour Piano. 1 M 50 ⚡.
Heuser, E., Op. 28. Sommernacht. Für Männerchor, Bariton-Solo und Horn-Solo ad lib. mit Pfte. Clavier-Auszug u. Singstimmen. 2 M 50 ⚡.
Jacob, C., Op. 7. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Wenn du ein treues liebes Herz. 1 M. No. 2. Vom Berg ergeht ein Rufen. 75 ⚡. No. 3. Abendlied. 75 ⚡.
Jüngst, H., Op. 63. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. O, hätt' ich niemals euch geglaubt. No. 2. Lass dein Werben. à 75 ⚡.
— Op. 64. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Wandern im Frühling. No. 2. Rheinlied. No. 3. In der Schenke. à 75 ⚡.