

Robert Forberg in Leipzig ferner:

- Jüngst, H., Op. 65. Zwei patriotische Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Der deutsche Rhein. 1 M. No. 2. Deutschland, mein Vaterland. 75 ¢.
 — Op. 66. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Rauschender grüner Rhein. 1 M. No. 2. Begrüßungslied für ein Brautpaar. 75 ¢.
 Kempter, L., Op. 23. Vier Gesänge für vierstimmigen Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Es thürmen sich berghoch die Wogen. 1 M. No. 2. Die Amsel sang. 1 M. No. 3. Lerche und Nachtigall. 1 M. No. 4. Herr Olaf. 1 M. 75 ¢.
 Kross, E., Op. 93. Klassische Vortragsstücke f. Violine u. Pfte. No. 5. Händel, Sarabande. No. 6. Händel, Larghetto affettuoso. à 1 M.
 Muffat, G., Suite in B-dur. Für das moderne Pianoforte bearb. u. mit Fingersatz u. Vortragszeichen versehen v. J. Merkel. Heft 1-3. à 1 M. 25 ¢.
 Rheinberger, J., Op. 188. Sonate No. XVIII f. Orgel. 4 M.
 Streabbog, L., Op. 330. Bagatelles. 6 petits morceaux pour Piano. No. 1. Le Ronet. No. 2. Ronde de Nuit. No. 3. Bretonne. Schottisch. No. 4. Pomponne. Valse. No. 5. Sérénade. No. 6. Aubade. à 1 M.
 Tschalkowsky, P., Op. 26. Sérénade mélancolique. Transcrite pour Violoncelle av. Piano par N. Salter. 2 M.
 — Op. 74. Symphonie pathétique No. 6. Für 2 Pianoforte zu 8 Händen bearb. von E. Langer. 15 M.
 Vollhardt, R., Op. 4. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Frühlingsnahen. No. 2. Letzter Wille. à 1 M.

H. Germer in Kötzensbroda.

- Schubert, F., Jubiläums-Ausgabe ausgewählter Clavierwerke. Kritisch revidirt in Bezug auf Textdarstellung u. Vortragszeichen sowie mit Vorwort u. Fingersatz f. den Studiengebrauch versehen von H. Germer. 4°. Heft 1. 1 M. Heft 2. 1 M. 20 ¢. Heft 3. 1 M. 50 ¢.

E. Hatzfeld in Leipzig.

- Gillet, E., Flirting. Valse pour Piano. 2 M.
 Korbay, F., Rhapsodies hongroises, No. 1 pour Piano. 2 M.
 Simonetti, A., Réverie, pour Violon av. Piano. 1 M. 50 ¢.
 Sherwood, P., Kleine Skizzen f. Pfte. 4°. 2 M.
 Thomé, F., Gavotte Madrigal. Morceau pour Piano. 1 M. 50 ¢.
 — Pendant la Valse, pour Piano. 1 M. 50 ¢.

Heinrich Hietzschold in Leipzig.

- Hertel, J., Gnomen-Tanz. Scherzando u. Mandolinen-Serenade f. Streichinstrumente. Stimmen. 8°. 1 M. 60 ¢.

L. Hoffarth in Dresden.

- Brückler, H., Marsch der Bürgergarde. Gelegenheits-Scherz, f. Männerchor m. kl. Trommel u. Piccoloflöte. Part. u. St. 8°. 2 M. 50 ¢.
 — Nordmännerlied. Doppelchor f. Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 3 M. 90 ¢.
 Burchard, C., Ouverture zur Oper: Die Entführung a. d. Serail von Mozart, f. zwei Pfte. zu 8 Händ. 4 M.
 Döring, C. H., Op. 139. Zwei Clavierstücke zum Studiengebrauch f. vorgeschrittene der Mittelstufe. No. 1. Am Morgen. No. 2. Am Abend. à 1 M. 20 ¢.
 — Op. 147. Sechs melodische Oktaven-Etuden f. vorgeschrittene Clavierspieler. 2 M. 50 ¢.
 — Op. 148. Deutscher Hochgesang. Patriot. Festchor f. Männerstimmen u. Blasorchester od. Pfte. Partitur. 1 M. 50 ¢. Orchesterstimmen. 2 M. Singstimmen. 8°. 60 ¢.
 — Op. 150. Nimm ein Schlüssellein, f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
 Graben-Hofmann, Op. 119. Das Mädchen u. die Feldblume. Lied f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 80 ¢.
 Eichberger, W., O sag' nicht Nein. Lied. Ausgabe f. Cornet à pistons m. Pfte. 1 M.
 Heydrich, B., Op. 1. No. 3. Das Mädchen spricht. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 60 ¢.
 Langer, G., Op. 22. Grossväterchen. Ländler. Ausgabe f. Pfte., Violine u. Violoncell. 2 M. Ausgabe f. Violine allein. 1 M.
 Ramann, B., Op. 19. Album-Poesien f. Pfte. Hieraus einzeln: No. 1. 1 M. 20 ¢. No. 2. 80 ¢. No. 6. 80 ¢.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Attenhofer, C., Op. 91. Friedrich Rothbart, f. 1stg. Männerchor m. 4stg. Schluss u. Orchester od. Pfte. Clavierauszug. 2 M. Chorstimmen. 8°. 60 ¢.
 — Op. 92. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Treu bis zum Tod. 1 M. 60 ¢. No. 2. Der Liebesschmied. 2 M. 20 ¢. No. 3. Grüner Wald. 1 M. 20 ¢.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig ferner:

- Behr, F., Rosen-Guirlande. 6 kleine Stücke f. Pfte. zu 4 Händ. No. 1. Blumen-Gavotte. No. 2. Veilchen-Polka-Mazurka. No. 3. Die kleine Zigeunerin. Csardas. No. 4. Maifest. Walzer. No. 5. Puppen-Polka. No. 6. Vorwärts. Marsch. à 1 M. 20 ¢.
 Dugge, W., Op. 33. Drei Tyroler Lieder f. 2 Singstimmen m. Pfte. No. 1. Ueber'm Bacherl steht a Hütt'n. No. 2. Der Wasserfall. No. 3. Der Kleeplatz. à 1 M. 50 ¢.
 Bossi, M. E., Sechs Stücke f. Pfte. No. 1. Mailed. 1 M. No. 2. Hochzeits-Gavotte. 1 M. 20 ¢. No. 3. Mazurka. 1 M. 20 ¢. No. 4. Amor im Nachen. 1 M. 20 ¢. No. 5. Lied ohne Worte. 1 M. No. 6. Balletscene. 1 M. 20 ¢.
 John, F., Begrüßungslied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. 20 ¢.
 Kempter, L., Op. 21. Zwei launige Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Vorsicht. 1 M. 50 ¢. No. 2. Die Urgrossmutter. 1 M. 20 ¢.
 Meyer-Olbersleben, M., Op. 56. Tanzreigen, f. Männerchor u. Orchester od. Pfte. Clavier-Auszug. 3 M. Chorstimmen. 8°. 1 M. 60 ¢.
 Pache, J., Ein Maifest. Kinderfestspiel m. verbindender Declamation. Clavier-Auszug. 4°. 3 M. Chorstimme. 8°. 40 ¢.
 Riff, W., An mein Elsass, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. 60 ¢.
 Schmidt, C. J., Drei Lieder f. Frauenchor. No. 1. Ligurisches Lied. No. 2. Lenzlied. No. 3. Abendgebet. Part. u. St. 8°. à 1 M. 20 ¢.
 Winterberger, A., Op. 124. Abendfeier, f. 1 Singstimme u. Frauenchor m. Pfte. Clavier-Auszug. 8°. 1 M. 50 ¢. Chorstimme. 8°. 30 ¢.
 Zehler, C., Op. 14. Zwei Männerchöre. No. 1. Willkommen, mein Wald. No. 2. In der Lenznacht. Part. u. St. 8°. à 2 M.
 Zeitler, J., Op. 10. Goldne Himmelsschlüssel in der Hand, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. 60 ¢.

G. Ad Jäckel in Eythra.

- Cursch-Bühren, F. Th., Op. 83. Aus der Jugendzeit. Album kleiner Tonstücke f. Pfte. Heft 1, 2. à 1 M. 25 ¢.
 — Op. 129. Drei Männerchöre. Partitur. 8°. No. 1. Fahrenden Schülers Frühlingswandern. 1 M. No. 2. Sauer, das macht lustig. No. 3. Wanderers Heimkehr. à 60 ¢.
 Jäckel, A., Op. 59. Meiner Liebe Nachtgebet, f. Männerchor. Partitur. 8°. 60 ¢.
 — Op. 62. In Försters Rosenlaube. Salonstück f. Pfte. 1 M. 25 ¢.
 — Op. 63. Weihnachtjubel. Salonstück f. Pfte. m. Text. 1 M. 50 ¢.
 — Op. 64. Gruss von der Alm. Idylle f. Pfte. 1 M. 25 ¢.
 — Op. 70. Maienzauber, f. Männerchor. Part. 8°. 60 ¢.
 — Op. 71. Mondnacht, f. Männerchor. Partitur. 8°. 75 ¢.
 — Op. 72. Frühlingsweben, f. Männerchor. 8°. 75 ¢.
 — Op. 73. Am Bächlein dort, f. Männerchor. Partitur. 8°. 60 ¢.
 — Op. 74. Auf dem Wasser, f. Männerchor. Partitur. 8°. 60 ¢.
 — Op. 80. Frau Nachtigall Liebeszauber. Polka-Mazurka f. gem. Chor m. Pfte. Partitur. 2 M. 50 ¢.
 — Op. 81. Waldmorgen, f. gem. Chor. Partitur. 8°. 60 ¢.
 — Op. 82. Liebst du mich, f. gem. Chor. Partitur. 8°. 60 ¢.
 — Op. 83. Du Holde, du bist mein, f. gem. Chor. Partitur. 8°. 60 ¢.
 — Op. 84. Jägerleben, f. gem. Chor. Partitur. 8°. 60 ¢.
 — Op. 85. Schlaf wohl, mein Lieb, f. gem. Chor. Partitur. 8°. 60 ¢.
 Leiber, F., Op. 4. Erste Liebe, f. Männerchor. Partitur. 8°. 60 ¢.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Zöllner, H., Op. 69. Sechs Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Wanderers Nachtlid. 1 M. 20 ¢. No. 2. O Heimat. 1 M. 20 ¢. No. 3. Die Wacht um Mitternacht. 1 M. 80 ¢. No. 4. Unstäte Liebe. 1 M. 20 ¢. No. 5. Der Liebsten Namen. 1 M. 80 ¢. No. 6. Auf dem Alpense. 2 M.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Bader, F., Bismarcklied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. 20 ¢.
 Becker, R., Op. 74. Vier Lieder f. vierstg. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Hochamt im Walde. 1 M. 40 ¢. No. 2. Die Nacht ist still. 1 M. 80 ¢. No. 3. Gebet. 1 M. 40 ¢. No. 4. Mein Heimathwald. 2 M. 20 ¢.
 — Op. 86. Wo ist Gott? Hymnus f. Männerchor, Soloquartett oder Halbchor u. Orchester od. Pfte. Partitur mit untergelegtem Clavierauszug. 3 M.
 Bieber, C., Op. 41. Salvum fac regem, f. einstg. Chor od. eine mittlere Singstimme mit Orchester od. Orgel. Partitur zugleich Orgelstimme. 2 M.
 Dessauer, H. Die technische Grundlage des modernen Violinenspiels. Fortschreitende Uebungen für Violine von der Mittelstufe bis zur Virtuosität. Text deutsch, engl. u. franz. 3 M.

