

F. E. O. Leuckart in Leipzig ferner:

- Dressler, W., Op. 4. Schlat', mein holder Engel du! Für vier Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 1 M.
- Faisst, Clara, Op. 4. Fünf Lieder f. 1 Singstimme mit Pfte. 3 M.
- Hägg, G., Op. 15. Trio f. Pfte, Violine und Violoncell. 12 M.
- Hermes, E. Traum der Liebe. Ausgabe f. Sopran, Alt, Tenor und Bass. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ¢.
- Keldorfer, V., Op. 14. Liebessehnsucht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ¢.
- Kirchl, A., Op. 41. Libera f. Männerchor a capella od. mit Begleitung von 4 Posaunen. Part. u. St. 8°. 3 M.
- Op. 42. Schweizerland, grüss Gott! Für Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
- Koschat, Th., Op. 18. Der erste Schriat. Kärntn. Kinderlied, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M.
- Op. 26. Am Wörther See. Kärntner Walzer. Ausgabe f. Frauenchor. Clavier-Partitur. 2 M 40 ¢.
- Op. 71. Ein Sonntag auf der Alm. Walzer-Idylle. Ausgabe f. Frauenchor. Clavier-Partitur. 3 M.
- Op. 103. 's Siemandle, im Kärntner Volkston. Für Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. Für 1 Singstimme mit Pfte. 60 ¢.
- Op. 104. Bauern-Sprüche. Volksth. Männerchor mit oblig. Fagott-Begleitung. Part. u. St. 1 M 40 ¢. Für 1 Singstimme mit Pfte. 60 ¢.
- Op. 105. Der grantige Bua, f. Männerchor im Kärntner Volkston. Part. u. St. 8°. 1 M.
- Kärntner Lieder, f. Harmonium. 1 M 50 ¢.
- Krempl, J. Mandolinenschule. 4°. 3 M.
- Kremser, E., Op. 145. No. 1. Beglückt. Ausgabe f. gem. Chor bearb. von F. G. Jansen. Clavier-Partitur u. Stimmen. 2 M.
- Sechs altniederländische Volkslieder. Hieraus einzeln: No. 6. Dankgebet, f. Harmonium m. Text. 80 ¢.
- Krug, A., Op. 60. Romanze f. Violoncell mit Orchester od. Pfte. Für Violoncell mit Pfte. 2 M.
- Major, J. J., Op. 16. Suite, f. Pfte. Hieraus einzeln: No. 4. Walzer. 1 M 50 ¢.
- Nowotny, C., Op. 8. Fünfzehn Studien f. Violine in der ersten Lage zur Ausbildung der Bogenführung. Text deutsch, engl. u. franz. 3 M.
- Reiter, J., Op. 29. Todestrost, f. Männerchor m. Hornquartett. Part. mit untergel. Clavierauszug. 3 M.
- Rietsch, H., Op. 4. Ein schön deutsch reitlerlied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 40 ¢.
- Schoen, M., Praktischer Lehrgang für den Violin-Unterricht. Neue Ausgabe, verbessert u. ergänzt von C. Nowotny. Lief. 1. ABC des Violinspiels. Vorschule zur gründlichen Erlernung desselben. 1 M 20 ¢. Lief. 2. 3. 4. Erster Lehrmeister für den Violin-Unterricht in stufenweise geord. Uebungen der ersten Position durch alle Dur- u. Moll-Tonarten. à 1 M 20 ¢. Lief. 5. Sechsendvierzig kleine Uebungsstücke für Violine mit einer begleitenden zweiten Violine. 1 M 20 ¢. Lief. 6. Achtzehn kleine u. moderne Duette für zwei Violinen in verschiedenen Dur- u. Moll-Tonarten nebst fünf neuen Uebungen. 1 M 20 ¢.
- Seifert, U., Op. 25. Zu Bethlehem geboren. Weihnachtslied f. 1 Singstimme m. Pfte. od. Orgel. Ausgabe f. tiefe Stimme. 1 M.
- Steinhauer, C., Op. 49. Zwei Kaiserlieder, f. Männerchor im Volkston. Part. u. St. 8°. No. 1. Kaiserhymne. No. 2. Sängergross an den Kaiser. à 1 M.
- Weinzierl, M. von, Op. 136. Maienwonne. Frühlingsbilder in Tanzform f. Pfte. m. Text bearb. 3 M.
- Op. 141. No. 1. Ist's wahr?, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 50 ¢.
- do. No. 2. Deutsches Lied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 50 ¢.
- Op. 142. Horch, wie schön die Geigen klingen, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 M 40 ¢.
- Op. 143. Willst du 's Dearndl kennen. Lied aus dem Volksstücke: Die Grosberghofer, f. Sopran m. Clavier u. Posthorn-Solo ad lib. Clav.-Part. u. St. 1 M 80 ¢.

Raabe & Plothow, Musikverlag, in Berlin.

- Eberhardt, A., Op. 18. Zwei Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. No. 1. Die Odaliske. 1 M. No. 2. Wiegenlied. 80 ¢.
- Op. 19. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Wiegenlied. 1 M. No. 2. Waldsehnsucht. 1 M. No. 3. Maien-nacht. 1 M 80 ¢.
- Op. 21. Zwei Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. No. 1. Der sterbende Wald. 1 M 20 ¢. No. 2. Sommerabend. 1 M.
- Der Halling. Oper in 3 Akten. Clavierauszug m. Text. gr. 8°. 12 M.
- Eichhorn, M., Op. 13. Fünf Stücke f. Violine m. Pfte. No. 1. Wiegenlied. 1 M. No. 2. Frühlingslied. 1 M 20 ¢. No. 3. Abendlied. 1 M 50 ¢. No. 4. Mazurka. 1 M 20 ¢. No. 5. Spinnerlied. 1 M 80 ¢.

Raabe & Plothow, Musikverlag, in Berlin ferner:

- Franke, R., Op. 8. Liebchen schläft. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
- Karthaus, C. F., Op. 1. Sieben Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 3 M.
- Kircher, J., Op. 8. Deux Pensées expressives pour Piano. No. 1. Resignation. No. 2. Adolescence. à 1 M 20 ¢.
- Op. 11. Deux Mazurkas, pour Piano. No. 1, 2. à 1 M 20 ¢.
- Nürnberg, H., Op. 227. Chinesischer Reiteraufzug, f. Pfte. 1 M 50 ¢.
- Tilike, Ilda, Sandmännchen. Volkskinderlied f. Pfte. 1 M 20 ¢.

D. Rahter in Leipzig.

- Fielitz, A. von, Op. 52. Neugriechische Volks- u. Liebeslieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Am Strande. 60 ¢. No. 2. Wiegenlied. 80 ¢. No. 3. Liebesträumen. 80 ¢. No. 4. Verlassen. 60 ¢. No. 5. Die Auserwählte. 1 M.
- Henselt, A., Canon pour Piano à 4 mains. 1 M.
- Romance russe, pour Piano. 60 ¢.
- Jeral, W., Op. 6. Zwei Stücke f. Violoncell m. Pfte. No. 1. Berceuse. No. 2. Zigeunertanz. à 1 M 80 ¢.
- Longo, A., Op. 30. Thema mit Variationen f. 2 Pfte. 5 M.
- Paul, E., Op. 5. Mazurka, f. Pfte. 1 M 20 ¢.
- Op. 6. Maiblumen. Vier Clavierstücke. No. 1. Melodie. No. 2. Kahnfahrt. No. 3. Froher Sinn. No. 4. Albumblatt. à 80 ¢.
- Op. 7. Trio in leichtem Style f. Pfte., Violine u. Violoncell. 4 M.
- Snoer, J., Op. 6. Capriccio, f. Harfe. 1 M 20 ¢.
- Op. 11. Drei Nocturnes, f. Harfe. 1 M 20 ¢.
- Op. 20. Ständchen, f. Harfe. 1 M 20 ¢.
- Op. 22. Zwanzig Harfenstudien f. d. linke Hand f. Anfänger, m. Fingersatz- u. Pedalbezeichnung versehen. 2 M 50 ¢.
- Strauss, R., Op. 17. No. 2. Serenade. Song with Piano. Edition for high and deep voice. à 1 M 50 ¢.
- do. No. 2. Ständchen, f. Pfte. übertragen v. F. vom Rath. 1 M 20 ¢.

Th. Rättig in Leipzig.

- Granado, D., Danses Espagnoles, pour Piano et Mandoline. No. 2. El Paraiso, Valse espagnole. 2 M 30 ¢. No. 3. Emmy-Polka. 1 M 50 ¢. No. 4. Potpourri d'Air espagnole. 3 M. No. 5. Lola Habañera. 1 M 50 ¢. No. 6. Granadina-Mazurka. 1 M 50 ¢. No. 7. Madrid, Valse espagnole. 2 M. No. 8. La Chilena. 1 M 50 ¢. No. 9. Sérénade espagnole. 2 M. No. 10. Hamburg-Mazurka. 1 M 50 ¢. No. 11. Concordia-Valse. 2 M 30 ¢. No. 12. Malaga-Polka. 1 M 20 ¢. No. 13. El Nawa, Valse. 2 M. No. 14. Vienta-Mazurka. 1 M 20 ¢. No. 15. Athalie-Polka. 1 M 20 ¢. No. 16. La Cruz Roja. 1 M 50 ¢.
- Grube, A., Sechs Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Heft 1, 2. à 2 M.
- Grube, G., Heerhornruf. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

Wilhelm Schmid in Nürnberg.

- Herrmann, E., Op. 9. Technik des Violinspiels. 1. Theil: Das Studium der Lagen. Neue, vollständig umgearb. Ausgabe. 7 M.

Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

- Bacz, R., Op. 13. Der Schäferin Wiegenlied, f. 1 Singstimme m. Pfte. hoch, mittel und tief à 80 ¢.
- Braham, E. Fleurette Dance, pour Piano. 1 M.
- Hermanita Valse, pour Piano. 1 M.
- Unter Kanonendonner. Marsch f. Pfte. 1 M.
- Brueschweiler, F., Op. 8. Salve Regina. Für Männerchor, Solo-Quartett und Orchester od. Pfte. Clavierauszug. gr. 8°. 2 M. Chorstimmen 1 M 20 ¢. Solostimmen. 1 M.
- Op. 22. Liedes Weihe. Für Männerchor, Sopran- od. Tenorsolo und Orchester od. Pfte. Clavierauszug. gr. 8°. 2 M. Chorstimmen. 1 M 60 ¢.
- Burmeister, R., Op. 3. Cadenz zum I. Satz von Chopin's F-moll-Concert, f. Pfte. 1 M.
- Op. 4a. Wanderers Nachtlid, f. 1 Singstimme m. Pfte. u. Violine oblig. 1 M.
- Op. 4b. Elegie. Transcription von Wanderers Nachtlid, f. Pfte. 1 M.
- Op. 5. Capriccio pour Piano. 1 M 50 ¢.
- Op. 6. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Persisches Lied. 60 ¢. No. 2. Hafisa. 80 ¢. No. 3. Frag nicht. 80 ¢.
- Op. 6b. Persisches Lied. Transcription f. Pfte. 60 ¢.
- Foerster, A. M., Op. 42. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Herbstblätter. No. 2. Wildröslein. No. 3. Am Meeresgestade. à 80 ¢.
- Hennemann, A., Op. 5. No. 3. Holdselig Lieb, wach auf, f. 1 Singstimme m. Pfte. u. Flöte od. Violine ad lib. 1 M 30 ¢.