

Ⓜ [45576]

Ernst Wasmuth
Berlin, W. 8,

I.

Soeben erschienen:

Naturalistische Decorationsmalereien

von

Professor Anton Seder,

Director der Kunsthandwerkerschule in Strassburg i/E.

Serie I.

20 Taf. Folio in reichstem Farbendruck.

Preis in Mappe 50 M. ord., 37 M. 50 Pf. no.

Architekten, Dekorations- und Zimmermalern, Teppich- und Tapetenfabriken, allen Künstlern und Kunstgewerbetreibenden, die sich mit dekorativen Arbeiten befassen, wird damit ein Werk in die Hand gegeben, dem sie unmittelbar Vorbilder zu Schöpfungen im modernen, allein auf das Studium der Natur gegründeten Stil entnehmen können.

II.

Soeben erschienen:

Die Skandinavische Baukunst

der ersten
nordisch-christlichen Jahrhunderte

dargestellt von

F. Seesselberg.

Teil I

**Ein Jahrhundert nordisch-germanischer
Kunstblüte.**

Atlas mit 27 Tafeln in Chromolithographie und Lichtdruck nach Originalaufnahmen. In Mappe.

Teil II

**Die früh-mittelalterliche Kunst der
germanischen Völker**

(Skandinavische Baukunst).

146 Seiten Text in Folio mit über 500 Illustrationen.

Preis des kompletten Werkes:

150 M. ord., 112 M. 50 Pf. netto.

In der vorliegenden Arbeit wird der Versuch unternommen, die Germanismen nicht nur in den Bausystemen kenntlich zu machen, sondern auch zu untersuchen, inwieweit die deutschen und skandinavischen Ornamente auf orientalische, römische und germanische Grundformen zurückgehen.

Das Werk wird in den weitesten Kreisen berechtigtes Interesse erregen, Architekten, Archäologen, Kunstschriftsteller, Hochschulen und Bibliotheken sind Abnehmer.